



Г Ж Е Л Ь



Из глубины веков до наших дней
Старанием мастеров умелых,
Русь украшает чудо-Гжель
Узором синим в платьях белых.



История Тжели

Самое древнее упоминание о Тжели нашлось в завещании Ивана Калиты от 1328 года. Позднее тжель упоминается в духовных грамотах других князей и в завещании Ивана Трозного 1572-1578 годов.



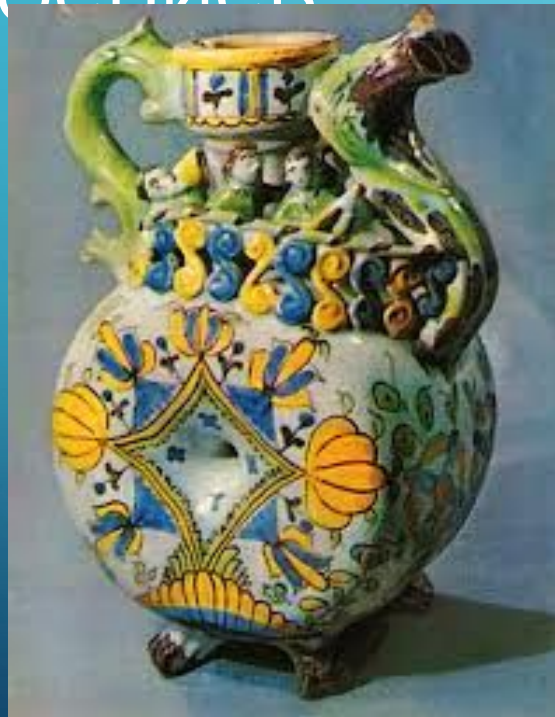


ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА

Гжель – народный промысел в виде изделий из фарфора с росписью. Отличительной чертой таких изделий является рисунок кобальтом на белоснежном фоне. Своё название этот промысел получил от названия села Гжель в Московской области, где он собственно и возник.



ГЖЕЛЬ НЕ ВСЕГДА БЫЛА СИНЕ-БЕЛОЙ. ИЗВЕСТНО, ЧТО 200 ЛЕТ НАЗАД, КОГДА ПРОМЫСЕЛ ТОЛЬКО НАЧИНАЛСЯ, МАСТЕРА СОЗДАВАЛИ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КРАСНОЙ ГЛИНЫ. ИХ УКРАШАЛА МНОГОЦВЕТНАЯ РОСПИСЬ



МАЙОЛИКА – ВИД КЕРАМИКИ ИЗ
ОБОЖЖЕННОЙ ГЛИНЫ С
КРУПНОПОРИСТОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ.
ВСЛЕД ЗА МАЙОЛИКОЙ ПОЯВИЛАСЬ
БЕЛО-ГОЛУБАЯ ГЖЕЛЬ.
ЭТО ФАЯНС – БОЛЕЕ ТОНКАЯ ПОСУДА.
РАСПИСЫВАЛАСЬ ЭТА ПОСУДА ПО
БЕЛОЙ ОБОЖЖЕННОЙ ГЛИНЕ
КОБАЛЬТОВОЙ КРАСКОЙ ЧЕРНОГО
ЦВЕТА, А СВЕРХУ ПОКРЫВАЛАСЬ
ГЛАЗУРЬЮ.



СЮЖЕТЫ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ



- Архитектурны
е пейзажи





ЖАНРОВЫЕ СЦЕНКИ

СКАЗОЧНЫЕ ПТИЦЫ



ЦВЕТОЧНЫЙ УЗОР



- Мастера набирают краску только на одну сторону кисти и широким круговым движением кладет мазок на поверхность . Так получается переход от светлого к темному цвету. Такой прием росписи называют **МАЗОК НА ОДНУ СТОРОНУ** , или **МАЗОК С ТЕНЯМИ**.



«Веточки с листочками и бутонами»

«Ёлочки»



- Мазок-пятно дополняет тонкая решительная линия: прямая, волнистая, спиралевидная, округлая. Она то подчеркивает форму цветка, листика, а то вдруг рассыплется стебельками, завьется спиралью усиков.

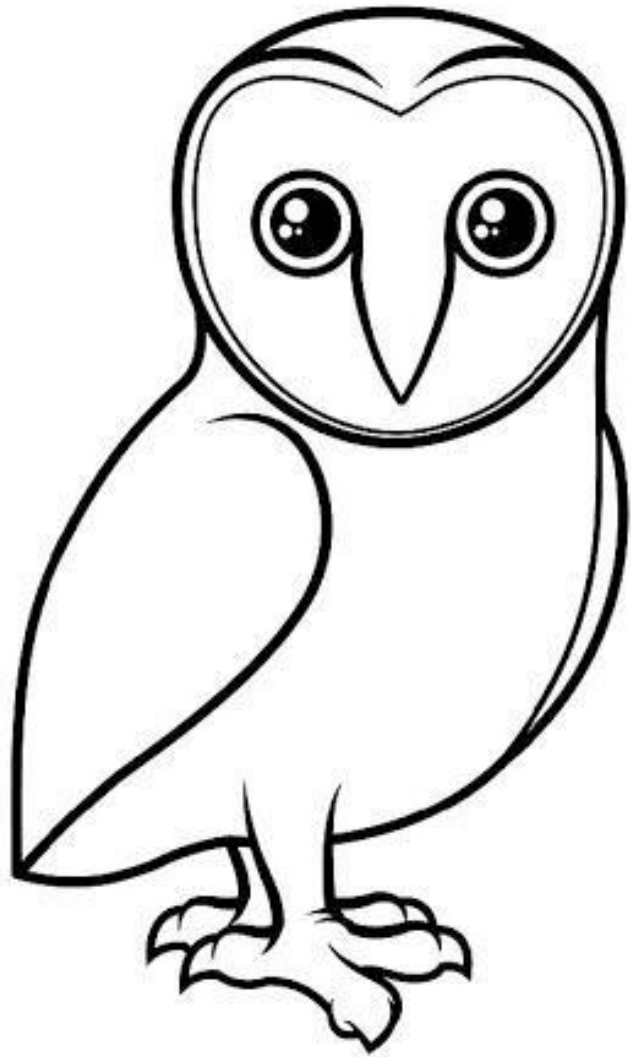
ГЖЕЛЬ

ПРИМЕРЫ УЗОРОВ И ОРНАМЕНТОВ



А СЕЙЧАС НА ОТДЕЛЬНОМ ЛИСТОЧКЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОТРЕНИРУЙСЯ В ВЫПОЛНЕНИИ ГЖЕЛЬСКОГО МАЗКА С ТЕНЯМИ. НАПРИМЕР, НАЧНИ ПИСАТЬ ЦВЕТОК С СЕРЕДИНЫ. НАБРАВ ТОЛЬКО РАЗ ГУАШЬ НА ОДНУ СТОРОНУ КИСТИ, ПРОПИСЫВАЙ ЕЮ ВЕСЬ ЦВЕТОК, НАКЛАДЫВАЯ МАЗОК ЗА МАЗОМ.

ТЕПЕРЬ ТЫ МОЖЕШЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ДЛЯ СВОЕЙ РАБОТЫ ОДИН ИЗ МОИХ
ШАБЛОНОВ. (СОВУ, ФИЛИНА ИЛИ ПОСУДУ)
НАРИСУЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЛИ
РАСПЕЧАТАЙ И РАСКРАСЬ ГЖЕЛЬСКИМ
УЗОРАМИ СВОЮ РАБОТУ. НАЧИНАЙ
ПИСАТЬ УЗОРЫ ОТ ЦЕНТРА. СНАЧАЛА
ВЫПОЛНИ КРУПНЫЕ ДЕТАЛИ, ПОТОМ
ПЕРЕХОДИ К БОЛЕЕ МЕЛКИМ.
ИСПОЛЬЗУЙ КИСТОЧКИ РАЗНОГО
РАЗМЕРА, ЧТОБЫ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ
РОСПИСИ БЫЛИ ВЫПОЛНЕННЫ
АККУРАТНО.









ПОСЛЕ ТОГО? КАК ВЫПОЛНИШЬ СВОЮ РАБОТУ В КРАСКАХ, НЕ ЗАБУДЬ СФОТОГРАФИРОВАТЬ ЕЕ И ПРИСЛАТЬ НА МОЙ АДРЕС : ENSMIRNOVA71@MAIL.RU ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!