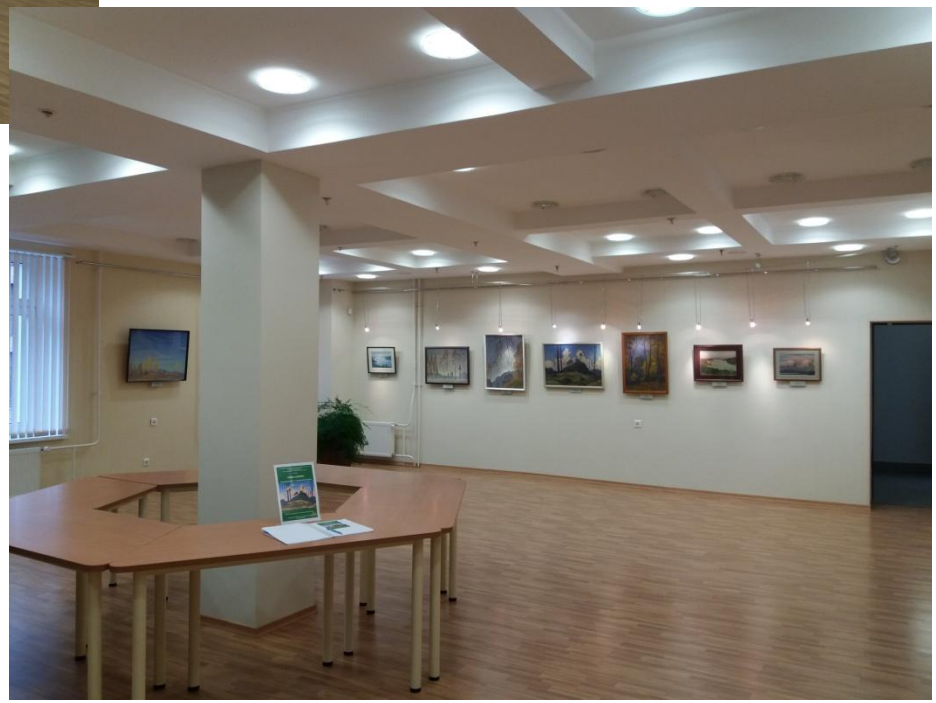
Творчество Б. А. Смирнова-Русецкого Выставка в Музее-институте семьи Рерихов

А. А. Савкина, старший научный сотрудник Музея-института семьи Рерихов

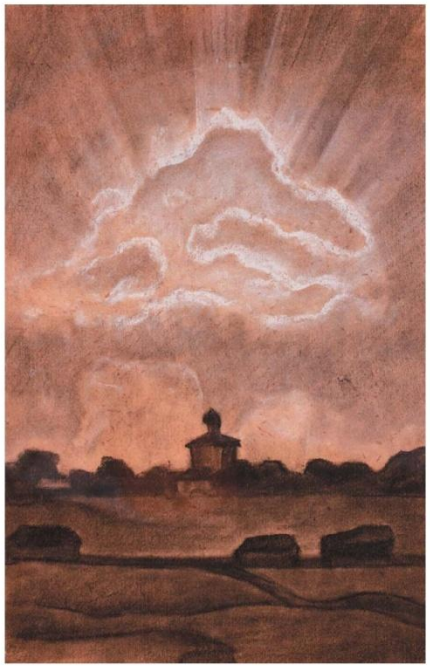
Выставка «Философский пейзаж»
9 июня – 24 сентября 2017

Выставка «Певец Мастер Прозрачности». 17 мая – 9 сентября 2018

Выставка «Певец Севера»
28 сентября – 5 ноября 2018
Сортавальская межпоселенческая районная библиотека

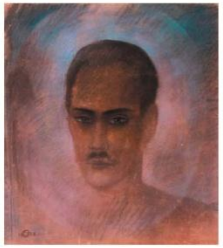


Выставка «Певец Севера»
8 ноября – 16 декабря 2018
Муниципальная библиотека
Республики Карелия,
Петрозаводск



Прорыв света. Устич. 1927.
Бумага, пастель. 33,5 × 21,5. Частное собрание, Москва*

Раздел 1.
Первые шаги в искусстве. Идеи космизма



Автопортрет. 1928.
Картон, пастель. 58,0 × 51,3. Частное собрание, Москва

Портрет Верочки. 1928. Цикл «Разные работы».
Картон, пастель. 54,0 × 47,7. Частное собрание, Москва

Цветущие яблони. 1933. Цикл «Прозрачность».
Картон, гуашь. 52,0 × 78,0. Частное собрание, Москва

Берёза и лиственница. 1938. Цикл «Прозрачность».
Картон, гуашь. 49,5 × 69,0. Частное собрание, Москва

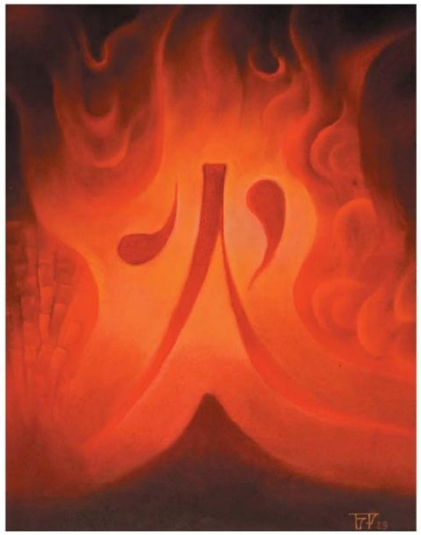
** Размеры произведений приводятся в сантиметрах.*

Раздел 2.
Новые формы. Интерпретация авангарда

Осенние ритмы, 1923. Цикл «Осенние раздумья».
Бумага, пастель. 52,0 × 71,0. Частное собрание, Москва

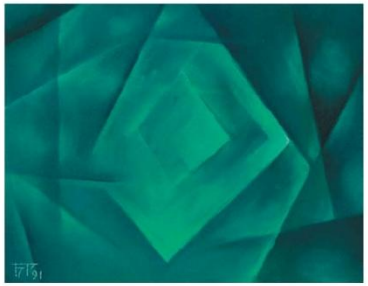
Роза на голубом, 1975.
Бумага, пастель. 47,0 × 53,0. Частное собрание, Москва

Космический плод, 1985. Цикл «Космос».
Картон, пастель. 60,0 × 64,0. Частное собрание, Москва



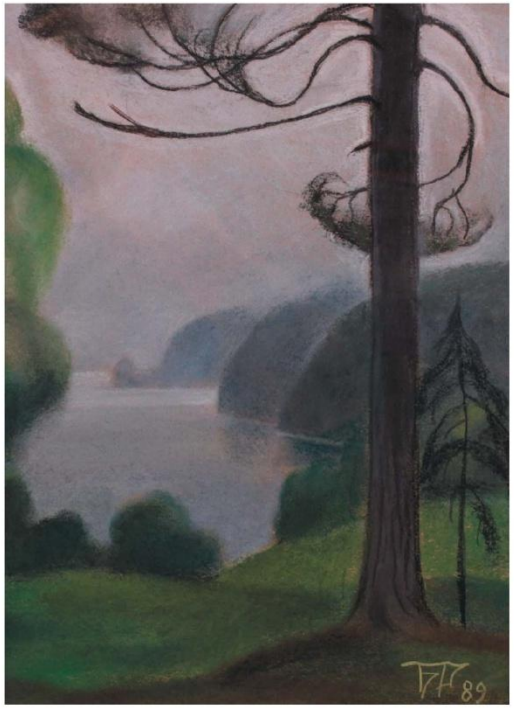
Знак ХО (Огонь), 1989. Цикл «Абстрактные».
Картон, пастель. 70,0 × 55,0. Частное собрание, Москва

Осенняя радость, 1990. Цикл «Осенние раздумья».
Картон, пастель. 51,0 × 72,0. Частное собрание, Москва



Зелёная фантазия.
Бумага, пастель. 28,0 × 65,0. Частное собрание, Москва

Раздел 3.
Певец Севера



Сосна над озером. 1959. Цикл «Сортавала».
Бумага, пастель. 34,0 × 25,0. Частное собрание, Москва

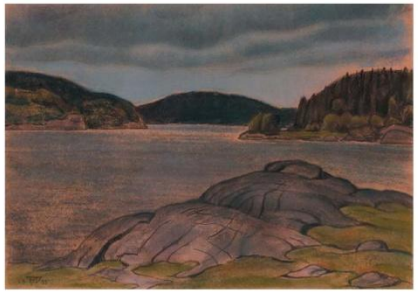
Белое и чёрное. Зимний пейзаж. 1967. Цикл «Прозрачность».
Бумага, гуашь. 47,0 × 68,0. Частное собрание, Москва

[Пейзаж с деревьями]. 1960-е.
Бумага, гравюра. 15,0 × 20,3.
Музей-институт семьи Рерихов, Санкт-Петербург. КП-7964

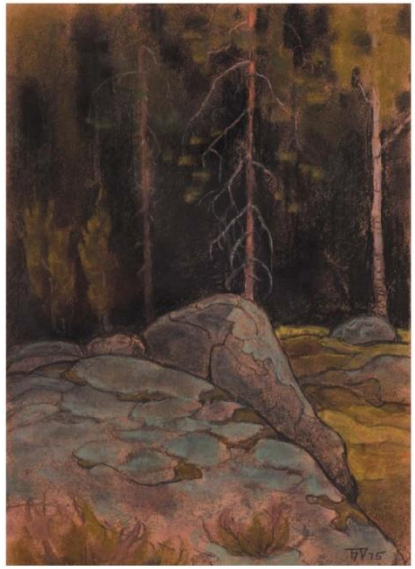
Тишина. 1969. Цикл «Север».
Картон, гуашь, пастель. 70,0 × 100,0. Частное собрание, Москва

Ёлочка, 1970. Цикл «Прозрачность».
Картон, гуашь, пастель. 69,5 × 48,5. Частное собрание, Москва

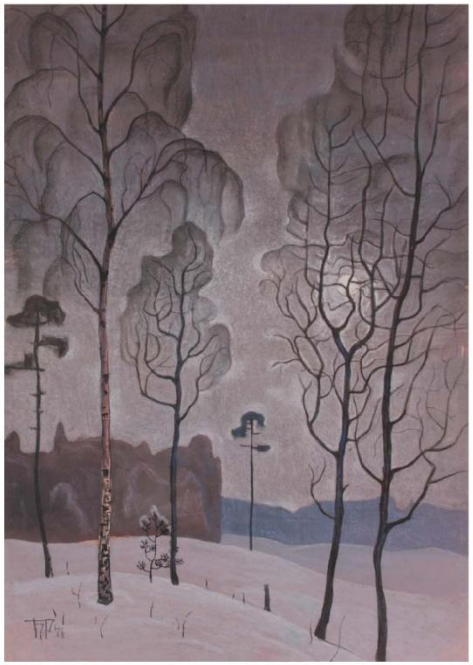
Камни на холме, 1975.
Бумага, пастель. 25,0 × 36,0. Частное собрание, Москва



Сглаженный гранит (бараньи лбы), 1975. Цикл «Север».
Бумага, пастель. 53,0 × 42,0. Частное собрание, Москва



Лесная тишина. Сортавала, 1975. Цикл «Север».
Бумага, пастель. 37,5 × 52,0. Частное собрание, Москва



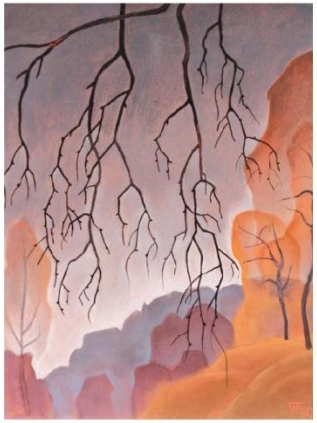
Лунная сеть. 1976. Цикл «Прозрачность».
Бумага, гуашь. 71,0 × 50,0. Частное собрание, Москва

Мартовское солнце. 1976. Цикл «Прозрачность».
Картон, гуашь, пастель. 70,0 × 50,0. Частное собрание, Москва

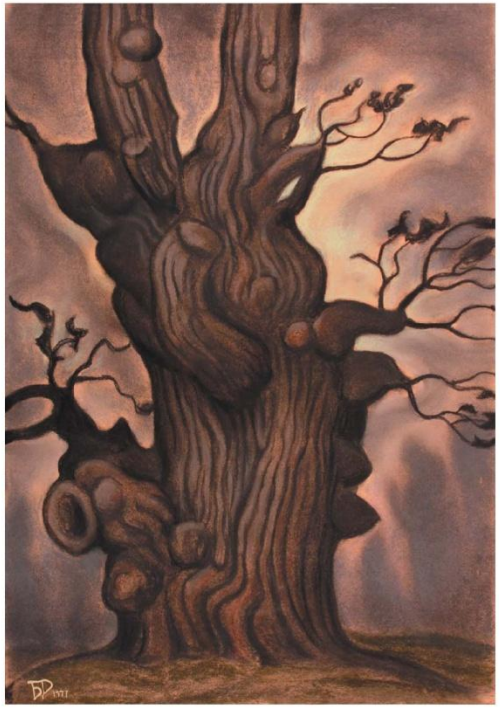
Кружево берёз. 1976. Цикл «Прозрачность».
Картон, гуашь, пастель. 50,0 × 64,0. Частное собрание, Москва

Светлый берег. 1977. Бумага, пастель. 82,0 × 59,0.
Частное собрание, Москва

Сказка тишины. 1976.
Бумага, пастель. 71,5 × 50,0. Частное собрание, Москва

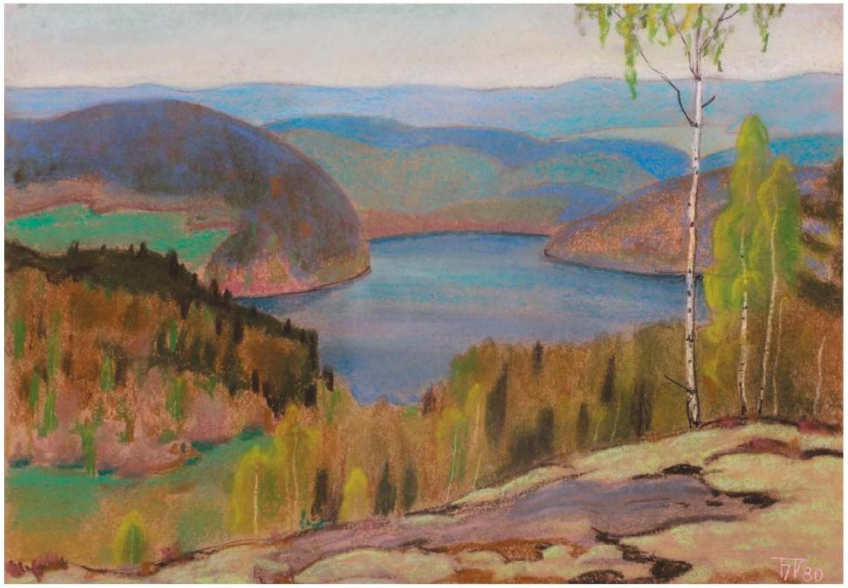


Ветки склонённые. 1977. Цикл «Осенние раздумья».
Картон, пастель. 72,5 × 56,5. Частное собрание, Москва

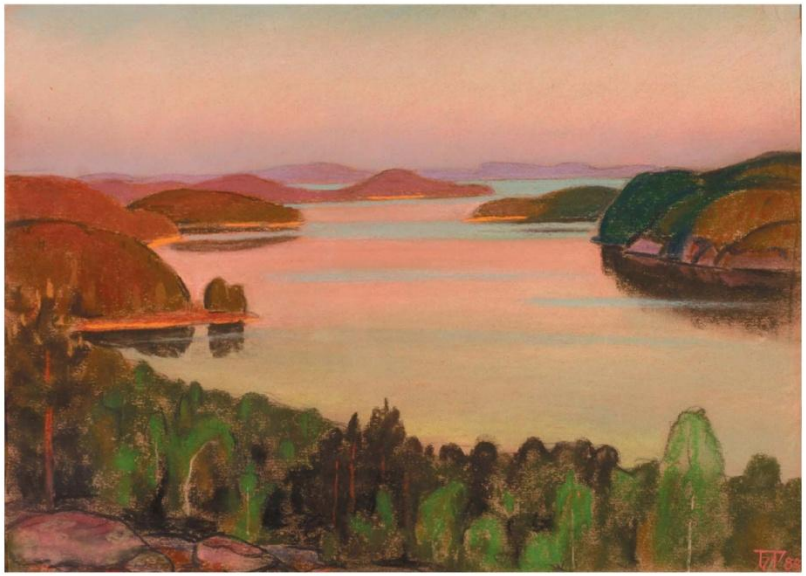


Старый вяз. 1977. Цикл «Деревья».
Картон, пастель. 73,0 × 51,0. Частное собрание, Москва

Декабрь. 1979. Цикл «Круговорот».
Бумага, пастель. 50,0 × 73,0. Частное собрание, Москва

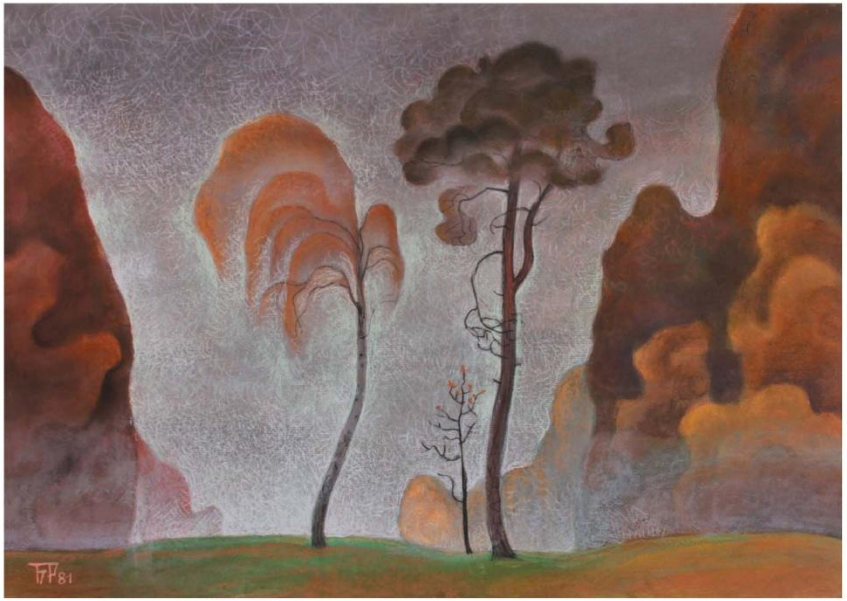


Голубые дали. 1980. Цикл «Сортавала».
Бумага, пастель. 28,5 × 39,5. Частное собрание, Москва

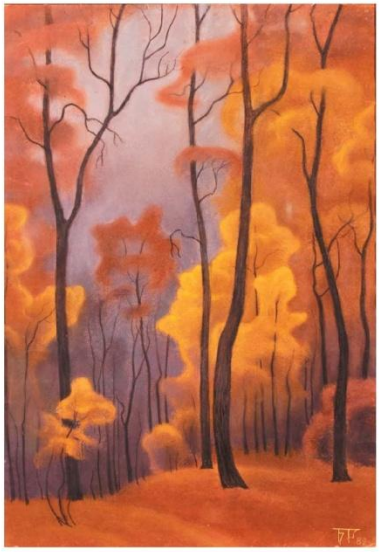


Закат на озере. 1980. Цикл «Север».
Бумага, пастель. 28,5 × 39,5. Частное собрание, Москва

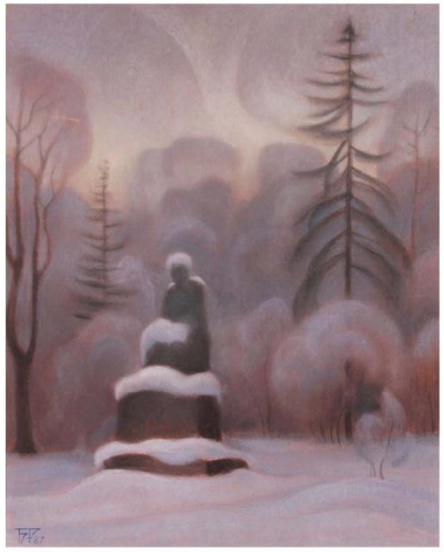
Утренний туман. 1981.
Бумага, пастель. 24,5 × 36,5. Частное собрание, Москва



Сосна и берёза. 1981. Цикл «Осенние раздумья».
Картон, пастель. 50,0 × 71,0. Частное собрание, Москва

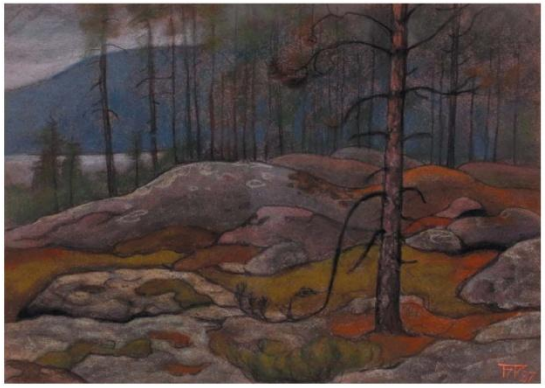


Осень в лесу. 1982. Цикл «Осенние раздумья».
Бумага, пастель. 70,0 × 50,0. Частное собрание, Москва



Памятник. 1987. Цикл «Воспоминания».
Картон, пастель. 82,0 × 67,0. Частное собрание, Москва

Золотая тайга (Золото в лазури), 1987. Цикл «Осенние раздумья».
Картон, пастель. 60,0 × 80,0. Частное собрание, Москва

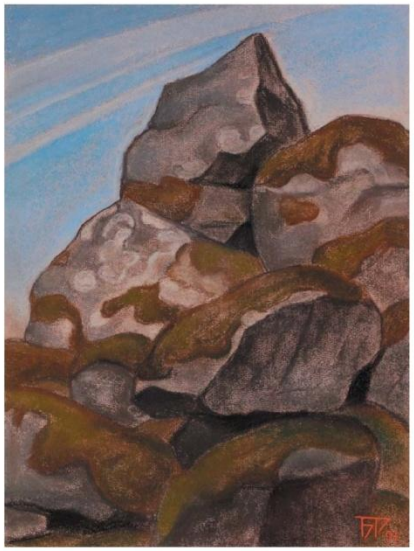


Сортавала. 1987.
Бумага, пастель. 41,7 × 52,5. Частное собрание, Москва

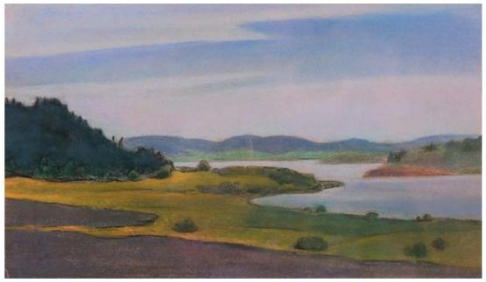
Старое и молодое. 1988.
Картон, пастель. 80,0 × 60,0.
Частное собрание, Москва

Золотые берёзы. 1988. Цикл «Осенние раздумья».
Картон, пастель. 35,5 × 45,0. Частное собрание, Москва

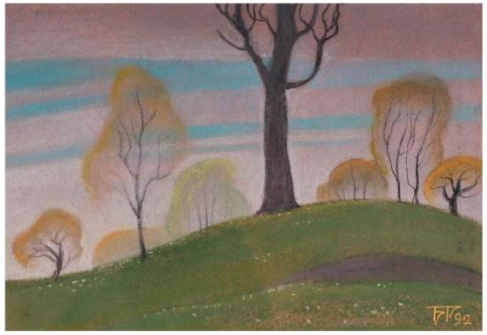
Осенние отражения. 1991. Цикл «Осенние раздумья».
Картон, пастель. 47,0 × 68,0. Частное собрание, Москва



Сортавала. 1991.
Бумага, пастель. 41,3 × 51,5. Частное собрание, Москва

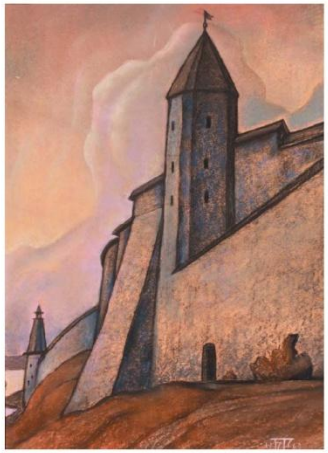


Сортавала. 1991.
Бумага, пастель. 52,0 × 36,0. Частное собрание, Москва

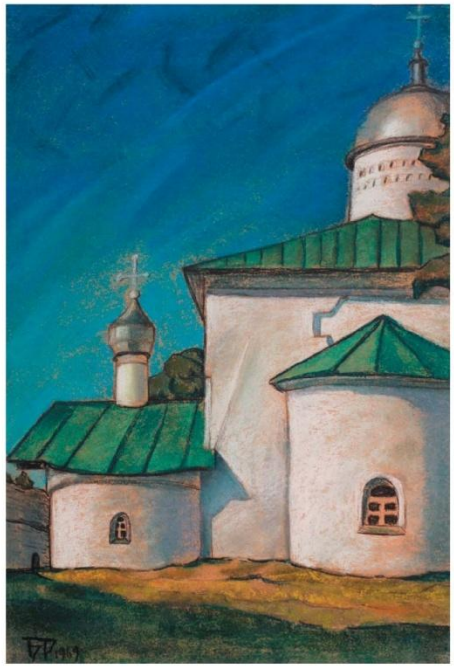


Луг зелёный. 1992. Цикл «Сортавала».
Бумага, пастель. 36,0 × 46,0. Частное собрание, Москва

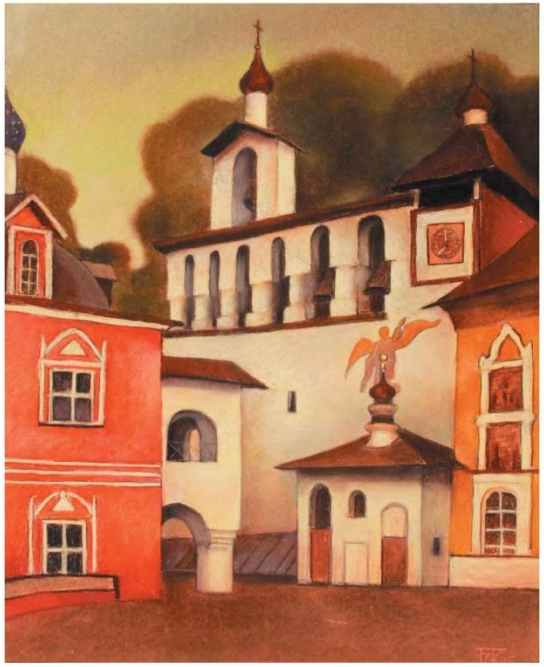
Раздел 4.
Памятники русской архитектуры



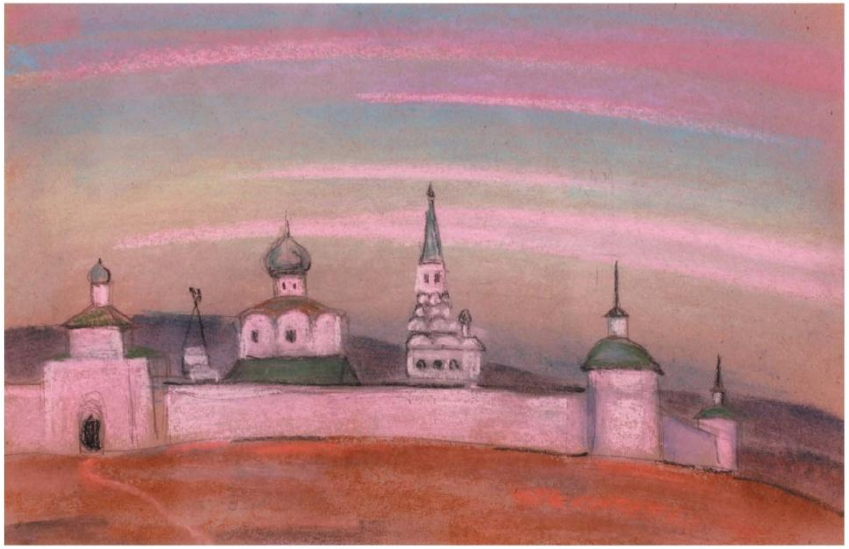
Довмонтова башня. 1969. Цикл «Псковская земля».
Бумага, пастель. 70,0 × 49,0. Частное собрание, Москва



Изборск. Никольская церковь. 1969. Цикл «Псковская земля».
Бумага, пастель. 35,5 × 23,0. Частное собрание, Москва



Ризница и звонница Псково-Печерского монастыря. 1985. Цикл «Псковская земля».
Картон, пастель. 80,0 × 60,0. Частное собрание, Москва



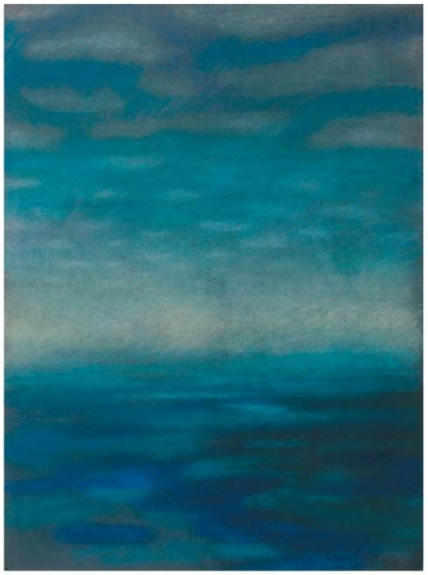
Из цикла «Псковская земля». 1985.
Бумага, пастель. 37,3 × 49,3. Частное собрание, Москва

Раздел 5.
Ученик Н.К.Рериха

Облака на закате. 1959. Цикл «Сортавала».
Бумага, пастель. 24,0 × 36,5. Частное собрание, Москва

Белые стены (Видения). 1978.
Бумага, пастель. 34,0 × 48,0. Частное собрание, Москва

Утренний свет. 1976. Цикл «Прозрачность».
Бумага, гуашь, пастель. 49,0 × 70,0. Частное собрание, Москва



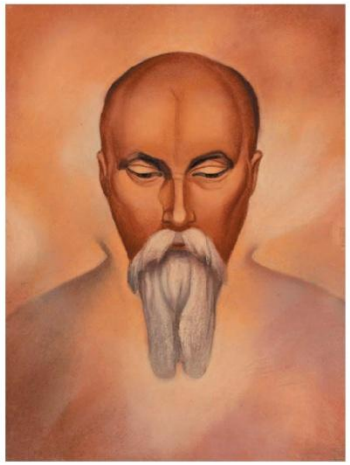
Триптих «Полёт», I, 1978.
Картон, пастель. 62,5 × 49,5. Частное собрание, Москва

Триптих «Полёт», II, 1980.
Картон, пастель. 44,4 × 60,7. Частное собрание, Москва

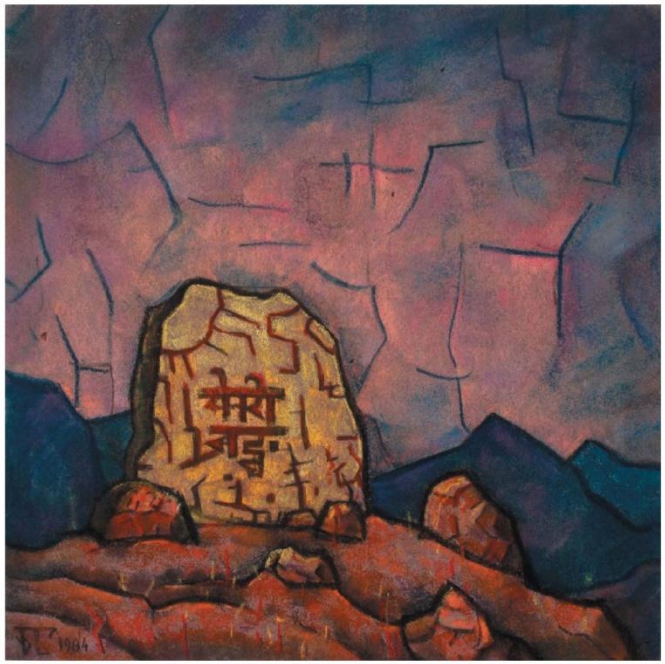
Оранжевое облако, 1980.
Бумага, пастель. 50,0 × 61,5. Частное собрание, Москва

Уймонская долина. Утро. 1982. Цикл «Алтай».
Бумага, пастель. 50,0 × 70,0. Частное собрание, Москва

Пейзаж. Цикл «Алтай».
Бумага, пастель. 52,7 × 76,7. Частное собрание, Москва



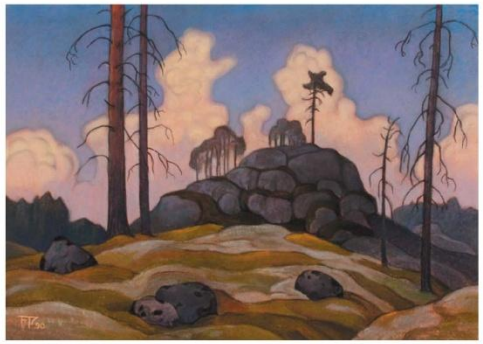
Портрет Н. К. Рериха. 1983.
Картон, пастель. 69,5 × 49,5.
Региональный музей Северного Приладожья, Сортавала



Знаки на камне. 1984.
Картон, пастель. 53,2 × 52,5. Частное собрание, Москва

Твердыня пламенная. 1985. Цикл «Разные работы».
Картон, пастель. 50,0 × 70,0. Частное собрание, Москва

Розовый закат, 1986.
Бумага, пастель. 38,2 × 49,5. Частное собрание, Москва

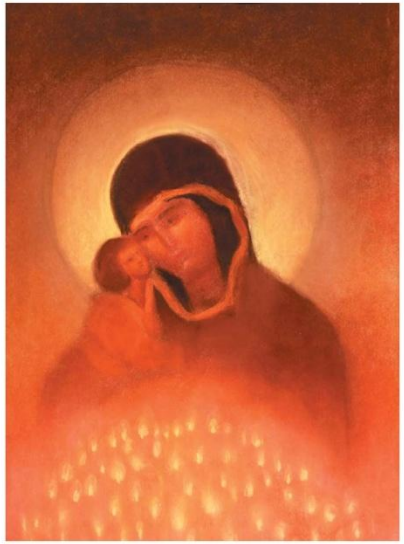


Скалистая вершина, 1990. Цикл «Север».
Картон, пастель. 55,0 × 80,0. Частное собрание, Москва

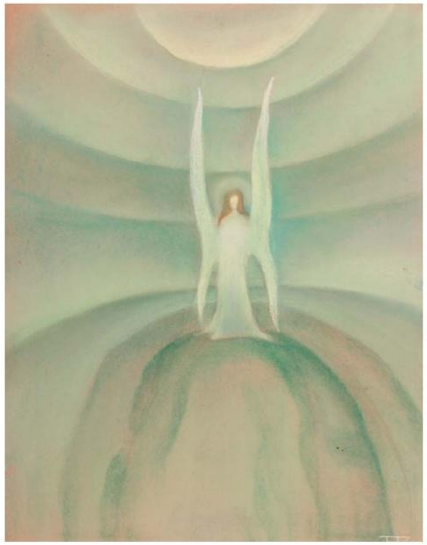
Зимняя сказка, 1990. Цикл «Снегурочка».
Картон, пастель. 52,5 × 74,0. Частное собрание, Москва

Раздел 6.
Вестники Света

Дозор ангелов. 1980. Цикл «Разные работы».
Бумага, пастель. 50,0 × 70,0. Частное собрание, Москва



Матерь Света. 1980.
Бумага, пастель. 50,0 × 37,0.
Региональный музей Северного Приладожья, Сортавала

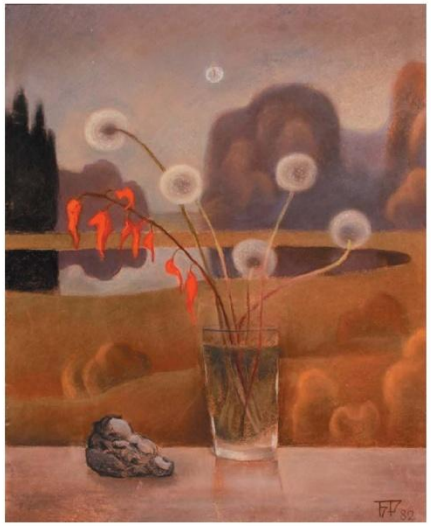


Одинокий ангел. 1984.
Бумага, пастель. 62,0 × 44,0. Частное собрание, Москва

Обители Света, 1977. Цикл «Острова в пространстве».
Картон, пастель. 49,5 × 73,0. Частное собрание, Москва

Раздел 7.
Натюрморты

Одуванчики на коричневом фоне, 1982.
Бумага, пастель. 61,5 × 48,0. Частное собрание, Москва

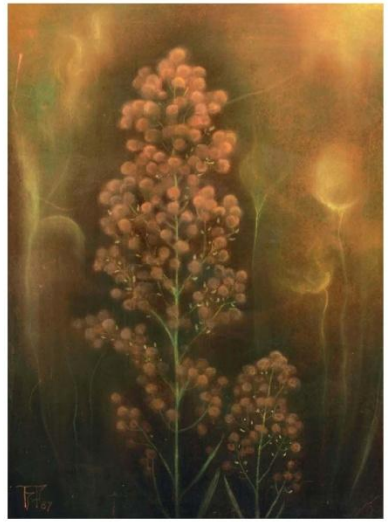


Последние одуванчики (Окно), 1982.
Бумага, пастель. 32,0 × 25,5. Частное собрание, Москва

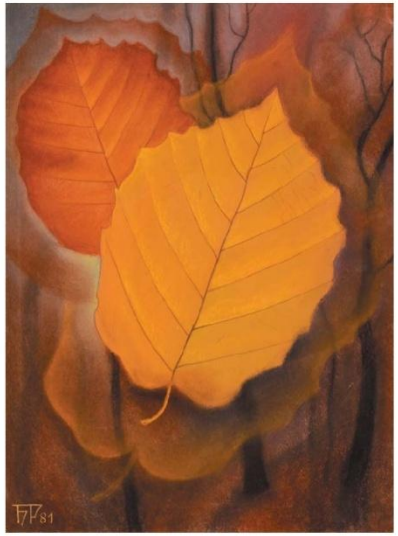
Зелёный мир. Этюд. 1989. Цикл «Разные работы».
Бумага, пастель. 32,0 × 25,5. Частное собрание, Москва

Хризантемы и астры. 1982. Цикл «Цветы, натюрморты».
Бумага, пастель. 60,0 × 39,0. Частное собрание, Москва

Осенние листья (Ветка груши). 1983.
Бумага, пастель. 67,0 × 50,0. Частное собрание, Москва



Мелкие одуванчики. 1987.
Картон, пастель. 61,0 × 44,0. Частное собрание, Москва



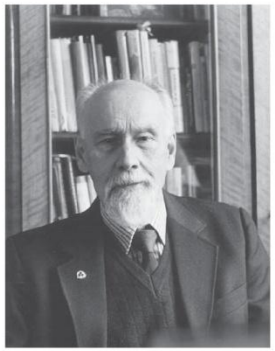
Лист орешника, 1981. Цикл «Осенние раздумья».
Бумага, пастель. 50,0 × 37,0. Частное собрание, Москва

Сухие травы на окне, 1982. Цикл «Осенние раздумья».
Бумага, пастель. 65,0 × 50,0. Частное собрание, Москва

Зимние травы, 1983. Цикл «Прозрачность».
Картон, пастель. 72,0 × 50,0. Частное собрание, Москва

Дыхание осени, 1983. Цикл «Разные работы».
Бумага, пастель. 66,0 × 49,0. Частное собрание, Москва

Фотографии



Б. А. Смирнов-Русецкий.
27 октября 1989. КП-8422

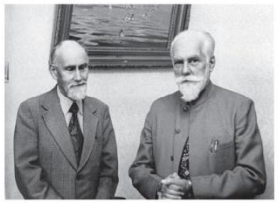
С. С. Митусов и Б. А. Смирнов-Русецкий.
Ленинград. 1931. КП-1278

Ю. Н. Рерих (справа) и Б. А. Смирнов-Русецкий (в центре) на выставке Н. К. Рериха в Москве.
1958–1960. КП-1140

Б. А. Смирнов-Русецкий, Ю. Н. Рерих и сёстры Л. М. и И. М. Богдановы на природе в Подмосковье.
1958–1960. Москва. КП-3191

Ю. Н. Рерих, Л. М. Богданова, С. Н. Рерих, Б. А. Смирнов-Русецкий в квартире Ю. Н. Рериха на Ленинском проспекте.
Москва. Май 1960. КП-3200

П. Ф. Беликов и Б. А. Смирнов-Русецкий на выставке С. Н. Рериха в Государственной Третьяковской галерее.
Москва. 1974. КП-3959

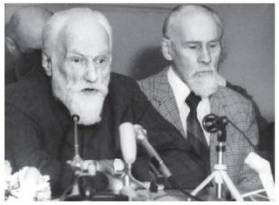


Б. А. Смирнов-Русецкий и С. Н. Рерих.
Москва. Июнь 1981. КП-5844

С. Н. Рерих и Б. А. Смирнов-Русецкий на рериховской конференции в Государственном музее Востока. За ними во втором ряду сидят М. М. Богуславский и Л. С. Митусова.
Москва. 1987. КП-1479

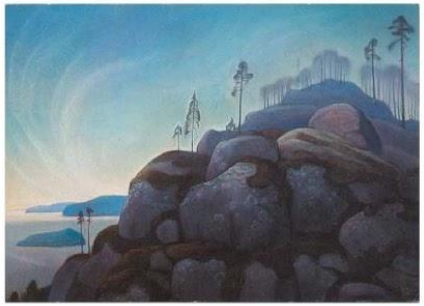
Л. С. Митусова и Б. А. Смирнов-Русецкий.
Ленинград. 1987. КП-8228

Девика Рани Рерих, С. Н. Рерих и Б. А. Смирнов-Русецкий на рериховской конференции в Государственном музее Востока.
Москва. 1987. КП-1477

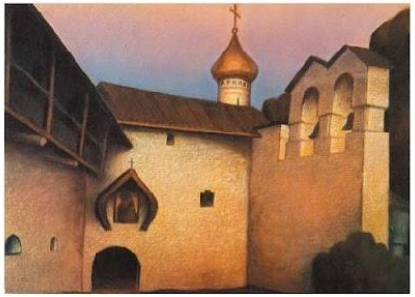


С. Н. Рерих и Б. А. Смирнов-Русецкий на рериховской конференции в Государственном музее Востока.
Москва. 1987. КП-5845

Филокартия



Открытое письмо
с репродукцией картины Б. А. Смирнова-Русецкого
«Монастырский двор» (“Klostergården”).
1990. Стокгольм, Швеция. КП-8729



Открытое письмо
с репродукцией картины Б. А Смирнова-Русецкого
«Скалы у озера» (“Klippor vid sjön”).
1990. Стокгольм, Швеция. КП-8731

Список документов, представленных на выставке

1. **Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
8 июля 1944. *КП-8740.*

2. **Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
28 октября 1955. *КП-8746.*

3. **Конверт письма Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
30 октября 1955. *КП-8747.*

4. **Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
19 сентября 1956. *КП-8759.*

5. **Конверт письма Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
21 сентября 1956. *КП-8760.*

6. **Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
30 августа 1958. *КП-8761.*

7. **Б. А. Смирнов-Русецкий. Дневник.**
1959–1964. *КП-8444.*

8. **Обращение востоковедов Ю. Н. Рериха, В. В. Струве, И. С. Кацнельсона и других к директору московского Дома учёных по вопросу организации выставки Б. А. Смирнова-Русецкого.**
Машинописная копия. Москва. 18 января 1960. НВ-7267

9. **Блокнот Л. В. Дорошкевич и Б. А. Смирнова-Русецкого.**
[1962–1969]. *КП-8445.*

10. **Б. А. Смирнов-Русецкий. Записи текстов Е. И. Рерих «Листы сада Мории»** (1920–1924). Вторая половина XX века. *КП-8443.*

11. **Б. А. Смирнов-Русецкий. Конспекты текстов Е. И. Рерих.**
Вторая половина XX века. *КП-8447.*

12. **Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
25 мая 1973. *КП-8769.*

13. **Открытое письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. и Т. С. Митусовым.**
[Декабрь 1974]. *КП-8783.*

14. **Открытое письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. и Т. С. Митусовым.**
[Март 1974–1975]. *КП-8785.*

15. **Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
22 марта 1980. *КП-8775.*

16. **Буклет Л. А. Дионисьевой и Б. А. Смирнова-Русецкого «Космическое искусство» (1981) с дарственной надписью Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.** 17 мая 1982. *КП-8441.*

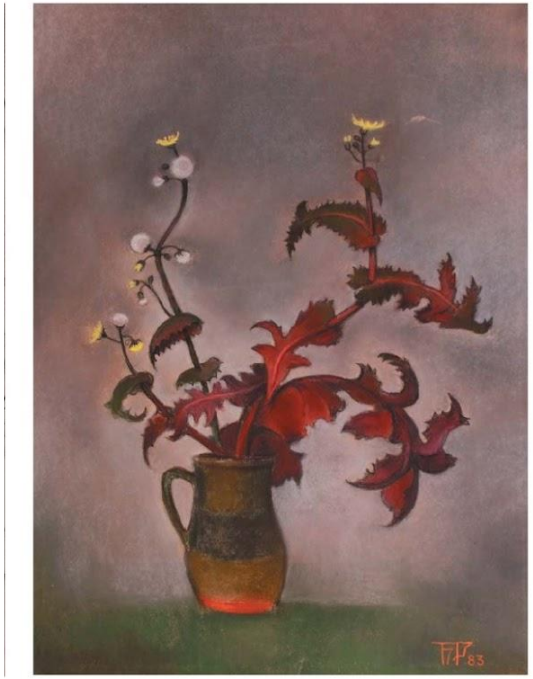
17. **Открытое письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
[Март 1986]. *КП-8786.*

18. **Приглашение на открытие выставки произведений Б. А. Смирнова-Русецкого с дарственной надписью художника Л. С. Митусовой.**
18 апреля 1986. *КП-8442.*

19. **Письмо Б. А. Смирнова-Русецкого Л. С. Митусовой.**
20 апреля 1988. *КП-8782.*

20. **Ксерокопия текста Б. А. Смирнова-Русецкого «Семья Рерихов. Воспоминания».** Не позднее 1993. *КП-8766.*

Спасибо за внимание!



Дыхание осени, 1983. Цикл «Разные работы».
Бумага, пастель. 66,0 × 49,0. Частное собрание, Москва