Оригами.

Складываем, а затем вырезаем.

Оригами

- Искусство превращения простого листа бумаги в забавные игрушки.
- Искусство бумажной пластики.

Из истории

История возникновения оригами уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связана с появлением технологии изготовления бумаги.

- На заре своего появления, в период Хэйан (794-1185гг), оригами было храмовым искусством.
- В периоды Камакура (1185-1333гг) и Муромати (1333-1573гг) оригами выходит за пределы храмов и достигает императорского двора.
- Начиная с конца 16 века, в периоды Адзути-Момояма (1573-1603гг) и Эдо (1603-1867гг) оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение народа.

Это интересно!

Васи – традиционная японская бумага ручного изготовления.

Производство бумаги началось в Китае в начале II века. Согласно «Японским хроникам» впервые в Японию секрет изготовления бумаги привёз странствующий буддийский монах Дан-Хо в 610 г.

За несколько столетий, прошедших со времени первого знакомства, японцы модифицировали китайскую технологию и создали собственные способы производства бумаги. Волокна, размоченные в воде, китайцы выливали на специальные сетчатые щиты – формы и давали воде медленно стечь, просочиться сквозь мелкие ячейки. Японцы же, напротив, энергично и умело трясли форму, чтобы волокна хорошенько переплелись между собой. И ещё они стали добавлять клейкий растительный экстракт, который способствовал более плотному соединению волокон.

Японская бумага моментально приобрела популярность при императорском дворе в период Хэйан. В те времена лучшие сорта японской бумаги по цене не уступали золоту. С тех пор такая бумага стала одним из наиболее популярных подарков.

В отличие от так называемой современной западной бумаги, которая производится из древесной пульпы с длиной волоконцев всего 2-3 мм, Васи изготавливается из волокон длиной до 10 мм. Эти длинные волокна переплетаются довольно плотно, обеспечивая прочность бумаги скорее за счёт физических факторов, нежели химических, как в бумаге западной.

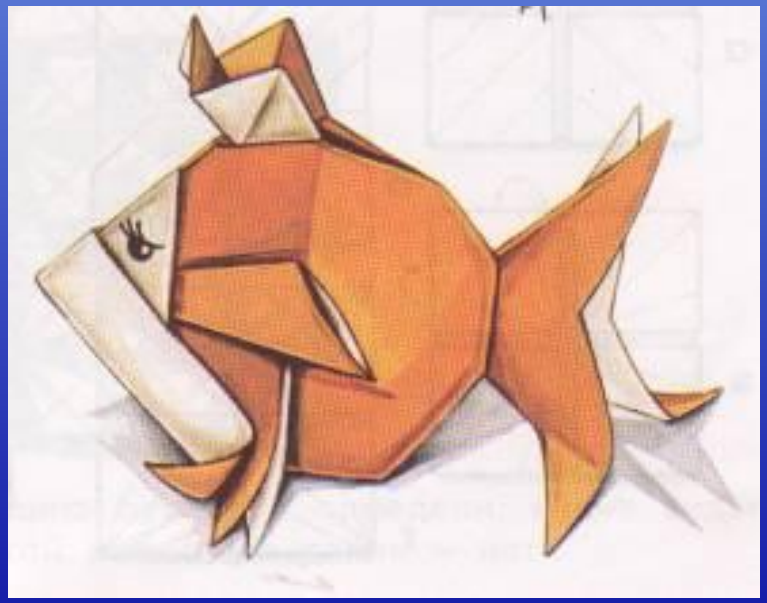
Древние японцы ценили бумагу не только за её практические качества, но и за красоту. Она славилась своей тонкостью, почти прозрачностью, что впрочем, отнюдь не лишало её прочности.

Под мостиком
Виляет хвостиком.

С хвостом,
А не зверь,
С крыльями,
А не птица.

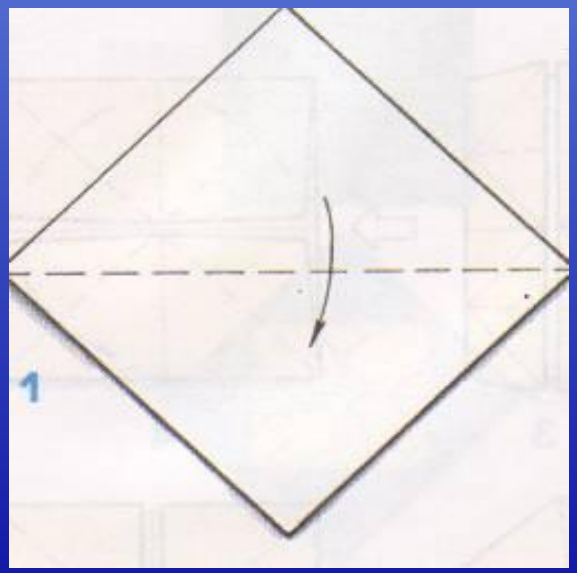
Я по земле не хожу,
Наверх не гляжу,
Гнезда не завожу,
А детей завожу.

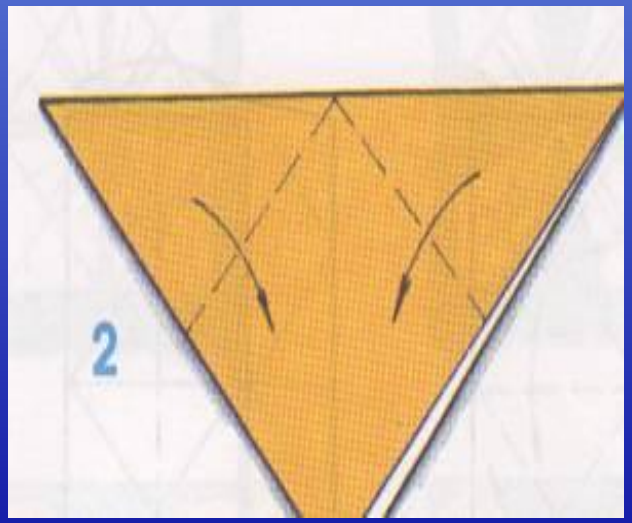
Золотая рыбка



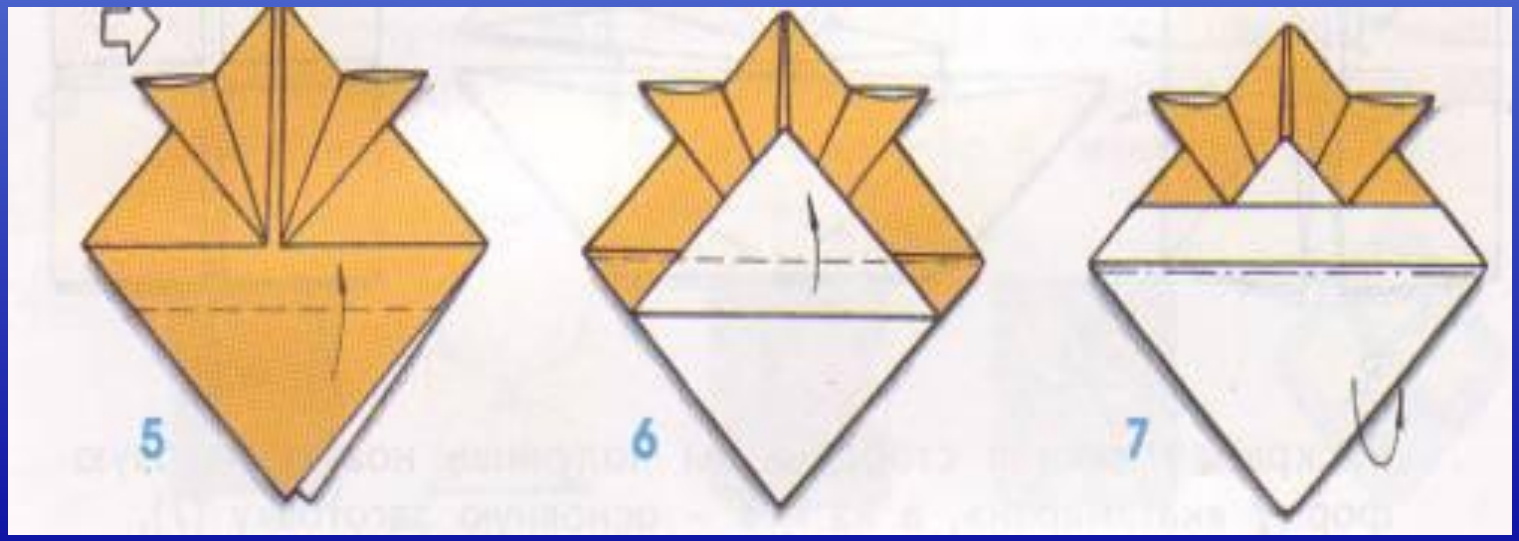
Ход работы.

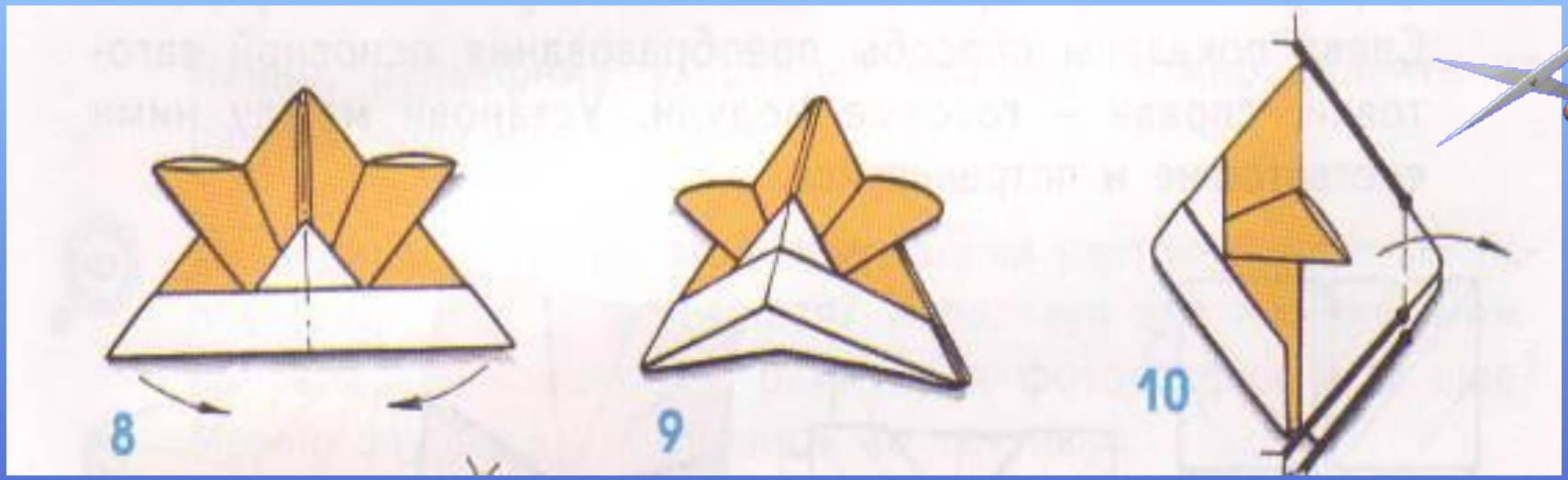
1. Вырезать квадрат

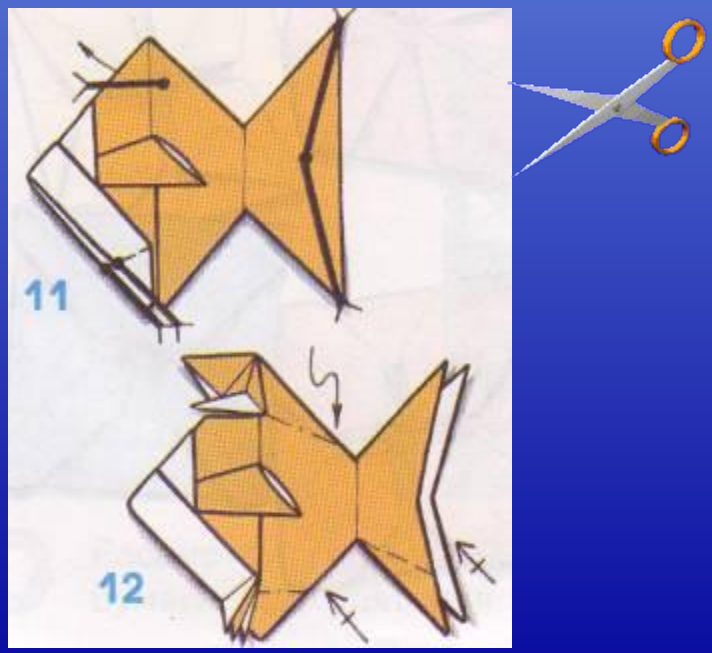


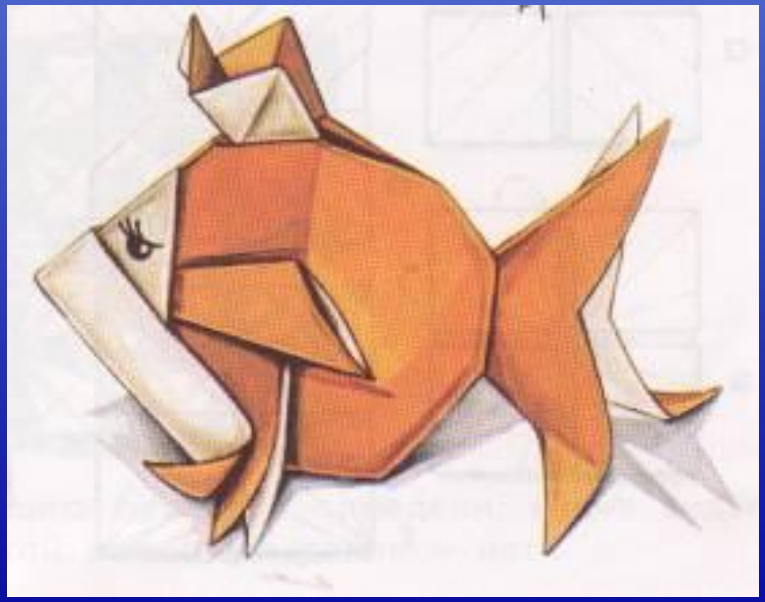


3
4


5
6
7


8
9
10


11
12



Молодцы!

Использованы материалы книги

Т.Н. Просняковой

«Уроки мастерства» 3 класс