

对牛弹琴





古代有一位著名的音乐家叫公明仪，他对音乐有很高的造诣，精通各种乐器，尤其弹得一手好琴。



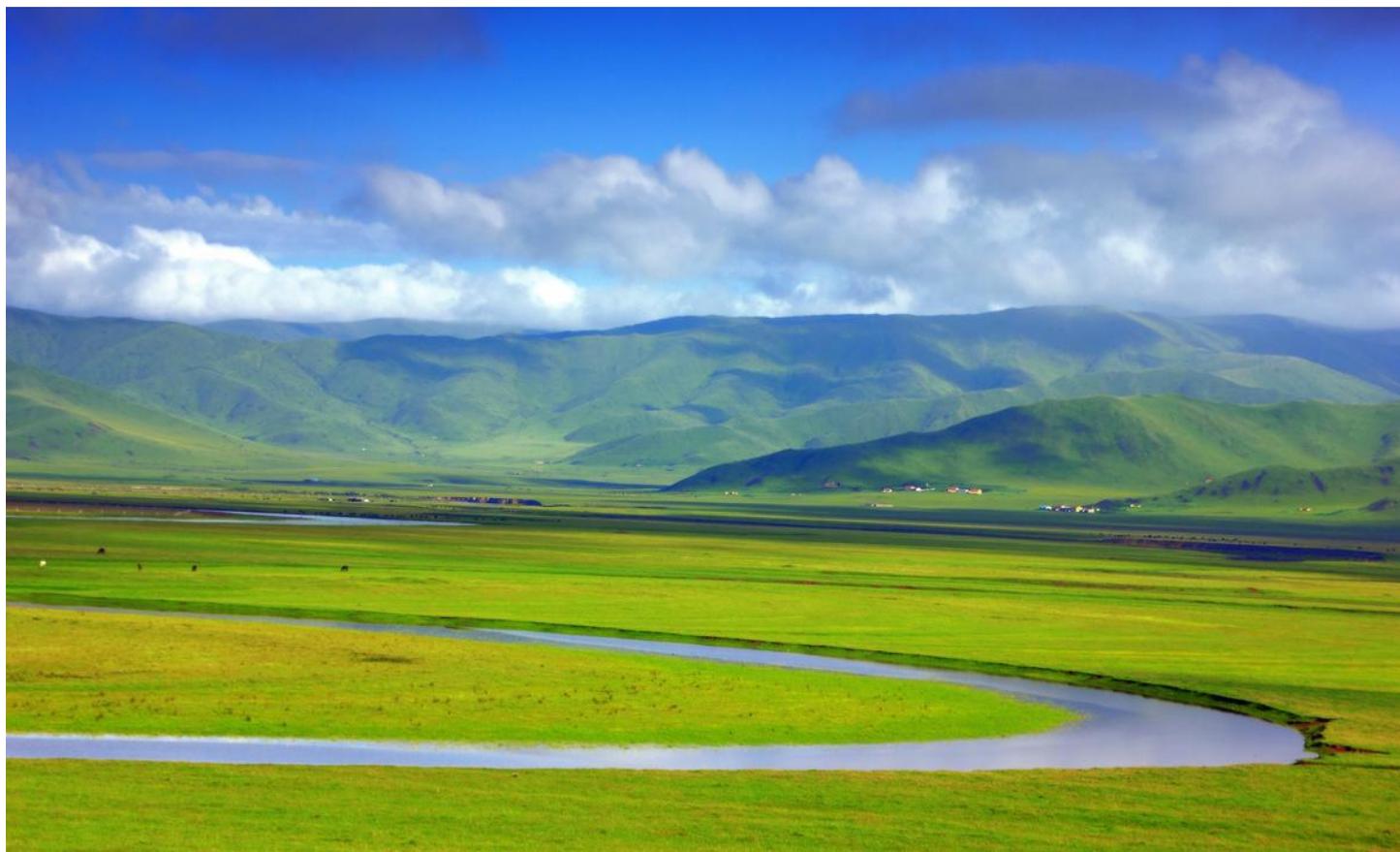
古代有一位著名的音乐家叫公明仪，他对音乐有很高的知识，可以演奏各种乐器，尤其弹古琴。

优美的琴声常常使人如临其境，
余音绕梁三日，
不绝于耳。



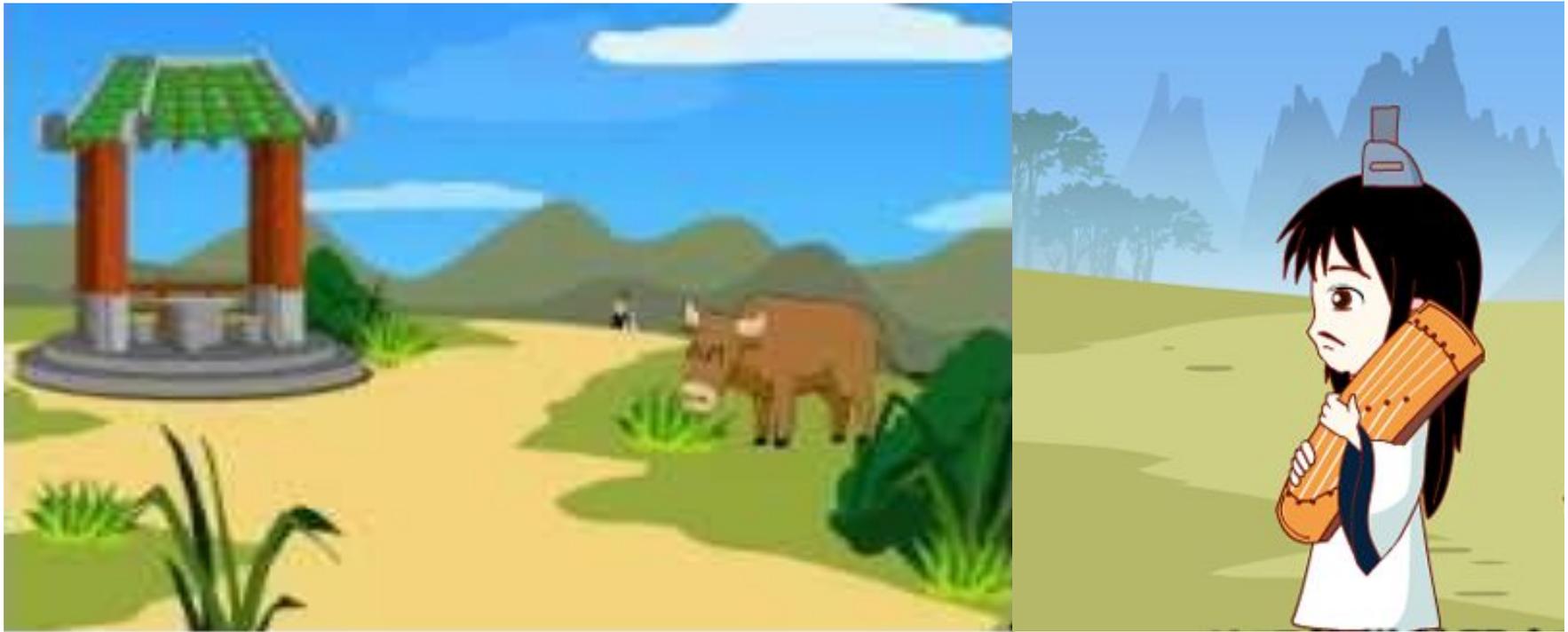
优美的古琴声音让人常听得停不了。

一个春天的午后，晴空万里，风和日丽



一个蓝天白云春天的午后

公明仪在郊外散步，看见在一片绿油油的草地上有一头牛正在低头吃草。



公明仪到郊外去散步，那时候看见有一头牛正在低头吃草。

这清静怡人的氛围激发了他创作的灵感，
他决定要为牛弹奏一曲



这种氛围给公明仪灵感，所以他决定为
那头牛弹奏一曲

他首先弹奏了一曲高深的“清角之操”，尽管他弹得非常认真、动情，琴声也非常富有感染力，可是那头牛却依然只顾着自己埋头吃草，根本不理会这悠扬美妙的琴声和正在弹琴的公明仪。



他首先弹奏了一首高深的歌曲，尽管他弹得非常认真，琴声也非常富有；可是牛只顾吃草。

公明仪看到牛对此置若罔闻，非常生气，认为牛太不懂事了



公明仪一发现那头牛不理他弹奏的歌曲，就生气得什么似的

但是当他静静地观察思考后，他才明白并不是那头牛没有听见他的琴声，而是因为牛的欣赏水平有限，实在听不懂曲调高雅的“清角之操”。

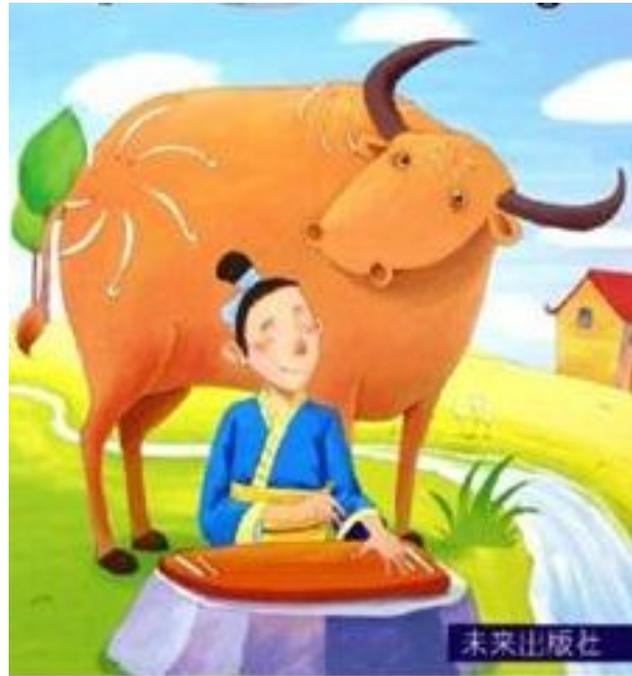


然后公明仪思考为什么那头牛不懂事后，他明白了它的欣赏水平有限、不高。

明白了这一点，公明仪重新弹了一曲
非常通俗的乐曲。



那头牛听到这如同牛蝇、小牛叫声般的琴声后，停止吃草，竖起耳朵，好像在认真地听着。



那时候，那头牛听到那首通俗的歌曲后，就停止吃草，好象在很认真地听着琴声。

公明仪看到后非常高兴。



对牛弹琴这个成语比喻听话的人不懂对方说得是什么；也可以用比喻说话的人不看对象。

- 说了他也不懂，简直是对牛弹琴。
- 她为他们朗诵莎士比亚著作，但那等于对牛弹琴。
- 面对这个客商，他感到好像是在对牛弹琴。
- 乱说了，结果对方什么都没听懂，真是对牛弹琴，浪费时间。
- 跟你讲法律，简直就是对牛弹琴。

