

Изобразительное  
искусство во второй  
половине 1950-х – 1980-е  
ГОДОВ

Алексей Марочкин  
«Ф.Скорина. Начало» 1978г.

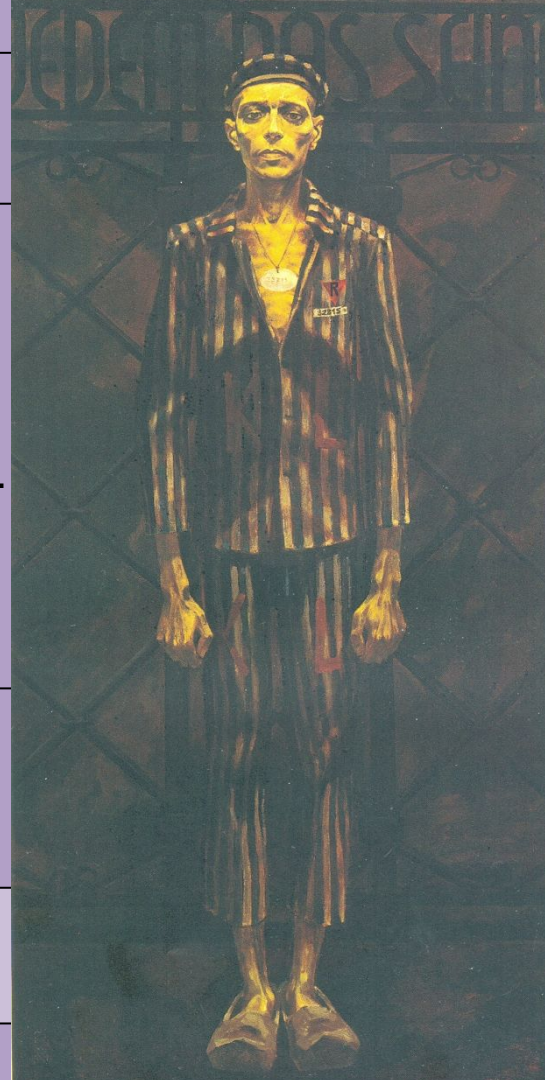




Михаил Андреевич Савицкий  
(1922—2010) — уроженец  
Витебщины, белорусский  
живописец, академик,  
народный художник СССР и  
Беларуси, первый кавалер  
ордена Франциска Скорины.

Единственный автопортрет  
Савицкого. 32815 – это  
номер, под которым  
числился узник. Юноша  
стоит гордо выпрямившись.  
В его осуждающем взгляде  
дерзкая смелость  
непокоренного

Серия «Цифры на сердце»  
«Узник 32815» 1976 г.





«Мадонна Биркенау» 1978г.



Партизанская мадонна  
1967г.





«Партизанская мадонна  
(Минская)» 1972г.





М  
И  
Х  
А  
Л  
С  
А  
В  
И  
Ц  
К  
И  
Й



Теме труда посвящены картины «Урожай», «Сказ про хлеб» и др.





В 1990-е гг. в творчестве художника нашла отражение чернобыльская трагедия. Им создан цикл картин «Черная быль», посвященный этой теме, в том числе «Чернобыльская мадонна». Центральная картина в цикле «XX век» — «Убийство правды».



## Алексей

- Участник выставок с 1966 года.
- Работает в основном в жанре станковой живописи, а также в жанре портрета, пейзажа и натюрморта.
- В тематике его картин исторические события прошлого и современности, отражающих богатство духовной культуры белорусского народа.



## Марочкин

- Создатель портретов видных деятелей белорусской истории и культуры: «Ф. Скорина» (1978), «М. Гусовский» (1980), «Рогнеда» (1982) и многих других.
- Автор многочисленных рисованных ковров.
- Создатель росписей в церкви Жировичской Божьей матери (г. Кливленд, США).



«Рогнеда» 1982г.



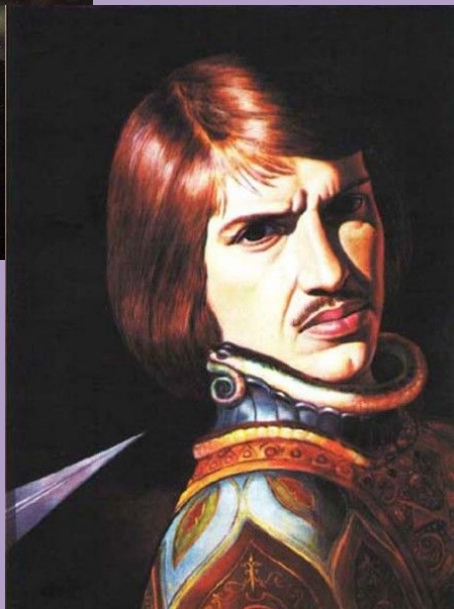


«Ф.Скорина. Начало» 1978г.



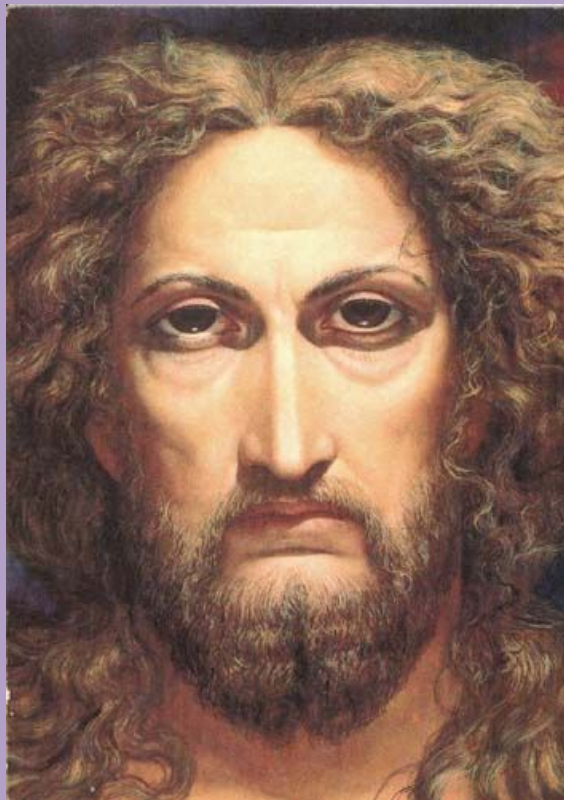


## Александр Анатольевич Исачев

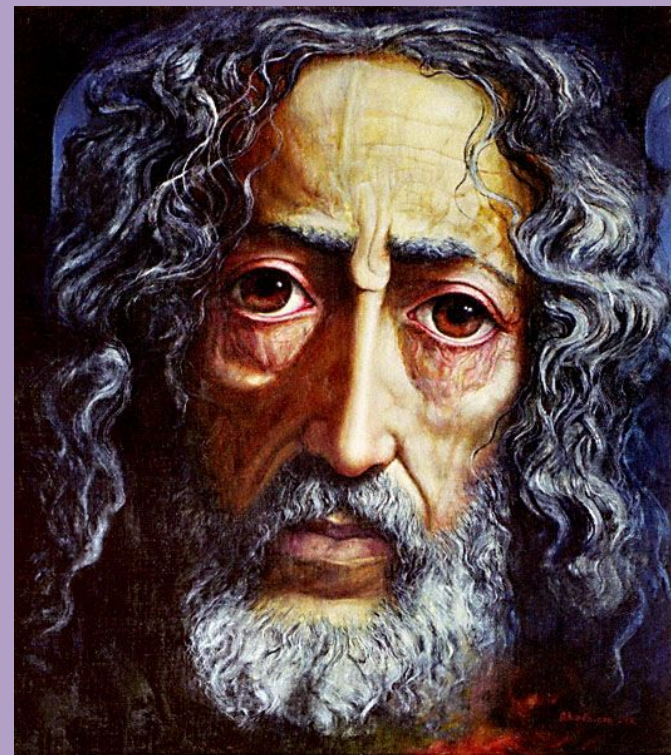


Произведения художника посвящены преимущественно библейским сюжетам и выполнены в технике очень трудоемкого и кропотливого гладкого письма.

Автопортрет



Иисус Христос



Апостол Петр





Май Данциг «Новый Минск» (1961)

Спасибо за внимание!