

Творчество Б. А. Смирнова-Русецкого  
Выставка в Музее-институте семьи  
Рерихов

А. А. Савкина, старший  
научный сотрудник Музея-  
института семьи Рерихов



Выставка «Философский  
пейзаж»  
9 июня – 24 сентября 2017





Выставка «Певец Мастер Прозрачности». 17 мая – 9 сентября 2018



Выставка «Певец Севера»  
28 сентября – 5 ноября 2018  
Сортавальская  
межпоселенческая районная  
библиотека

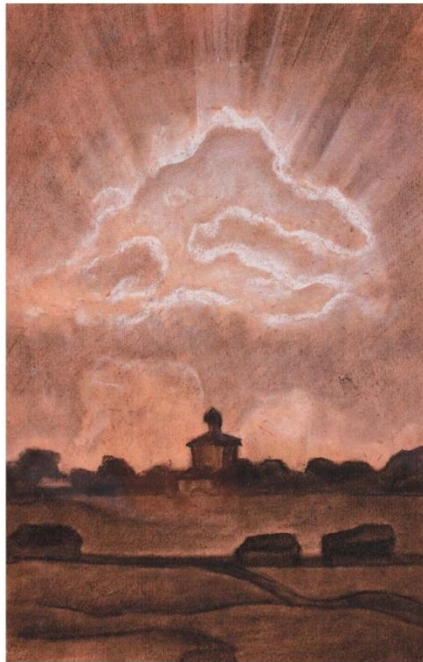






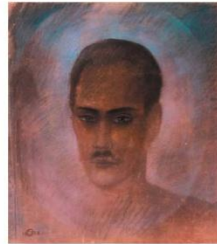


Выставка «Певец Севера»  
8 ноября – 16 декабря 2018  
Муниципальная библиотека  
Республики Карелия,  
Петрозаводск



**Прорыв света.** Услизь, 1927.  
Бумага, пастель, 33,5 × 21,5". Частное собрание, Москва

Раздел 1.  
Первые шаги в искусстве.  
Идеи космизма



**Автопортрет.** 1928.  
Картон, пастель, 58,0 × 51,3". Частное собрание, Москва



**Портрет Верочки.** 1928. Цикл «Фазис работы».  
Картон, пастель, 54,0 × 47,7". Частное собрание, Москва



**Цветущие яблони.** 1933. Цикл «Прозрачность».  
Картон, гуашь, 52,0 × 78,0". Частное собрание, Москва



**Берёза и лиственница.** 1938. Цикл «Прозрачность».  
Картон, гуашь, 49,5 × 69,0". Частное собрание, Москва

\* Размеры произведений  
приводятся в сантиметрах.



Раздел 2.  
Новые формы.  
Интерпретация авангарда



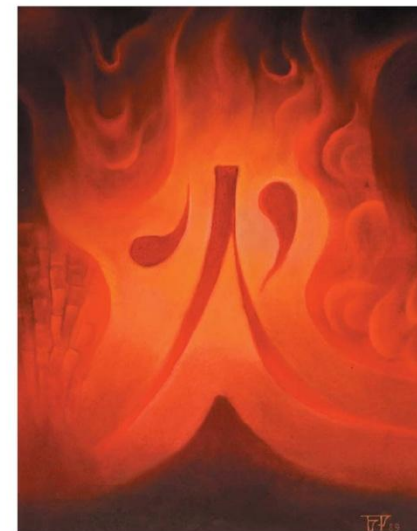
**Осенние ритмы**, 1923. Цикл «Осенние раздумья».  
Бумага, пастель 52,0 × 71,0. Частное собрание, Москва



**Роза на гортензии**, 1975.  
Бумага, пастель 47,0 × 53,0. Частное собрание, Москва



**Космический плод**, 1985. Цикл «Космос».  
Картон, пастель 60,0 × 64,0. Частное собрание, Москва



**Знак ХО (Огонь)**, 1989. Цикл «Абстрактные».  
Картон, пастель 70,0 × 55,0. Частное собрание, Москва



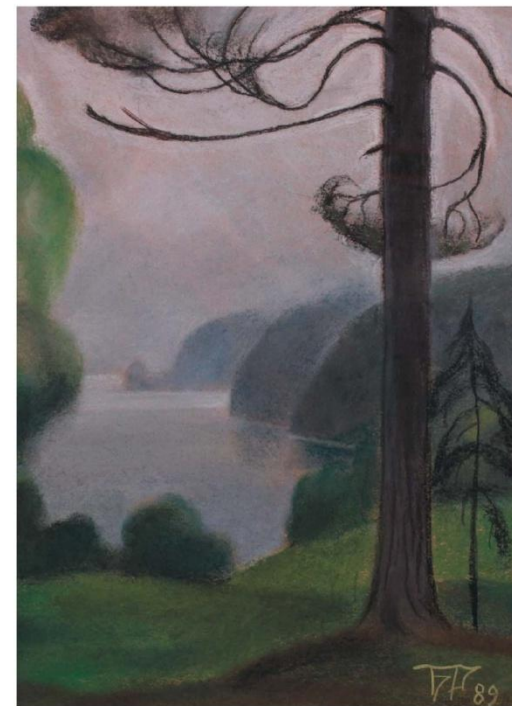


**Осенняя радость**, 1990. Цикл «Осенние раздумья».  
Картон, пастель. 51,0 × 72,0. Частное собрание, Москва



**Зеленая фантазия**,  
Бумага, пастель. 28,0 × 65,0. Частное собрание, Москва

Раздел 3.  
Певец Севера



**Сосна над озером**, 1999. Цикл «Сортавалья».  
Бумага, пастель. 34,0 × 25,0. Частное собрание, Москва



**Белое и чёрное, Зимний пейзаж, 1967.** Цикл «Прозрачность».  
Бумага, гуашь. 47,0 × 68,0. Частное собрание, Москва



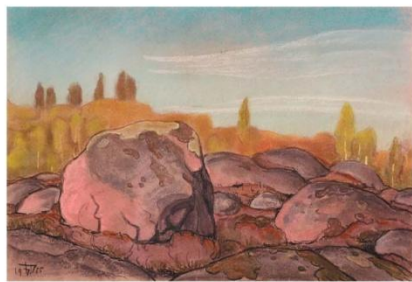
**[Пейзаж с деревьями], 1960-е.**  
Бумага, гравюра. 15,0 × 20,3.  
Музей-институт семьи Рерихов, Санкт-Петербург. КИ-7964



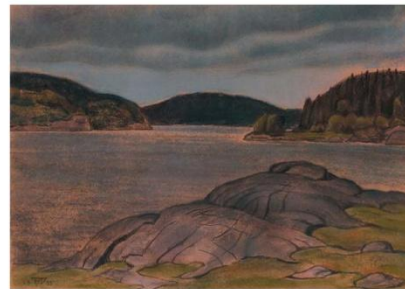
**Тихина, 1969.** Цикл «Север».  
Картон, гуашь, пастель. 70,0 × 100,0. Частное собрание, Москва



**Ёлочка**, 1970. Цикл «Прозрачность».  
Кафтан, гуашь, пастель. 69,5 × 48,5. Частное собрание, Москва



**Камни на холме**, 1975.  
Бумага, пастель. 25,0 × 36,0. Частное собрание, Москва

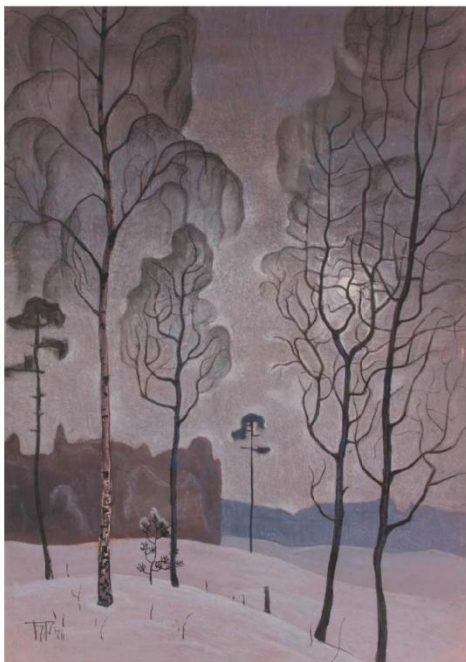


**Слаженный гранит (бараны львы)**, 1975. Цикл «Север».  
Бумага, пастель. 53,0 × 42,0. Частное собрание, Москва



**Лесная тишина**, Соргавала, 1975. Цикл «Север».  
Бумага, пастель. 37,5 × 52,0. Частное собрание, Москва





**Лунная сеть**, 1976. Цикл «Прозрачность».  
Бумага, гуашь, 71,0 × 50,0. Частное собрание, Москва



**Мартовское солнце**, 1976. Цикл «Прозрачность».  
Картон, гуашь, пастель, 70,0 × 50,0. Частное собрание, Москва



**Кружево берёз**, 1976. Цикл «Прозрачность».  
Картон, гуашь, пастель, 50,0 × 64,0. Частное собрание, Москва

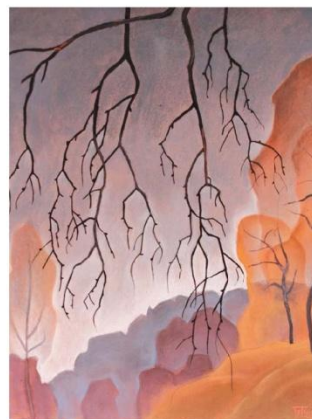




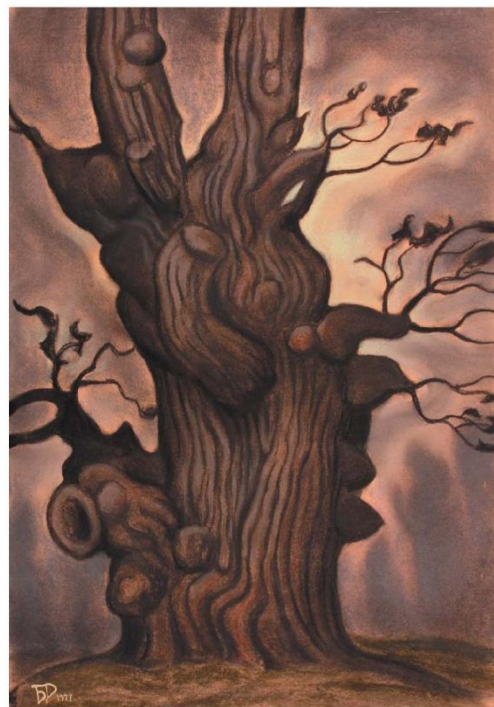
26



**Сказка тишины.** 1976.  
Бумага, пастель. 71,5 × 50,0. Частное собрание, Москва



**Ветви склонённые.** 1977. Цикл «Осенние раздумья».  
Картон, пастель. 72,5 × 56,5. Частное собрание, Москва

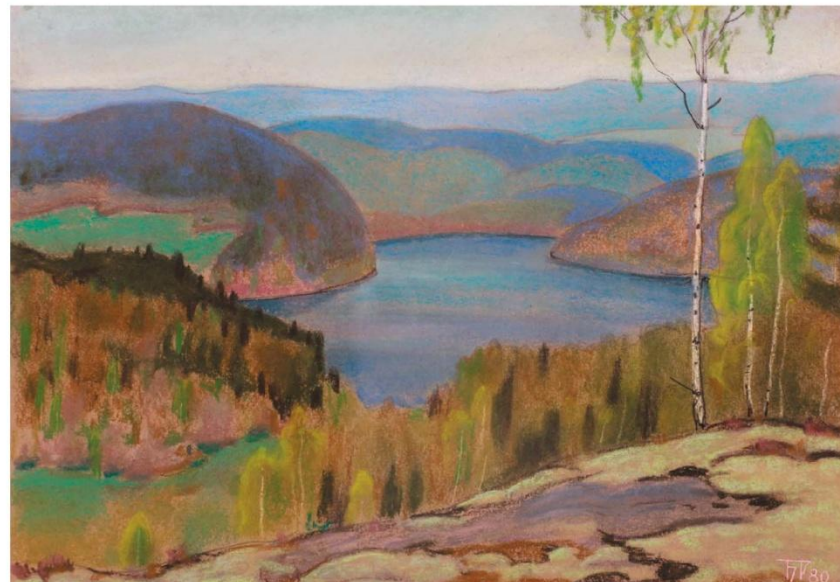


**Старый вяз.** 1977. Цикл «Деревья».  
Картон, пастель. 73,0 × 51,0. Частное собрание, Москва

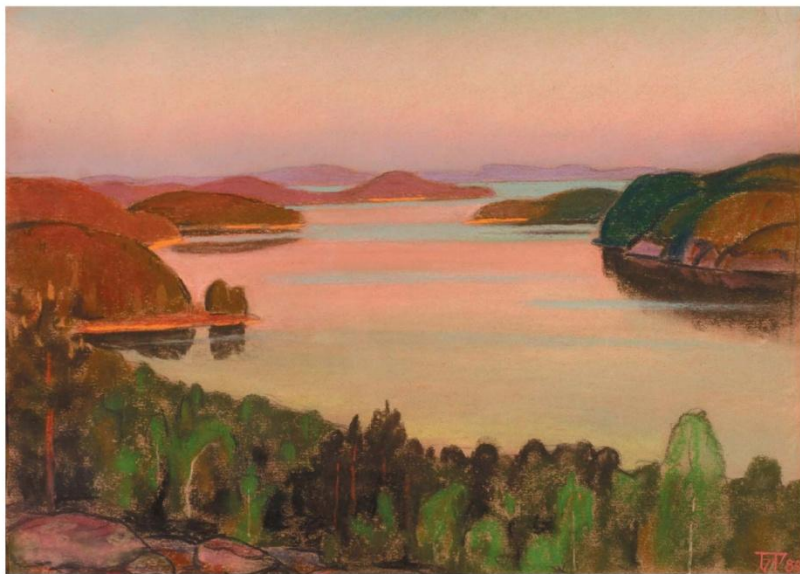
27



**Декабрь.** 1979. Цикл «Круговорот».  
Бумага, пастель, 50,0 × 73,0. Частное собрание, Москва



**Южные дали.** 1980. Цикл «Сортавалья».  
Бумага, пастель, 28,5 × 39,5. Частное собрание, Москва



**Закат на озере**, 1980. Цикл «Север».  
Бумага, пастель, 28,5 × 39,5. Частное собрание, Москва

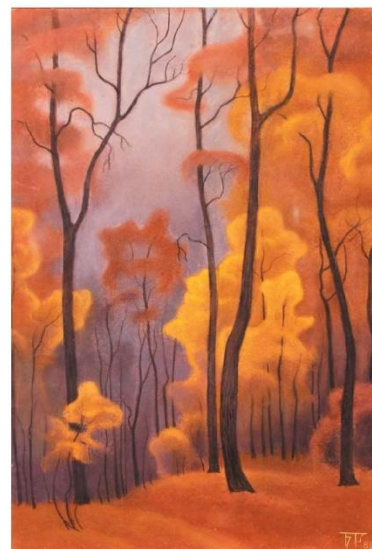


**Утренний туман**, 1981.  
Бумага, пастель, 24,5 × 36,5. Частное собрание, Москва





**Сосна и берёза**, 1981. Цикл «Осенние раздумья».  
Картон, пастель, 50,0 × 71,0. Частное собрание, Москва



**Осень в лесу**, 1982. Цикл «Осенние раздумья».  
Бумага, пастель, 70,0 × 50,0. Частное собрание, Москва

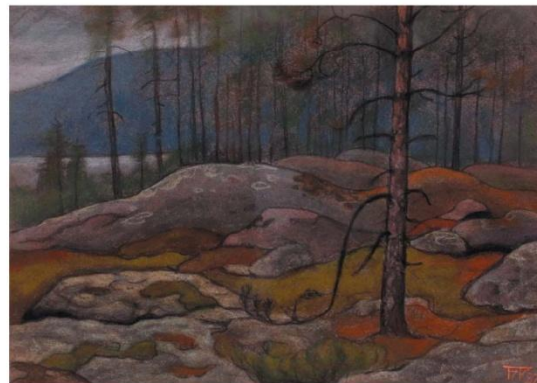


**Памятник**, 1987. Цикл «Воспоминания».  
Картон, пастель, 82,0 × 67,0. Частное собрание, Москва





**Золотая тайга (Золото в лазури)**, 1987. Цикл «Осенние раздумья».  
Картон, пастель. 60,0 × 80,0. Частное собрание, Москва



**Соргавала**, 1987.  
Бумага, пастель. 41,7 × 52,5. Частное собрание, Москва



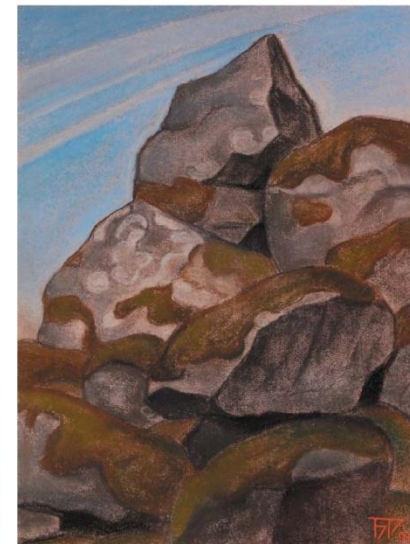
**Старое и молодое**, 1988.  
Картон, пастель. 80,0 × 60,0.  
Частное собрание, Москва



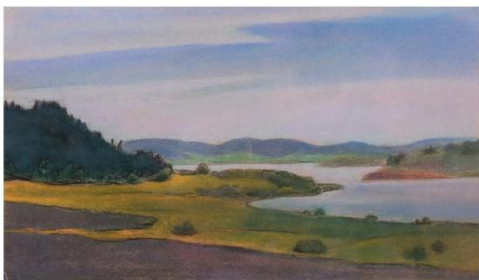
**Золотые берёзы.** 1988. Цикл «Осенние раздумья».  
Картон, пастель. 35,5 × 45,0. Частное собрание, Москва



**Осенние отражения.** 1991. Цикл «Осенние раздумья».  
Картон, пастель. 47,0 × 68,0. Частное собрание, Москва

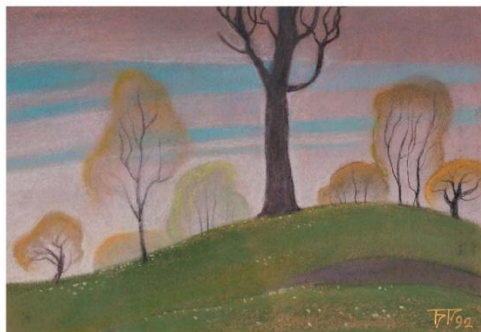


**Соргавала.** 1991.  
Бумага, пастель. 41,3 × 51,5. Частное собрание, Москва



**Сортавала.** 1991.

*Бумага, пастель. 52,0 × 36,0. Частное собрание, Москва*



**Луч зелёный.** 1992. Цикл «Сортавала».

*Бумага, пастель. 36,0 × 46,0. Частное собрание, Москва*

Раздел 4.  
Памятники  
русской архитектуры



**Довмонтова башня.** 1969. Цикл «Псковская земля».

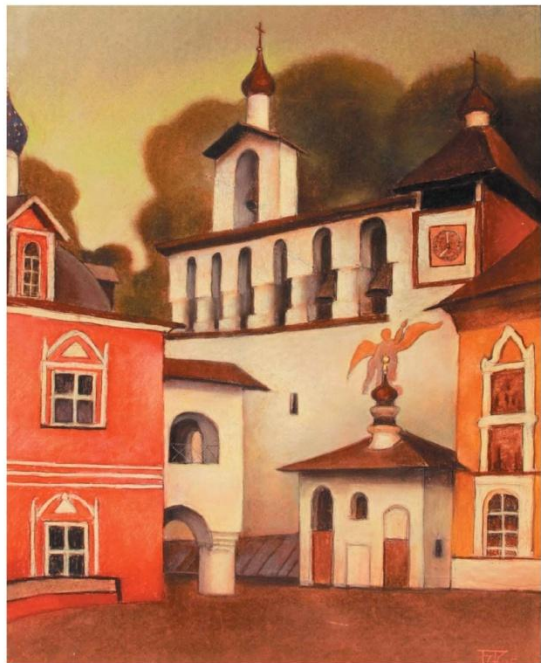
*Бумага, пастель. 70,0 × 49,0. Частное собрание, Москва*



**Ньюборск. Никольская церковь.** 1969. Цикл «Псковская земля».

*Бумага, пастель. 35,5 × 23,0. Частное собрание, Москва*





**Ризница и звонница Псково-Печерского монастыря**, 1985. Цикл «Псковская земля».  
*Картон, пастель. 80,0 × 60,0. Частное собрание, Москва*



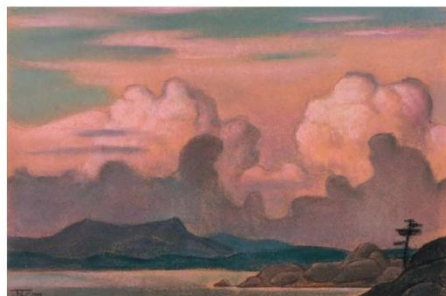
Из цикла «Псковская земля», 1985.  
*Бумага, пастель. 37,3 × 49,3. Частное собрание, Москва*



Раздел 5.  
Ученик Н.К.Рериха



**Белые стены (Видение).** 1978.  
Бумага, пастель. 34,0 × 48,0. Частное собрание, Москва



**Облака на закате.** 1959. Цикл «Сортивалы».  
Бумага, пастель. 24,0 × 36,5. Частное собрание, Москва



**Утренний свет.** 1976. Цикл «Прозрачность».  
Бумага, гуашь, пастель. 49,0 × 70,0. Частное собрание, Москва



**Триптих «Поляр». I, 1978.**  
*Картон, пастель. 62,5 × 49,5. Частное собрание, Москва*



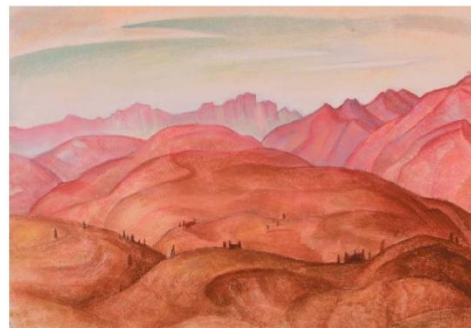
**Триптих «Поляр». II, 1980.**  
*Картон, пастель. 41,4 × 60,7. Частное собрание, Москва*



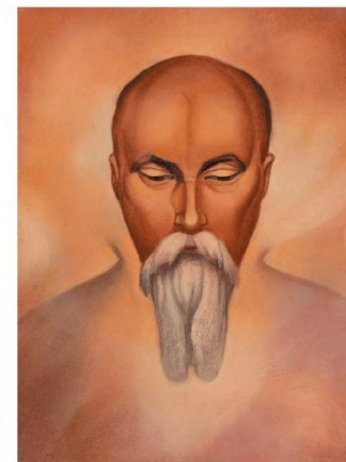
**Оранжевое облако, 1980.**  
*Бумага, пастель. 50,0 × 61,5. Частное собрание, Москва*



**Уймонская долина. Утро.** 1982. Цикл «Алтай».  
Бумага, пастель, 50,0 × 70,0. Частное собрание, Москва

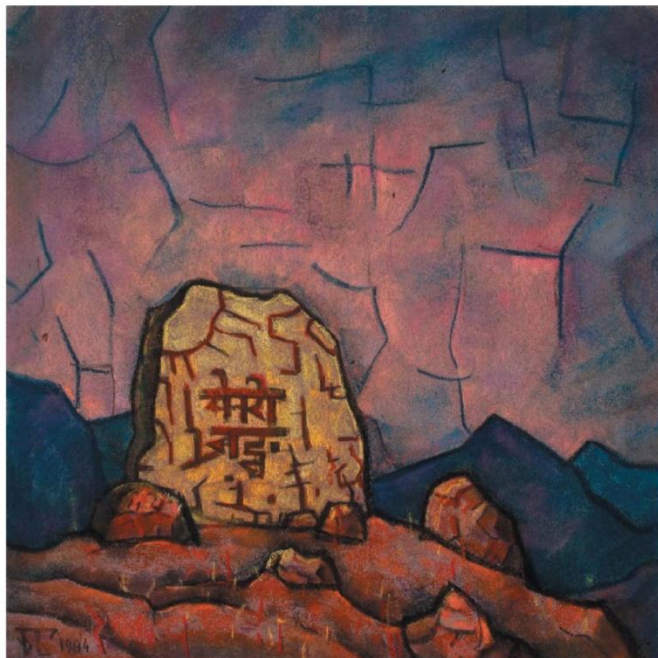


**Пейзаж.** Цикл «Алтай».  
Бумага, пастель, 52,7 × 76,7. Частное собрание, Москва



**Погрет Н. К. Рериха.** 1983.  
Картон, пастель, 69,5 × 49,5.  
Региональный музей Северного Прибайкалья, Сортавала





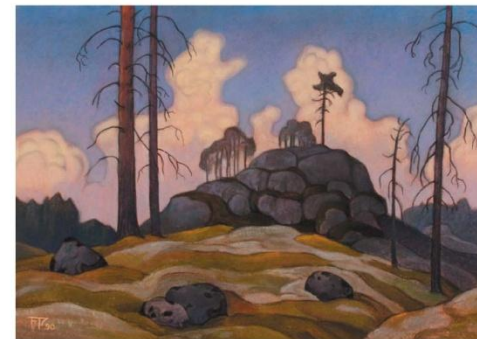
**Знаки на камне.** 1984.  
Картон, пастель. 53,2 × 52,5. Частное собрание, Москва



**Твердые пламени.** 1985. Цикл «Разные работы».  
Картон, пастель. 50,0 × 70,0. Частное собрание, Москва



**Розовый закат.** 1986.  
Бумага, пастель. 38,2 × 49,5. Частное собрание, Москва



**Скалистая вершина.** 1990. Цикл «Север».  
Картон, пастель. 55,0 × 80,0. Частное собрание, Москва

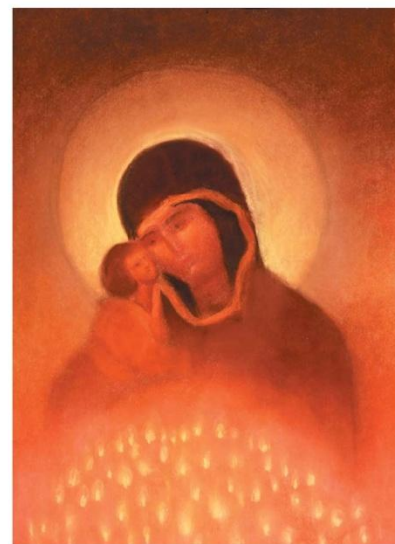


**Зимняя сказка.** 1990. Цикл «Снегурочка».  
Картон, пастель. 52,5 × 74,0. Частное собрание, Москва

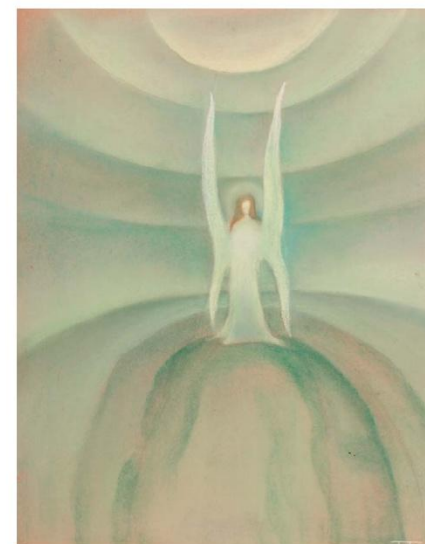
Раздел 6.  
Вестники Света



**Дэор ангелов.** 1980. Цикл «Разные работы».  
Бумага, пастель. 50,0 × 70,0. Частное собрание, Москва



**Мать Света.** 1980.  
Бумага, пастель. 50,0 × 37,0.  
Региональный музей Северного Приладожья, Софтверга



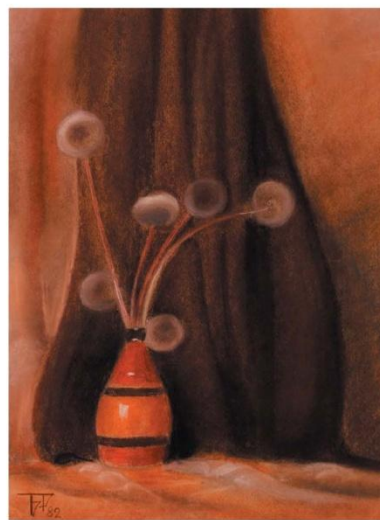
**Одинокий ангел.** 1984.  
Бумага, пастель. 62,0 × 44,0. Частное собрание, Москва





**Обитатели Света**, 1977. Цикл «Острова в пространстве».  
Каждый, пастель. 49,5 × 7,30. Частное собрание, Москва

Раздел 7.  
Натюрморты



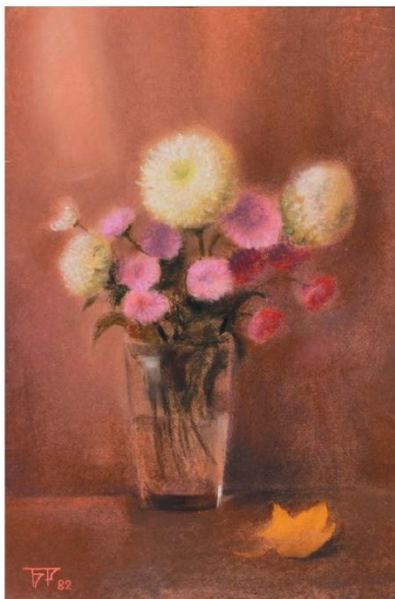
**Одуванчики на коричневом фоне**, 1982.  
Бумага, пастель. 61,5 × 48,0. Частное собрание, Москва



**Последние одуванчики (Окно)**, 1982.  
Бумага, пастель. 32,0 × 25,5. Частное собрание, Москва



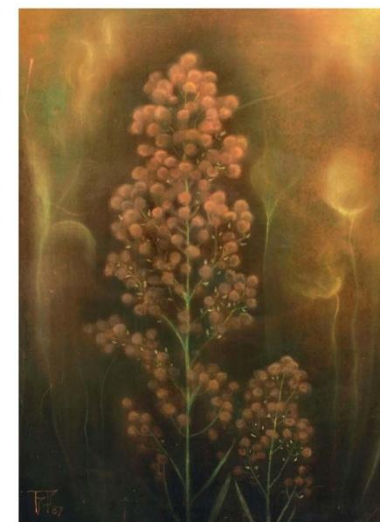
**Зелёный мир. Этюд.** 1989. Цикл «Разные работы».  
Бумага, пастель. 32,0 × 25,5. Частное собрание, Москва



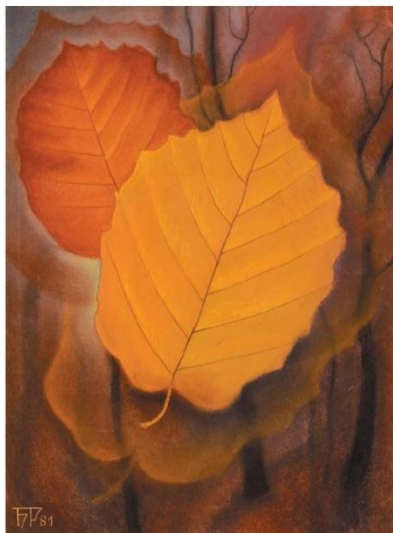
**Хризантемы и астры.** 1982. Цикл «Цветы, натюрморты».  
Бумага, пастель. 60,0 × 39,0. Частное собрание, Москва



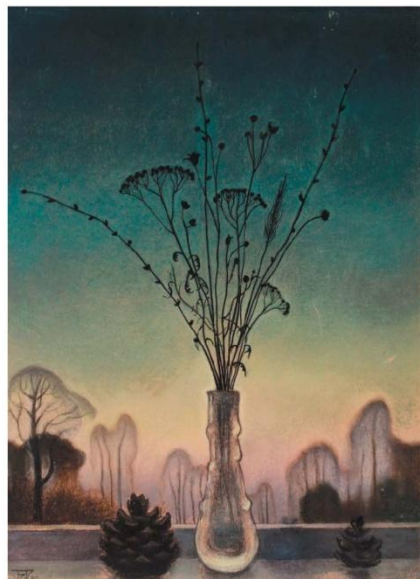
**Осенние листья (Ветка груши).** 1983.  
Бумага, пастель. 67,0 × 50,0. Частное собрание, Москва



**Мелкие одуванчики.** 1987.  
Картон, пастель. 61,0 × 44,0. Частное собрание, Москва



**Лист орешника.** 1981. Цикл «Осенние раздумья».  
Бумага, пастель, 50,0 × 37,0. Частное собрание, Москва



**Сухие травы на окне.** 1982. Цикл «Осенние раздумья».  
Бумага, пастель, 65,0 × 50,0. Частное собрание, Москва



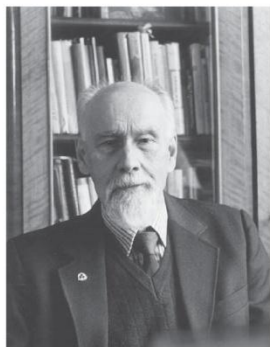
**Зимние травы.** 1983. Цикл «Прозрачность».  
Картон, пастель, 72,0 × 50,0. Частное собрание, Москва



**Дыхание осени.** 1983. Цикл «Разные работы».  
Бумага, пастель, 66,0 × 49,0. Частное собрание, Москва



## Фотографии



**Б. А. Смирнов-Русецкий.**  
27 октября 1989. КП-8422



**С. С. Мигусов и Б. А. Смирнов-Русецкий.**  
Ленинград. 1981. КП-1278



**Ю. Н. Рерих (справа) и Б. А. Смирнов-Русецкий (в центре) на выставке Н. К. Рериха в Москве.**  
1958–1960. КП-1140



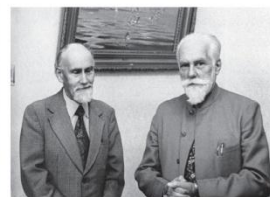
**Б. А. Смирнов-Русецкий, Ю. Н. Рерих и сёстры Л. М. и И. М. Богдановы на природе в Подмосковье.**  
1958–1960. Москва. КП-31191



**Ю. Н. Рерих, Л. М. Богданова, С. Н. Рерих, Б. А. Смирнов-Русецкий в квартире Ю. Н. Рериха на Ленинском проспекте.**  
Москва. Май 1960. КП-3200



**П. Ф. Беликов и Б. А. Смирнов-Русецкий на выставке С. Н. Рериха в Государственной Третьяковской галерее.**  
Москва. 1974. КП-3959



**Б. А. Смирнов-Русецкий и С. Н. Рерих.**  
Москва. Июнь 1981. КП-5844



**С. Н. Рерих и Б. А. Смирнов-Русецкий на рериховской конференции в Государственном музее Востока. За ними во втором ряду сидят М. М. Богуславский и Л. С. Мигусова.**  
Москва. 1987. КП-1479



**Л. С. Мигусова и Б. А. Смирнов-Русецкий.**  
Ленинград. 1987. КП-8228

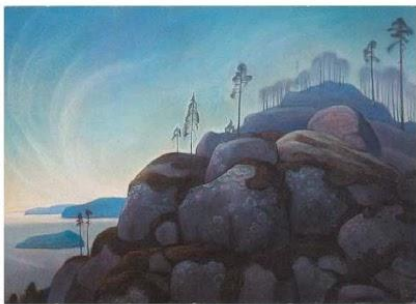


**Девика Рани Рерих, С. Н. Рерих и Б. А. Смирнов-Русецкий на рериховской конференции в Государственном музее Востока.**  
Москва. 1987. КП-1477

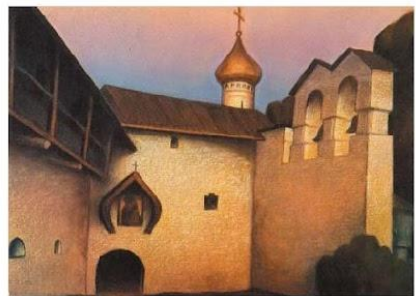


**С. Н. Рерих и Б. А. Смирнов-Русецкий на рериховской конференции в Государственном музее Востока.**  
Москва. 1987. КП-5845

## Филокартия



Открытое письмо  
с репродукцией картины Б. А. Смирнова-Русецкого  
«Монастырский двор» («Klostergården»),  
1990. Стокгольм, Швеция. КИ-8729



Открытое письмо  
с репродукцией картины Б. А. Смирнова-Русецкого  
«Скалы у озера» («Klippor vid sjön»),  
1990. Стокгольм, Швеция. КИ-8731

## Список документов, представленных на выставке

1. Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
8 июля 1944. КИ-8740.
2. Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
28 октября 1955. КИ-8746.
3. Ковверт письма Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
30 октября 1955. КИ-8747.
4. Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
19 сентября 1956. КИ-8759.
5. Ковверт письма Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
21 сентября 1956. КИ-8760.
6. Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
30 августа 1958. КИ-8761.
7. Б. А. Смирнов-Русецкий. Дневник.  
1959–1964. КИ-8444.
8. Обращение востоковедов Ю. Н. Рериха, В. В. Струве, И. С. Кацнельсона  
и других к директору московского Дома учёных по вопросу организации  
выставки Б. А. Смирнова-Русецкого.  
Машинописная копия. Москва. 18 января 1960. НВ-7267
9. Блокнот Л. В. Дорошкевич и Б. А. Смирнова-Русецкого.  
[1962–1969]. КИ-8445.
10. Б. А. Смирнов-Русецкий. Записи текстов Е. И. Рерих «Листы сада Морни»  
(1920–1924). Вторая половина XX века. КИ-8443.

11. Б. А. Смирнов-Русецкий. Конспекты текстов Е. И. Рерих.  
Вторая половина XX века. КИ-8447.

12. Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
25 мая 1973. КИ-8769.

13. Открытое письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. и Т. С. Митусовым.  
[Декабрь 1974]. КИ-8783.

14. Открытое письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. и Т. С. Митусовым.  
[Март 1974–1975]. КИ-8785.

15. Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
22 марта 1980. КИ-8775.

16. Буклет Л. А. Дионисьевой и Б. А. Смирнова-Русецкого «Космическое  
искусство» (1981) с дарственной надписью Б. А. Смирнова-Русецкого  
Л. С. Митусовой. 17 мая 1982. КИ-8441.

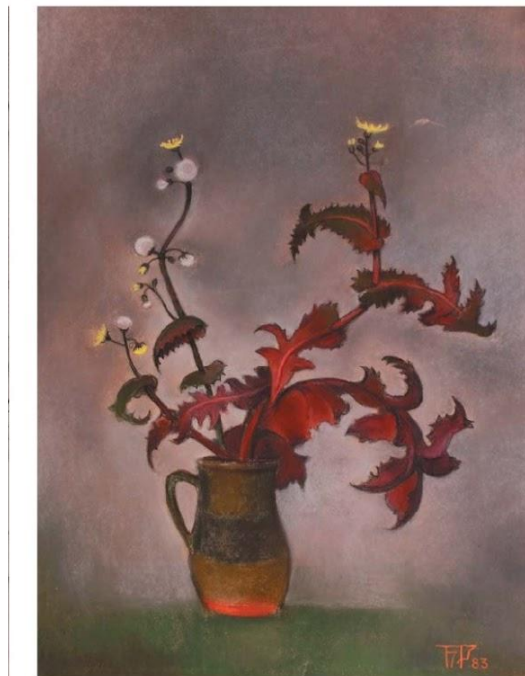
17. Открытое письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
[Март 1986]. КИ-8786.

18. Приглашение на открытие выставки произведений Б. А. Смирнова-  
Русецкого с дарственной надписью художника Л. С. Митусовой.  
18 апреля 1986. КИ-8442.

19. Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.  
20 апреля 1988. КИ-8782.

20. Ксерокопия текста Б. А. Смирнова-Русецкого «Семья Рерихов.  
Воспоминания». Не позднее 1993. КИ-8766.

Спасибо за внимание!



*Дыхание осени. 1983. Цикл «Разные работы».  
Бумага, пастель. 66,0 × 49,0. Частное собрание, Москва*