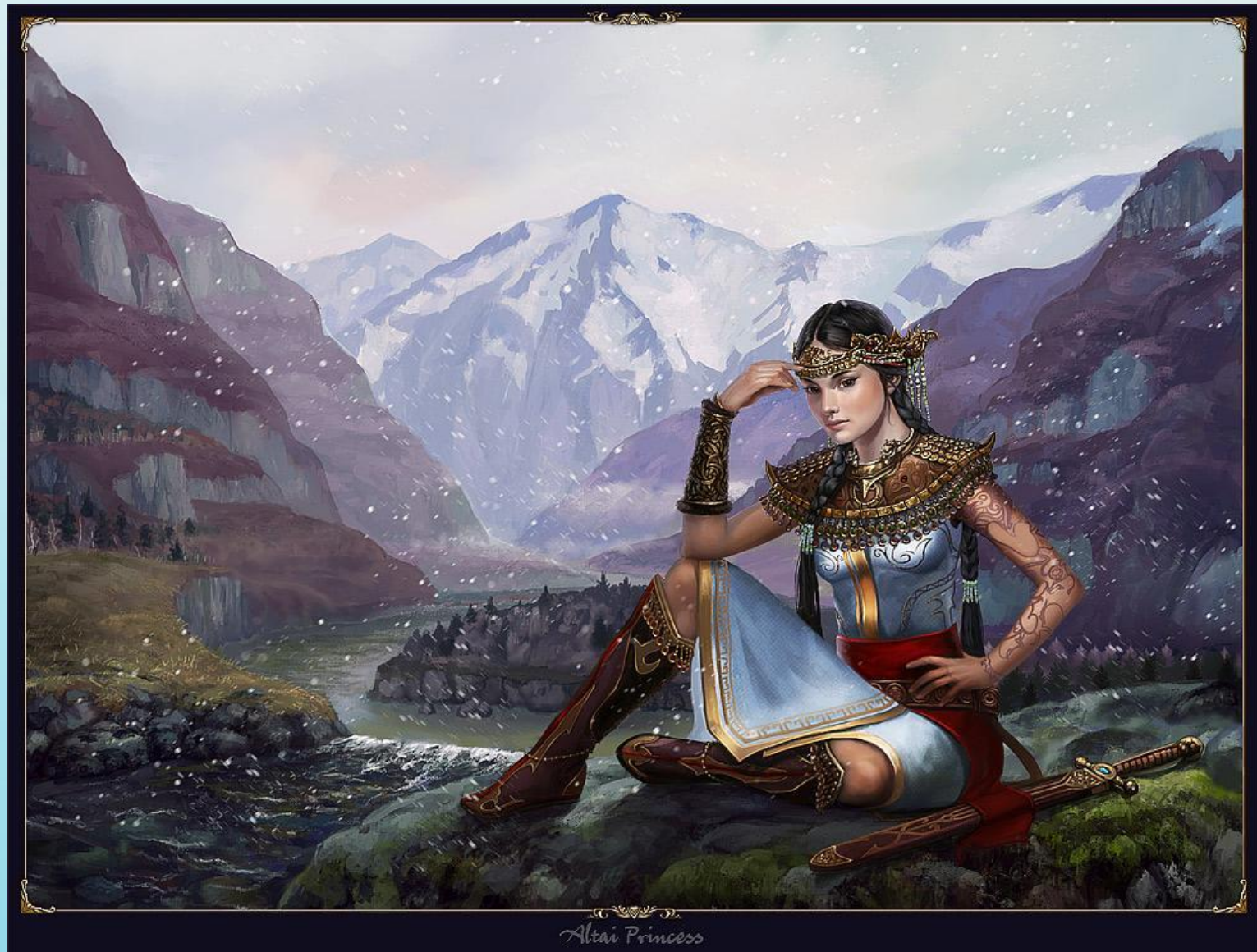


ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

центр женской гармонии «апсара».
2018



Altai Princess

«АЛТАЙКА»

...

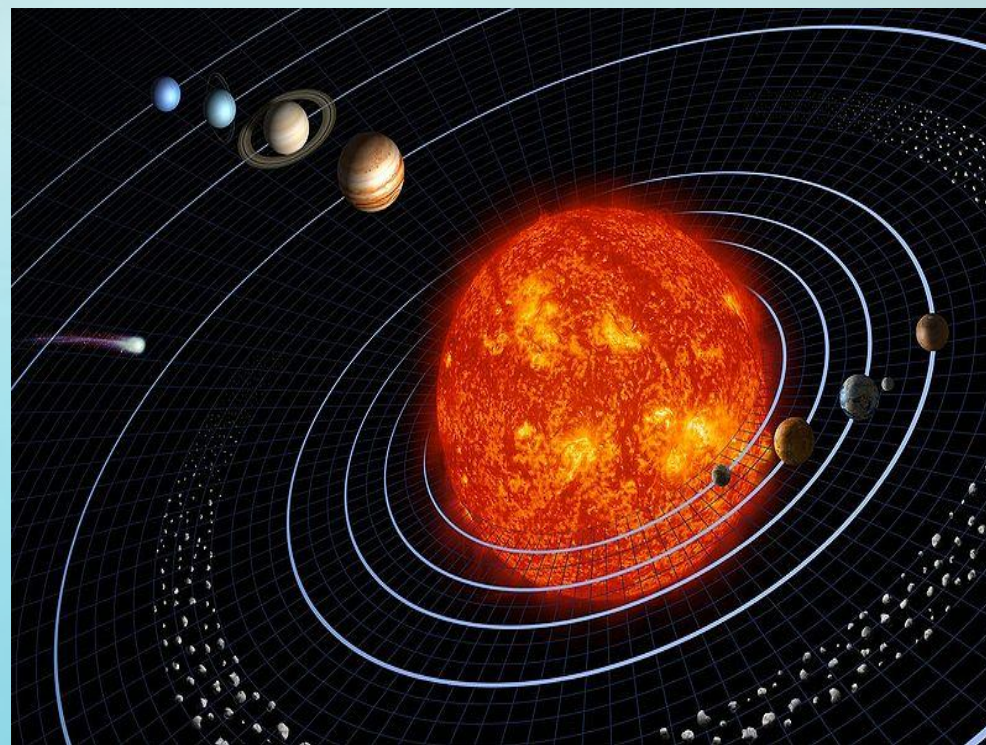
ЧТО ЭТО?

Звездные Врата

Млечный Путь



Наша солнечная система



Золотой век – век гармонии и счастья, 65,5 - 34 млн. лет назад



Великие матери мира – богини человечества



- индийский эпос «**Махабхарата**», славянские преданиям, эзотерические труды, сакральная география индийских и буддийских текстов, работа Н.К.Рерих «лемурия» и др. хранят информацию о том, что в то далекое время на Земле существовал огромный северный континент Гиперборея (Сварга, Джамбудвита). И был это «золотой век» - мир гармонии и счастья

Апсары – прекрасные мифические существа проявились как носители этой древней женской созидательной силы на земле, соединяя Небо и Землю...



- Богиня-Мать была эквивалентом исключительно позитивных созидательных сил, олицетворяла космический закон, устанавливающий порядок и справедливость во всей Вселенной. В это время мир был единым и не было необходимости делить его на разные составляющие. Женская созидательная сила ассоциировалась с Космосом и отражала предпочтения первичного матриархального общества космических пришельцев – адитьев, гандхарвов, апсар, даитьев, данавов и других.

Камбоджа. Храмовый комплекс 2012

Ангкор Ват,
главный вход



Апсары в Ангкор Ват



Великие матери мира – богини человечества



- уникальная подборка скульптур и статуэток из более сотни женских фигур, демонстрирующая, как люди разных эпох и культур воплощали почитание женскому началу.
- возраст древнейшей женской скульптуры, дошедшей до наших лет, составляет 35-40 тысяч лет!

Богиня Астарта (иштар, эсдар)



- Богиня Астарта играет одну из главенствующих ролей в иерархической системе божеств, почитаемых древними восточными народами
- богиня любви и плодородия. Среди многочисленных шумерских, а затем и аккадских, сверхъестественных существ одной из наиболее почитаемых была богиня Иштар

Богиня **Иси́да** (*Изи́да*)



- одна из самых значимых богинь Древнего Египта, ставшая образцом для понимания египетского идеала женственности и материнства

Богиня Кали



- **Кáли**(«чёрная») — тёмная и яростная форма Парвати, тёмная Шакти и разрушительный аспект Шивы. Богиня-мать, символ разрушения. Кали разрушает невежество, поддерживает мировой порядок, благословляет и освобождает тех, кто стремится познать Бога. В Ведах её имя связано с Агни, богом огня.

Богиня Афродита



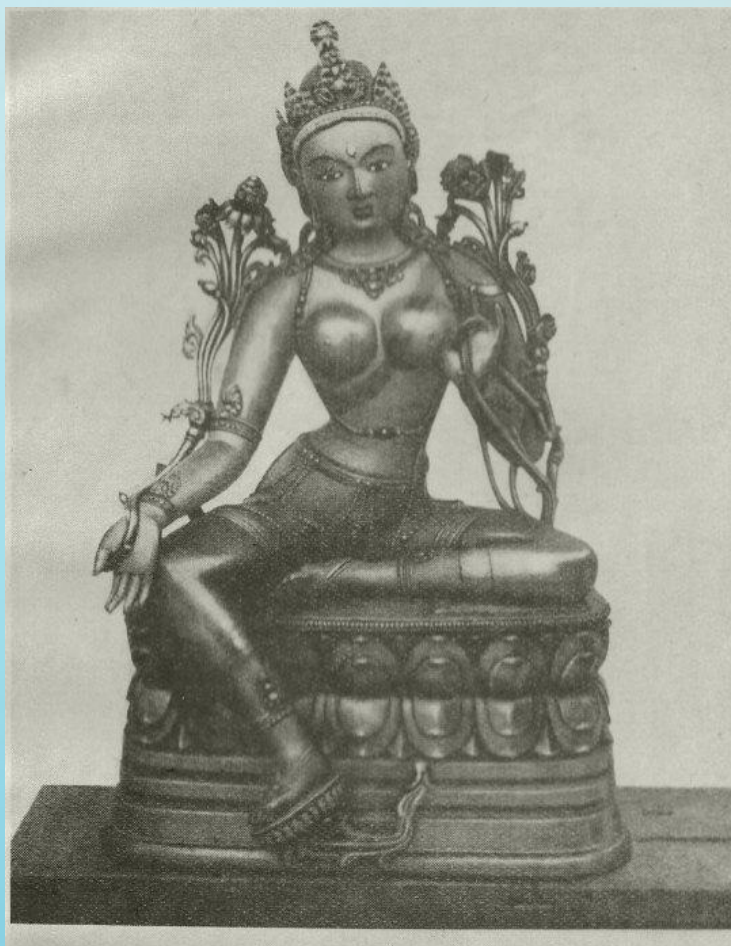
- Самая прекрасная из всех олимпийских богинь, перед чарами которой были бессильны люди и бессмертные боги. Олицетворение любви, весны и бесконечной юности

Богиня Гуань инь



- **Гуань Инь** является -
сострадательная
Спасительница Востока.
Алтари, посвящённые этой
Матери Милосердия, можно
встретить в храмах, домах и
придорожных гротах повсюду на
Востоке, а молитвы к её
Присутствию и её Пламени не
сходят с уст верующих, ищущих
её водительства и помощи во
всех сферах жизни.

Богиня Тара



- **Тара**(«звезда») — в индуизме, будизме вторая из десяти Махавидий тантрическая манифестация Махадеви, Кали или Парвати

Божья Матерь Одигитрия



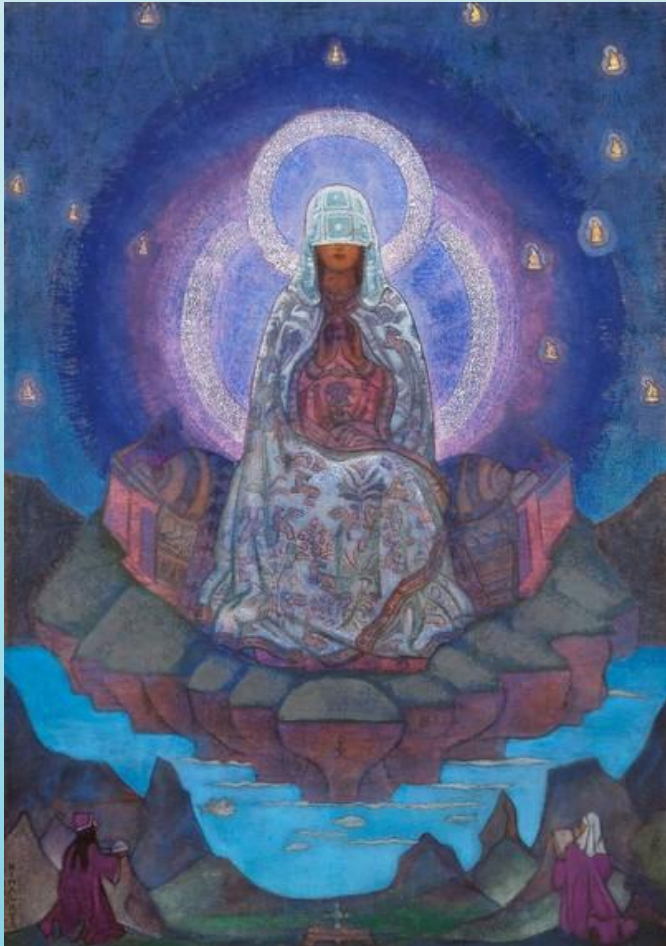
- Пресвятая Дева является всеобщей путеводительницей для христиан. Существует даже очень древний тип икон Божией Матери, под названием «Одигитрия» (с греческого — указывающая путь, 11 век).
- У иконографии непростая судьба — первые века после своего появления, христианство было немногочисленным, считалось непонятной сектой, которую презирали как иудеи, так и римляне.

Век матери мира



- Елена Ивановна Рерих
- «Матерь Мира - великая творческая сила в нашей сущности. Ты жила в культах древних как Земля, как Солнце, как огонь, как воздух, как вода. Ты, всему Дательница! Ты, всему откровение Дающая! Ты, Явившая человечеству великое радостное познание Матери...»

Век Матери Мира



- Настает великая эпоха женщины. Именно женщине предстоит совершить подвиг двоякий — поднять себя и поднять своего вечного спутника мужчину. Все силы Света ждут этого подвига. Пусть сердце женщины воспламенится этим самоотверженным подвигом, и мужественно и бесстрашно подымет она сверкающий, но и разящий Меч Духа.

Оздоровительный центр женской гармонии «апсара». 2014 - 2015



Оздоровительный центр женской гармонии 2018

«апсара». 2016 -



Наше партнерство. Академия мастеров.
с мастерами международного класса по женским сакральным
практикам танит и лилит 2017



Наше партнерство. Школа «совершенство» под руководством трансформационного тренера Л.Н. бушуевой (г.Барнаул) 2018



Ваше оздоровление под нашим контролем

АПК «ведапульс»



Диагностика по фоллю



ПРОЕКТ «СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ СКАЖИ...»

Коротко о главном. Теория и практика



- На дверях есть замки, у замков есть ключи... а у тебя их нет!
- «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролл

ПРОЕКТ «СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ СКАЖИ... »

Коротко о главном. Теория и практика



- Задача специалиста не навязать то или иное средство, а научить каждого страдающего правильно ориентироваться в этом бесконечном потоке информации по оздоровительным программам и тренингам. Дать те самые «ключи от замков», научить правильно открывать «нужные двери».
- После экологического взаимодействия с сотрудниками центра, каждая женщина получит набор инструментов для своего оздоровления и творческого развития. Научится принимать себя, свои особенности. Жизнь засияет новыми красками, ведь дело не в возрасте, а в ощущениях себя, своей внутренней красоты, мудрости и накопленного опыта.

Улыбнись своей маленькой внутренней девочке!

