

Барокко

Подготовила: ученица 8-а

ГБОУ ЛНР РОШ № 8 класса

Землянская Ольга

Учитель: Лавренюк Наталья Викторовна

❖ Барокко

(итал. barocco — «странный», «причудливый»; порт. perola barroca — «жемчужина неправильной формы»)

(существуют и другие предположения о происхождении этого слова).

Стиль барокко появился в XVI—XVII веках в итальянских городах: Риме, Мантуе, Венеции, Флоренции. Именно эпоху барокко принято считать началом триумфального шествия «западной цивилизации».

Барокко в архитектуре



- ❖ Для архитектуры барокко характерны пространственный размах, слитность, текучесть сложных, обычно криволинейных форм.
- ❖ В его интерьерах преобладали сложные планировки, сдвоенные и витые колонны, мотив овала.
- ❖ Итак, барокко - пожалуй, самый эмоциональный среди стилей

церковь святой суссаны



- ▶ Купола приобретают сложные формы
- ▶ Фрауэнкирхе (женская церковь) Замок Шарлоттенбург.
Берлин.



- ▶ Архитектурные формы барокко превзошли его по сложности и многообразию. Сильно раскрепованные, с колоссальными на несколько этажей колоннами, полуколоннами и пилястрами, роскошными скульптурными деталями, часто колеблющимися от выпуклого к вогнутому, придают самому сооружению движение и ритм. Ни одна деталь не является самостоятельной, как это было в период Ренессанса. Все подчинено общему архитектурному замыслу, к которому относятся оформление и украшение интерьеров, а также садово - парковой и городской архитектурной среды.

Парадный дворец французских королей в пригороде Парижа Версале. С XVII века являлся образцом европейского барокко .



Архитектура в стиле барокко в России. Зимний дворец. Санкт-Петербург.



Інтер'єр в стилі барокко

- ▶ Необходимое условие - обилие мягкой мебели.
- ▶ Многочисленные табуреты, стулья, кресла, диваны с волнообразными очертаниями спинок, мягкими сиденьями и подлокотниками должны быть обиты в духе исторической эпохи только дорогими тканями - бархатом, штофом, гобеленом, тиснёной кожей или тканью, имитирующей газет, с вплетениями золотых и серебряных нитей.
- ▶ Ножки мебели в виде консолей, балясин, сужающихся книзу пирамид и пр. обычно украшались богатой резьбой.







UNGCR.org

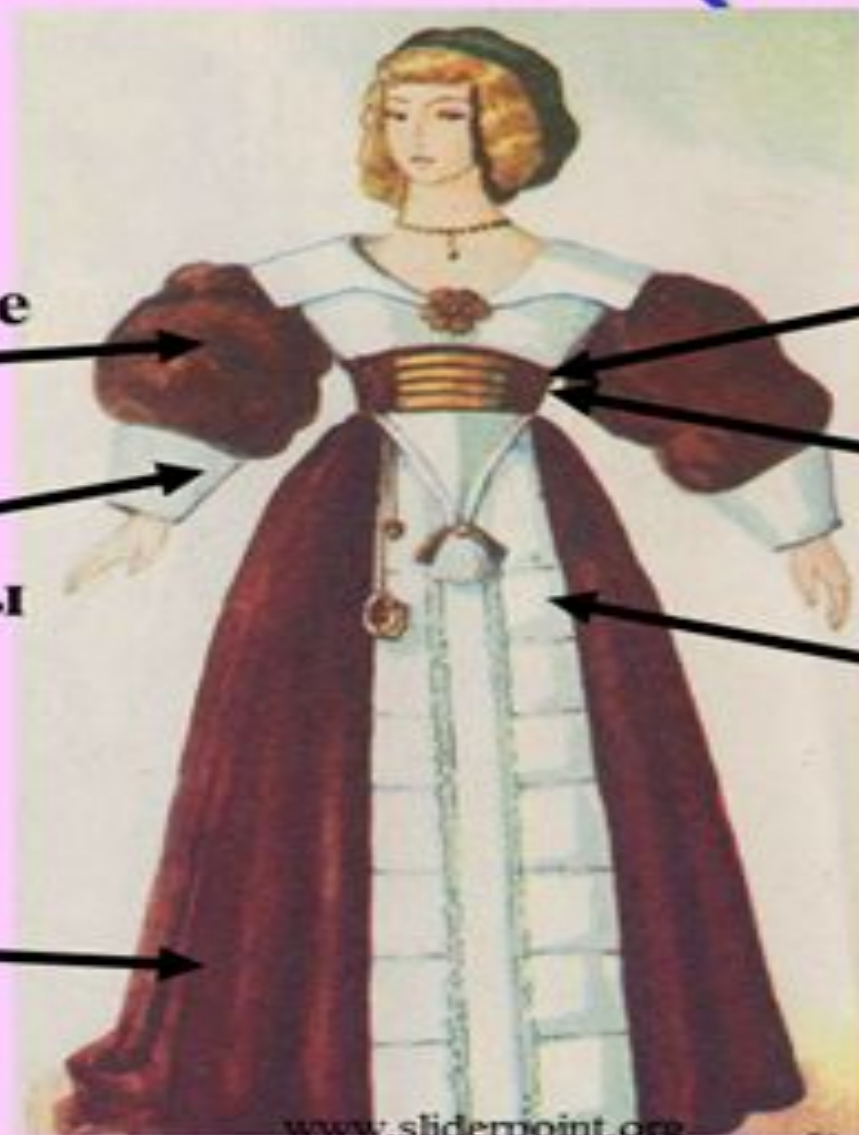
Мода и барокко

Мода барокко дала жизнь новым тканям и украшениям. Если раньше это были в основном шелк и кружева, то теперь на смену пришли металл и бархат. Мода этого стиля отмечена стремлением к роскоши и эксцентричности. Костюм стал настолько сложен, что отличить его отдельные части не представляется возможным. Для стиля барокко характерны бархатный камзол и украшающие его металлические цепи и пуговицы, а также широкие манжеты (как жесткой формы, так и в виде рюшей) и многочисленные атласные ленты. В женской одежде — наличие двух юбок, одна из которых переходит в шлейф. Принцип барокко можно определить следующей фразой: «Официальность, церемониальность и чопорность тяжелых нарядов».





БАРОККО (XVII в.)



Длинные
баллонообразные
рукава

Высокие манжеты

Ткани: бархат,
парча, атлас

Высокая линия
тали

Корсет

Куполообразная
двойная юбка

Спасибо за внимание 😊