

**ГБОУ ВПО ОмГМА Минздрава России, колледж
ЦМК Общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин**

Происхождение философии Философия как наука

Лекция № 1

**Выполнил:
Деревцова Л.И.**

План

1. **Предмет философия.**
2. **Множественность понимания философии.**
3. **Философские проблемы.**
4. **"Тайна" философского творчества.**
5. **Философия и мировоззрение.**
6. **Типы мировоззрения.**
7. **Философия и культура.**
8. **Методы философских исследований.**

Литература

1. Кохановский В.П. Основы философии. /В.П. Кохановский, Л.А.Жаров, В.П.Яковлев – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
2. Философия. Учебное пособие. / Под ред. В.Н. Лавриненко.- М.: Юрист, 2006.
3. Хрусталеv Ю.М. Основы философии. / Ю.М Хрусталеv. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008.
4. Радугин А.А. Философия. /А.А.Радугин. - М.: Центр, 2006.

О предмете философии и ее месте в системе научного знания

Философия осуществляет познание с помощью веками отработанной системы обобщающего категориального строя разума.

Можно сказать, что философия - это единосущее, "схваченное в мыслях"; это теоретическая сердцевина всей культуры народов планеты.

Само слово философия восходит к Пифагору, буквально означает любовь к мудрости, т.е. любомудрие.

Слово "философия" существует уже две с половиной тысячи лет.

Философами называли себя люди, которые стремились к мудрости, пытались ответить на наиболее общие, "пределльные" вопросы, касающиеся устройства мира и места в нем человека.

Человек испытывал духовную потребность в том, чтобы иметь целостное представление о мире.

Человек спрашивает и не может спрашивать не только **как**, но и **что, почему и зачем**. На эти вопросы у науки нет ответа, точнее, она их и не ставит, и не может решить. Разрешение их лежит в области философского мышления.

Философия включает в себя учение об общих принципах бытия мироздания (онтология или метафизика), о сущности и развитии человеческого общества (социальная философия и философия истории), учение о человеке и его бытие в мире (философская антропология), теория познания (гносеология), проблемы теории познания и творчества, эстетику, этику. теорию культуры, и наконец, свою собственную историю, т.е. историю философии.

Множественность понимания философии

Платон полагал, что философия является познанием сущего, или вечного, непреходящего.

Аристотель понимал философию как исследование причин и принципов вещей.

Философы поздней античности - стоики, эпикурейцы - видели в философии искусство достойной и гармоничной жизни, достигаемое посредством разума.

Мыслители христианского средневековья рассматривали философию как мирскую мудрость - необходимую ступень к достижению божественной мудрости, открываемой в теологии.

Фрэнсис Бэкон и Рене Декарт полагали, что ее ядром является учение о методе, с помощью которого достигается истинное и полезное знание.

Иммануил Кант отличал философию - как систему философских знаний - от подлинного философствования, стремящегося уяснить отношение познания и действия к существенным целям человеческого разума.

Иоахим Фихте и Георг Гегель - философия выступала средоточием всей человеческой культуры.

Карл Маркс полагал, что философия не должна оставаться областью отвлеченных академических занятий. Ее основное предназначение - изменить несправедливый социальный мир, стать оружием действия.

С конца XIX в. вслед за **философами-неокантианцами** многие стали понимать философию как теоретическое мировоззрение - систематическое размышление, в котором человек, находящийся в мире, пытается понять и мир и самого себя.

Философы-экзистенциалисты поставили в центр философии фундаментальные проблемы экзистенции - существования человека в истории, обществе, мире.

Огюст Конт заявил, что прежняя философия относится к отжившему, спекулятивно-метафизическому, типу мышления. Поэтому нужна новая философия, которая должна отказаться от своего прошлого и превратиться в позитивное научное мышление, стать общей наукой, суммирующей наиболее важные результаты других наук.

Людвиг Витгенштейн доказывал, что философские проблемы обычно представляют собой смесь логической путаницы, языковых ошибок и расстройств мышления.

Какие проблемы называют философскими

Кант считал высшие и вечные вопросы человеческого разума это:
Что я могу знать? Что должен делать? На что могу надеяться?

Предмет философии - это высшие смыслы, цели и ценности человека и его культуры

Почему, зачем человек философствует?

Великий немецкий ученый Кант(18в) считал философию не только высочайшим уровнем теоретической мысли, но вместе с тем "естественной склонностью души", присущей в той или иной степени всем людям, каждому человеку. Ибо "не хлебом единым" живет человек, он стремится иногда приподняться над обыденностью жизни, взглянуть на себя как бы со стороны, задуматься о смысле, о конечных целях происходящего.

Древнегреческий ученый Аристотель подчеркивал, что от философии не нужно ждать практической "пользы", т.е. решения частных, прикладных задач. Можно эту мысль передать так: **философия - это не тактика, а стратегия человеческой жизни; она есть удел свободного человека, она есть взгляд в вечность.**

Кому нужна и кому не нужна философия

- Философия рождена свободной и для свободы.
- Философия рождается в образованном обществе.

"Тайна" философского творчества

Философское мышление выводит человека в мир высших целей, символов и ценностей.

Философское освоение действительности есть одухотворение, очеловечивание ее исторических, а теперь уже и в космических масштабах.

Философы концептуализируют общественные идеи, но сами эти идеи уже как бы "носятся в воздухе"; мыслители решают жизненные проблемы, но сами эти проблемы рождает жизнь, ее противоречия.

Опыт, к которому как источнику и критерию знания обращалась за поиском оснований всеобщего прежняя философия, должен значительно расширить свои границы: это уже не только опыт индивида, а всечеловеческий опыт, опыт истории.

Философия и мировоззрение.

Мировоззрение - это обобщенная система взглядов человека (и общества) на мир в целом, свое собственное место в нем, понимание и оценка человеком смысла своей жизни и деятельности, судеб человечества; совокупность обобщенных научных, философских, социально-политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических ценностных ориентиров, верований, убеждений и идеалов людей.

Компоненты мировоззрения

1. Познавательный компонент
2. Ценностно-нормативный компонент
3. Эмоционально-волевой компонент
4. Практический компонент

Ценностные ориентации

Под ценностными ориентациями имеется в виду система материальных и духовных благ, которые человек и общества признают как повелевающую силу над собой, определяющую помыслы, поступки и взаимоотношения людей.

Вера

Вера - феномен сознания, обладающий силой неустрашимости и огромной жизненной значимости.

Вера - это сверхсознательное чувство, ощущение, своего рода внутреннее, "ясновидение", в той или иной мере свойственное каждому человеку.

Идеалы

Идеалы - это мечты и о самом совершенном устройстве общества, где все "по справедливости", и о гармонически развитой личности, и о разумных межличностных отношениях, и о нравственном, и о прекрасном, и о полной реализации своих возможностей на благо человечества.

Убеждения

Убеждения - это твердо составленная система взглядов, которые накрепко упрочились в нашей душе, при этом не только в сфере сознания, но и глубже - в подсознании, в сфере интуиции, густо окрасившись нашими чувствами.

По характеру формирования и способу функционирования можно выделить жизненно-практический и теоретический уровни мировоззрения.

□ Жизненно-практический уровень - мировоззрения складывается стихийно и базируется на здоровом смысле, обширном и многообразном повседневном опыте.

□ Теоретический уровень - это решение мировоззренческих проблем.

Типы мировоззрения:

□ Мифологическое

□ Религиозное

□ Философское

□ Научное

Мифологическое мировоззрение

Мифология - универсальная, образно-символическая форма постижения и объяснения мира.

Миф — это не первоначальная форма знания, а особый вид мировоззрения, специфическое образное синкретическое представление о явлениях природы и коллективной жизни.

Для понимания мифологического и философского мировоззрения определим их соотношение.

- В мифологии разум не выделяется в качестве особого объекта. Философия сделала его предметом размышления и анализа.
- В мифологии мышление не понятийное, а эмоционально-образное и может быть выражено в художественной формы. Для философии знание определено рядом логических рассуждений и выражено в обобщенной понятийной форме.
- В мифологии основой мудрости выступает авторитет богов и легендарных героев. В философии уже в античное время считалось, что путем размышления индивид самостоятельно способен приблизиться к истине и понять ее.

Религиозное мировоззрение

Это вера в существование надприродных, сверхъестественных сил и их главенствующей роли в мировоззрении и жизни людей. Основная функция религии состоит в том, чтобы помочь человеку преодолевать исторически изменчивые, преходящие, относительные аспекты его бытия и возвысить человека до чего-то абсолютного, вечного.

Соотношение философии и религии.



- Философия опирается на рационально- теоретическое знание. Религия опирается прежде всего на веру. Вера в сверхъестественное – основа религиозного мировоззрения.
- Философская мысль нуждается в свободе от догм, она не должна быть скована никакими авторитетами и может все подвергнуть сомнению. Религия нуждается в авторитете и признает некие истины на веру. Не требуя доказательств.
- Философия пытается дать целостное представление о мире. Религиозное сознание раздвигает мир на «земной», естественный, постигаемый органами чувств и «небесный», сверхъестественный, сверхчувственный .

Научное мировоззрение

Познание законов природы и общества.
Основа – наука.

Научное мировоззрение базируется на
достигнутом уровне знания во всех науках

Признаки научного мировоззрения

- Объяснение фактов, осмысление их во всей структуре понятий соответствующей научной дисциплины.
- Вскрытие закономерностей и причинны связей объектов и явлений.
- Предвосхищение, предвидение событий, а также раскрытие предстоящих явлений и процессов.

Философия и культура

- Искусство и религия, философия пытается разбудить человека, ибо большинство людей, погруженные в свои мелочные дела и заботы, и не подозревают о существовании иного мира, другой, истинной жизни, когда человек действительно живет.
- Искусство, философия считает своим главным делом спасение человека.
- Искусство, философия использует символы, метафоры, образы, но главным ее инструментом является язык теоретических понятий и категорий.

Методы философских исследований

Философский метод – система наиболее общих приемов теоретического и эмпирического освоения действительности.

Методы эмпирического познания

- **Эксперимент**- изменение или воспроизведение объекта в специально созданных условиях.
- **Сравнение** – выявление сходства или различия объектов.
- **Описание** - фиксирование результатов опытов.

Методы теоретического познания

- **Формализация** – отображение содержательного знания в знаково-символическом виде.
- **Аксиоматический** – принятие ряда утверждений в качестве бесспорных для дальнейшего построения теории на их основе.
- **Анализ** – разложение целого на составные части.
- **Синтез** – обобщение, сведение частей в единое целое.
- **Индукция** – выведение общего умозаключения из частного.
- **Дедукция** – выведение частного умозаключения из общего.
- **Аналогия** – выведение заключений об одних свойствах объектов на основе соответствия, сходства их других свойств.

Филосо́фия (др.-греч. φιλοσοφία, дословно: *любовь к мудрости*) — особая форма познания мира, вырабатывающая систему знаний о наиболее общих характеристиках и фундаментальных принципах реальности (бытия) и познания, бытия человека, об отношении человека и мира. К задачам философии на протяжении её истории относились как изучение всеобщих законов развития мира и общества, так и изучение самого процесса познания и мышления, а также изучение нравственных категорий и ценностей. К числу основных философских вопросов, например, относятся вопросы «Познаваем ли мир?», «Существует ли Бог?», «Что такое истина?», «Что такое хорошо?», «Что первично — материя или сознание?» и другие.

**Спасибо за
внимание**