

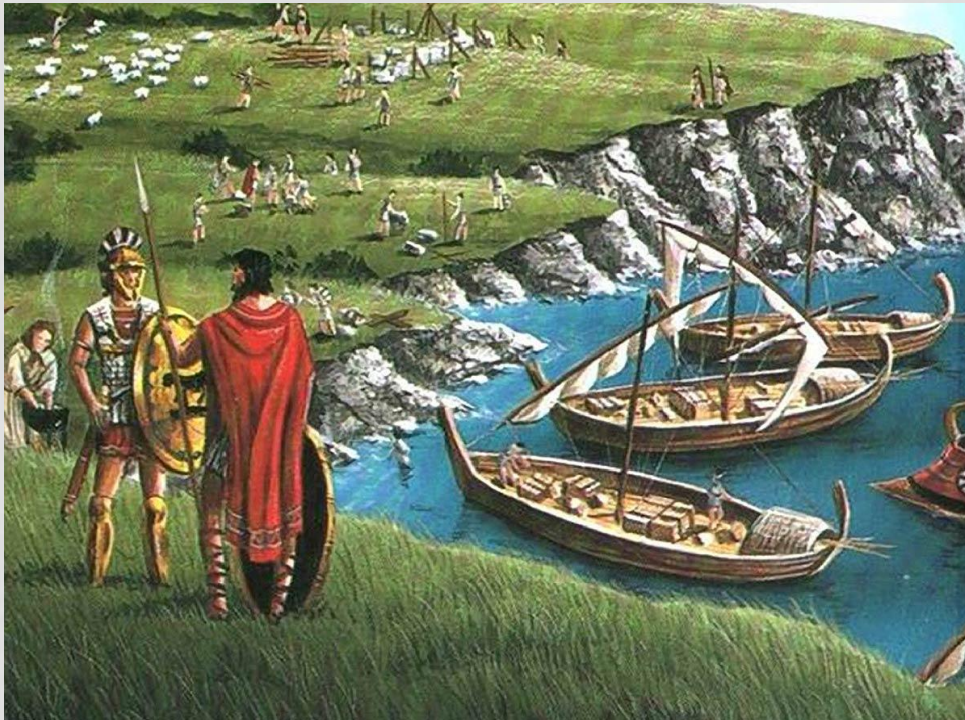
# ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ, КЛИМАТИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ ПОСЕЛЕНИЙ.

ПОДГОТОВИЛ  
СТУДЕНТ ГРУППЫ АРХ/Б-20-2  
МАРАЧ СВЯТОСЛАВ



# ПРИЧИНЫ

- Для появления долговременного поселения в доисторические времена был необходим мягкий климат, наличие пресной воды и естественных укрытий, а также было необходимо наличие материалов для изготовления орудий труда и плодородных почв или возможность их создания.





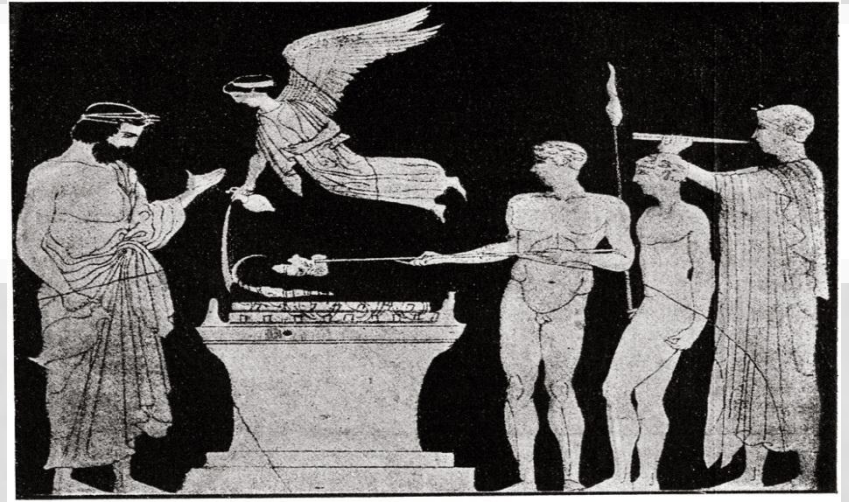
- Условиям для появления поселений больше всего соответствовала полоса Земного шара между 40' и 23' градусами северной широты. На этой обширной территории наиболее благоприятными оказались плодородные долины крупных рек Тигра и Евфрата, Хуанхэ и Янцзы, Инда, Нила, побережья Средиземного моря, а также предгорий нынешних Сирии и Ирана. Именно в этой полосе возникло наибольшее количество древних поселений, которые послужили основой для возникновения в дальнейшем древних восточных деспотий





- Начиная с VII тысячелетия до РХ, на Евразийском континенте происходили значительные миграции древних народов. Следы передвижения скотоводов и земледельцев, торговцев и строителей культовых ансамблей распространяются по всей Европе. Все чаще на Урале и в Сибири находят поселения древних людей, которые активно мигрировали по Евразии. Ареал существования племен и народов напрямую зависел и зависит от размеров благоприятной территории.





- Социокультурная сфера этого периода характеризуется завершением формирования языческих культов. Чаще всего пантеон богов возглавлял бог или боги Солнца. Очень большую роль играл орнамент, который нес в себе значительную и разнообразную информацию, включающую магическую составляющую. Он стал структурной основой почти всех видов искусств этого мира, наиболее активно развивались танцы, живопись, архитектура.



- Культурные сооружения и комплексы получают разнообразную трактовку: от небольших зон в структуре древнего дома или поселения до крупных культурных ансамблей, становящихся центром окрестных селений. В этот период начинается развитие ремесла и торговли зерном, сырьем и предметами ремесла. И тогда же возникает начальное расслоение общества по имущественному признаку, что приводит к повсеместному переходу от матриархата к патриархату. В строительстве жилых домов этот период характерен массовым переходом от крупных домов площадью до 1000 кв. м к индивидуальному жилью на одну нуклеарную семью. Планировочные особенности **прагородов** были разными. От простейших, **хаотично расположенных групп зданий с дисперсной структурой**, до сложных, укрепленных рвами, валами, стенами городищ.



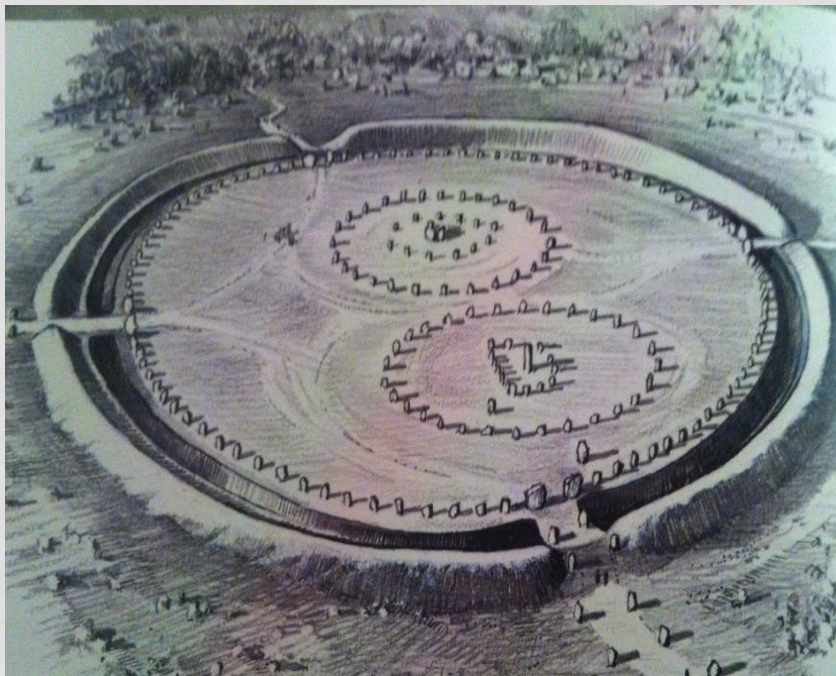
# КУЛЬТОВЫЕ АНСАМБЛИ И СВАТИЛИЩА.

- Уже на этом этапе лучшие технологии, материалы и силы были задействованы на создание культовых ансамблей.

**Абуру – Эвбери-хендж.** Около XV века до РХ. Ансамбль солярного культа в южной Англии для десятков мелких окрестных поселений животноводов. Возможно, комплекс служил также для астрономических наблюдений. Его отличительной чертой является наличие двух почти одинаковых, равнозначно расположенных центров, состоящих из сложной композиции менгиров.

**Мальта. Халь-Тарксин.** III тысячелетие до РХ. Священный комплекс почитателей культа Солнца. Он сложен из крупных каменных блоков (мегалитов). Аналогичные солярные комплексы были распространены в бассейнах Средиземного и Черного морей. В более миниатюрном виде встречаются в горах Кавказа и других местах Евразии, например, на Корейском полуострове. Отличаются развитой объемно-пространственной композицией. Различные графические реконструкции показывают наличие при комплексе в Халь-Тарксин отдельных жилых зданий, рассчитанных как на большую, так и на малую, нуклеарную семью.







# ОГОРОЖЕННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ

- **Огороженные поселения** были очень распространенным типом селений догосударственного периода. Отличительной чертой этих населенных мест является ярко выраженная и зачастую укрепленная граница. Ограждения были очень разнообразными. Это могли быть насыпи, рвы, стены, каналы для стока воды, соединение укрепленной стены с жилищем и т.д. Внутренняя структура таких поселений очень разнообразна. От дисперсной структуры (Иерихон) до периметральной (Тушемля, Атроари), центричной (Майданицкое поле, Екимауцкое городище) или линейной (Бискупин). Также различны эти поселения и по численности. Наибольшее число селений, очевидно, имело несколько десятков жителей. В то же время в Майданицком поле проживало не менее 20 тысяч человек.

# ИЕРИХОН

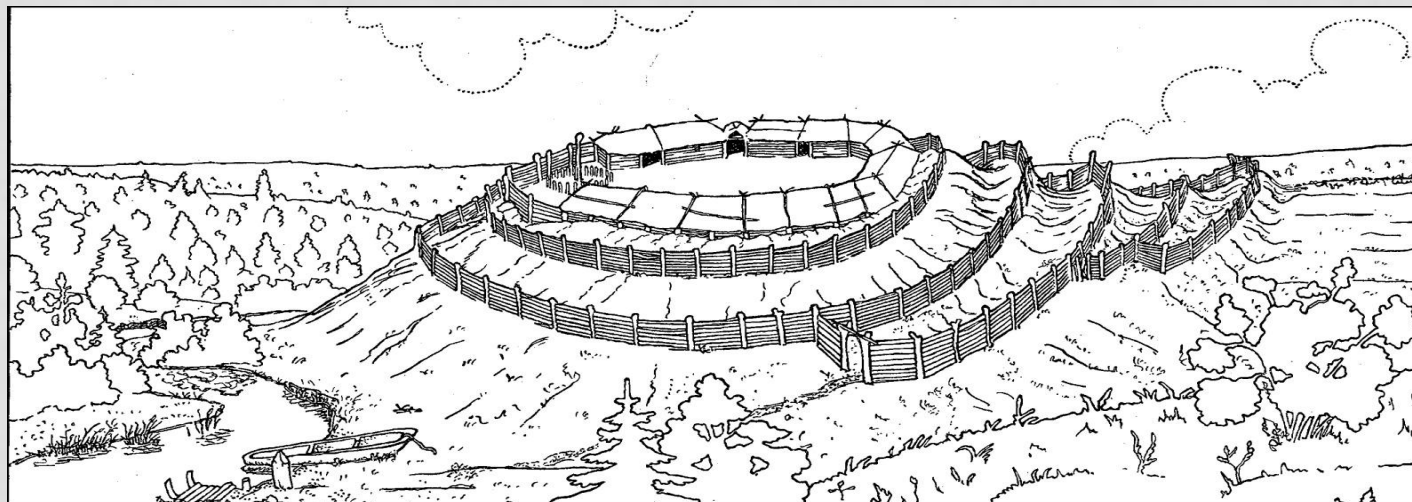
- . Поселение в долине реки Иордан IX–VI тысячелетия до РХ занимало стратегическую позицию в долине Иордана при выходе к Мертвому морю – источнику ценных материалов древности – серы и асфальта. Городок занимал около 32 тысяч кв. м. Насчитывал, по-видимому, около 2–3 тысяч жителей. Его обнесли каменной стеной шириной примерно 1,5 м и рвом с наружной стороны размерами 8 м ширины и более 2 м глубины. В городскую стену была встроена башня диаметром 8,5 м с достаточно сложной и развитой конструктивной схемой. В стене башне сделан канал, уходящий в подземную цистерну для сбора воды. Раскопки города, выполненные в XX веке, обнаружили остатки городской стены, сохранившие на сегодня 3,5 м высоты и башню, сохранившую на сегодня 6,5 м высоты. Застройка города состояла из дисперсно расположенных круглых легких глинобитных хижин–полуземлянок на деревянном каркасе. Позже в городе использовали необожженный кирпич–сырец. К VI тысячелетию относится сооружение храма, чья планировочная схема очень похожа на перистильные храмы Древней Греции классического периода (V век до РХ). Иерихон считается самым ранним поселением городского типа на Земле.





# ТУШЕМЛЯ.

- Праславянское городище в Смоленской области. Середина I тысячелетия до РХ. Располагалось на берегу реки Тушемля, левого притока реки Сожи. Отличительной чертой является сложная пятирядная система земляных валов и рвов с нагорной стороны городища. Длина овальной площадки городища составляла 35 м, ширина 32 м. Застройка была периметральной, образуя дополнительную защиту городка. В городище были найдены следы активных контактов с Римской империей (в основном, римские монеты).

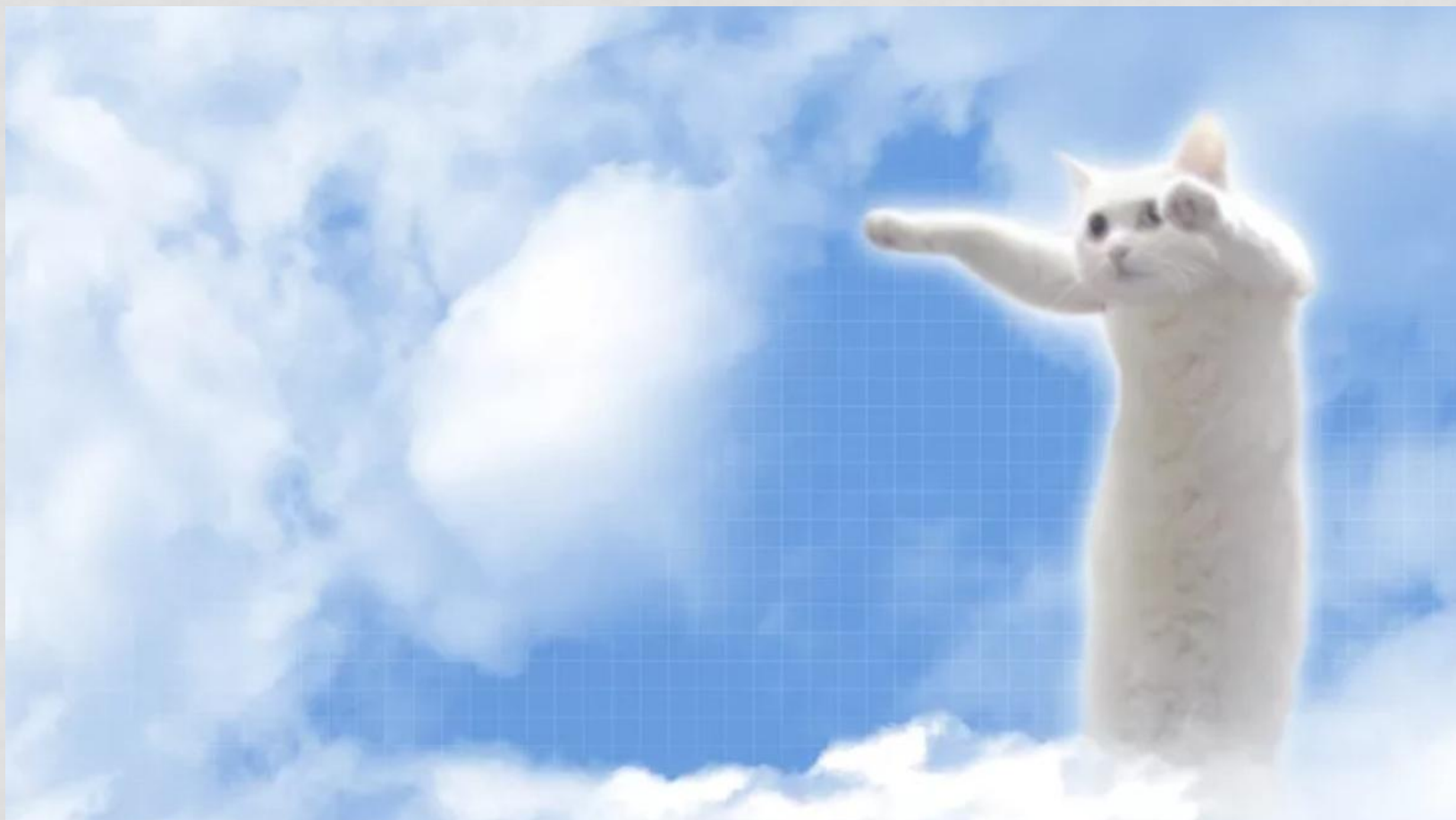


# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- На этом этапе развития общества трудно заметить яркие художественные аспекты градостроительного искусства. Эти вопросы начали решаться и подчас блестяще во времена восточных деспотий Древнего мира. Но базой для появления в градостроительстве как технологической, так и художественной составляющей послужили первоэлементы города и начальная типология населенных мест, появившиеся в поселениях догосударственного периода.

-





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!