

# Ландшафтная архитектура

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ (этапы)

1. Проектированию предшествует **Подготовительный этап**. Собираются все данные об используемом участке: виды почвы, микроклимат, предназначение, инфраструктура участка и т.п.. Производится логически обоснованное зондирование местности, выделяются участки активного и пассивного отдыха, парадные входы, хозяйственную часть, прорабатывается сеть дорог и тропинок.

2. Создаётся **Эскиз** с учетом масштаба местности.

После получения одного или нескольких вариантов эскиза специалист снова приезжает на место для корректировки. После обсуждения и внесения корректив создаётся

генеральный план



**3. Генеральный план** представляет собой набор эскизов различного назначения, которые в мельчайших подробностях описывают задумку дизайнера. Выполняется он обязательно в цветном виде на компьютере или вручную.

Разбивочный чертеж предназначается для строителей, которые по указанным размерам и относительным координатам смогут возвести навесы, строения, беседки, подпорные стенки для зеленых композиций, выкопать водоемы и т.д. Как правило, привязка производится на основе уже существующих строений или насаждений. Кроме того, разбивочный чертеж снабжается разрезом сооружений методом квадратов или базисных линий, где все размеры обязательно указываются в метрах.



**4. Посадочный чертеж**, прилагаемый к генеральному плану, будет использоваться озеленителями. Особенность плана заключается в том, что на него наносятся только объекты для привязки и непосредственно спроектированные зеленые участки с указанием масштаба и сторон света. Посадочный чертеж снабжается легендой.

**5. Дендроплан** используется для расстановки деревьев, в нём отражается расположение зданий, границы проекта, цветники из посадочного чертежа и размеры крон деревьев в момент расцвета. Иногда посадочный чертеж и дендроплан объединяются. Так или иначе, возле каждого растения прописываются буквенные коды, означающие название породы или сорта в сокращенном виде и цифровая дробь. Числитель представляет собой номер элемента в ассортиментной ведомости, а знаменатель – необходимое количество.



**6.** Ассортиментная ведомость является подробным списком используемых растений и пород с порядковым номером, названием на русском и латинском языках, средней высотой в метрах и необходимое количество. Растения сортируются по определенным правилам. В первую очередь записываются лиственные породы деревьев, затем хвойные, кустарники, лианы, многолетники, различные травы и папоротники.

**7. Пояснительная записка** завершает генеральный план, отражает само задание для проектирования, анализ состояния участка и также композиционное решение.

После приёма генерального пакета осуществляется сам проект.

На этом этапе уже не важно, какая компания будет работать с чертежами, хотя и существует понятие авторского сопровождения, когда дизайнер контролирует точность исполнения макета. Также используется авторский надзор, когда специалисты в течение года после исполнения продолжают отслеживать проект.



## **СТИЛИ:**

**Классический стиль (Регулярный, формальный)**

**Ландшафтный стиль (пейзажный).**

**Японский стиль**

**Мексиканский стиль**

**Ландшафтный дизайн в стиле кантри.**

**Классический стиль (Регулярный, Формальный)** воплощает желание человека преобразовать хаос окружающего мира в более комфортную для него упорядоченность. Основа - строгая геометрия линий и форм, чёткое цветовое исполнение и зрительное сочетание растительности и архитектуры.

Стиль подходит для создания городских парков, скверов и площадей, а также для территории, прилегающей к парадной части здания.

Формы и расположение растений имеют строгие и постоянные линии.

Геометрическая правильность регулярного стиля требуется для своего воплощения ровной поверхности земли. Возвышенности требуют для сада создание широких террас, а если территория велика, то и террасных каскадов. Такой сад отлично дополняется струящейся вниз и спадающей водой. Немаловажным элементом является одна или несколько геометрически правильно расположенных по отношению друг к другу дорожек.



## **Ландшафтный стиль**

**(пейзажный).** Родина - Англия.

Первоначально для создания садов и парков в ландшафтном стиле использовались уже существующие растения. Главной задачей было устранение дефектов внешнего вида и укладка дорожек в виде тропинок. Не требует больших затрат труда и прекрасно подходит для участков уже имеющих богатую растительность. Современные технологии садоводства позволяют создать множество вариантов пейзажа практически в любых условиях.





Рост и развитие растений в ландшафтном стиле не ограничиваются. Естественная жизнедеятельность и развитие растений включаются в концепцию создания сада ландшафтного стиля. Основной принцип пейзажного стиля – расположение и цветовая гамма растений должны быть естественны и создавать плавные линии и переходы. Декоративные элементы должны органично дополнять композицию сада, этому способствует их выполнение в естественных цветах и формах, а также из природных материалов.



## Японский стиль

Сад в японском стиле это Сад Картин. Каждая его композиция должна быть как самостоятельным завершённым элементом, так и гармоничным дополнением других компонентов, образуя единую картину сада.

Впервые искусственные японские сады были созданы в VI—VII вв. Они имитировали морское побережье и представляли собой пруд с островками и скалами. Сады могут быть посвящены отдельному элементу природы или отражать целые природные явления, например сад папоротников или молодой сосны, сад цветущей сакуры или сад времён года.



Неотъемлемая часть – хвойные растения: сосна, туя, можжевельник, пихта, ель. Из лиственных растений преобладает сакура. Всегда присутствует мох или различные очитки. Вода в японском саду должна присутствовать обязательно, хотя бы в виде символов.

Скульптура и архитектурные элементы (фонари и мосты, пагоды) являются важным элементом, изготавливаются из натуральных материалов (дерева, бамбука, глины, камня), они не нарушат общую гармонию сада.



### **Основные принципы:**

- подражание природному ландшафту;
- неравенства, отсутствие симметрии, параллельности;
- неповторимости элементов композиции сада;
- незавершённости;
- нечетности.

## Мексиканский стиль

Главной отличительной особенностью данного направления является создание шарма и очарования колониального стиля в гармоничном сплетении с красотой естественного ландшафта вашего сада. Основные отличительные особенности: терракотовый и песочный цвета; фруктовые деревья, овощи и разнообразные травы, которые можно употреблять в пищу; патио, площадка выложенная керамической плиткой коричневого, красного или терракотового цвета с «естественными» узорами – листьями, цветами, кружочками; кострище из кирпича или булыжников; небольшой прудик с рыбками или круглый фонтан, украшенный глиняными горшками с цветами и обложенный натуральным камнем; канделябры из кованого железа; гончарные изделия.



## Ландшафтный дизайн в стиле кантри.

Родина – Америка.

Кантри - экологически чистый стиль. Камень или дерево, извилистые дорожки и буйство цвета. Для деревенского стиля характерно использование множества аксессуаров самого разнообразного свойства и качества: небольшой пруд с кувшинками, беседки, качели, колодец, деревянная бочка, колесо от телеги и другие предметы деревенского быта. В саду обязательно должны присутствовать плодовые деревья, кустарники, используются овощи: зелень, кабачки, тыквы, помидорные кусты, перцы, подсолнухи. Все постройки сооружаются из натуральных материалов.

