

# **Исследовательская деятельность на занятии творческого объединения «Художественная соломка»**

**Проводят учащиеся первого года обучения**

**Под руководством:**

**Таразановой Любови Ивановны,**

**педагога дополнительного образования МОБУ  
ДОД «ЦДТ» г. Дальнегорска**


# Тема: Окрашивание СОЛОМКИ

**Проблема:** как нам получить соломку различных цветов, для придания большей выразительности выполняемым работам.

**Цель исследования:** выявление способа окрашивания соломки.

## **Задачи:**

1. найти эффективный способ окрашивания соломки;
2. установить условия успешного окрашивания соломки;
3. Зафиксировать и проанализировать результаты эксперимента;
4. Представить результаты исследования.



**Гипотеза:** соломку легко покрасить обычными красителями при комнатной температуре.

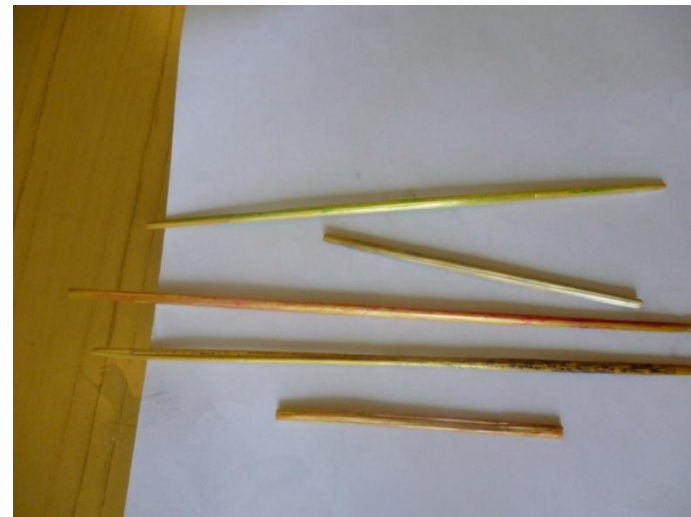
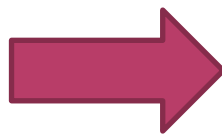
**Объект:** способы окрашивания соломки злаковых культур.

**Предмет:** условия для эффективного окрашивания соломки.

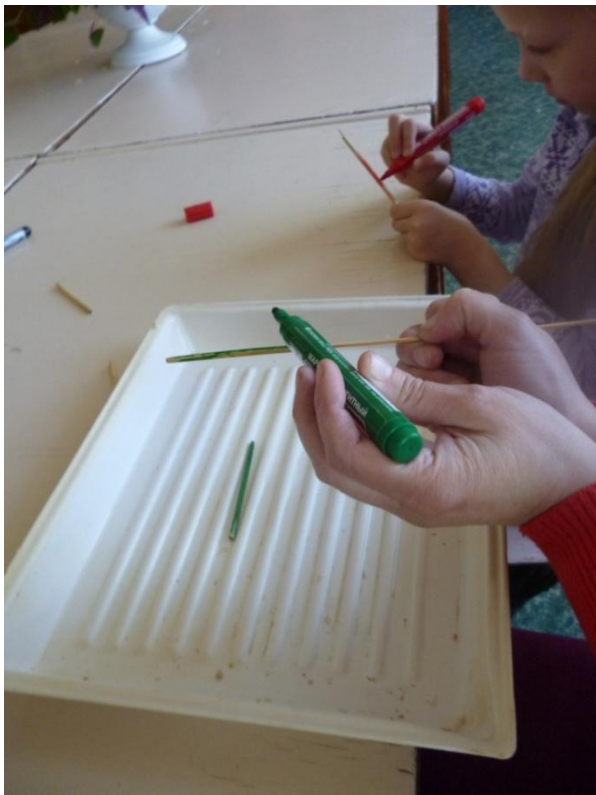
**Методы:** анализ литературы, опыт, эксперимент.

# Опыт I: окрашивание соломки

## фломастерами

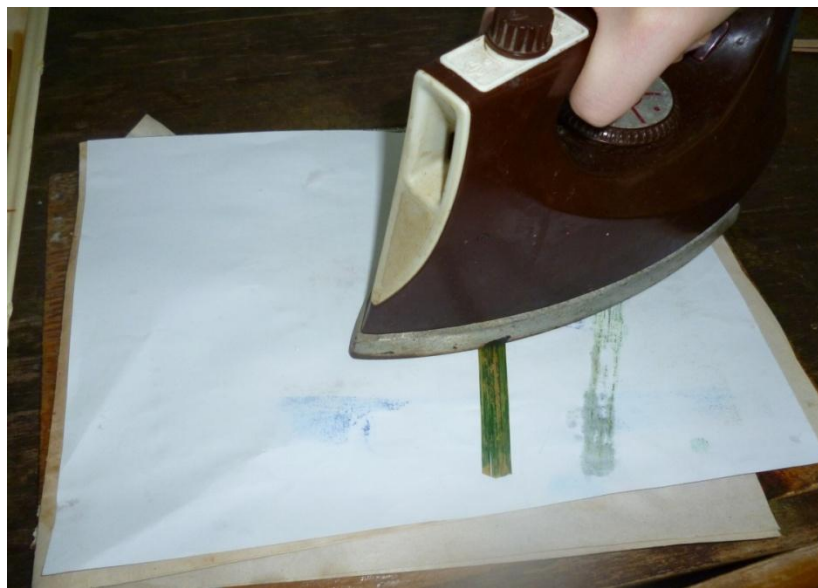


## Опыт 2: окрашивание соломки маркерами

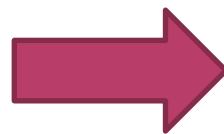




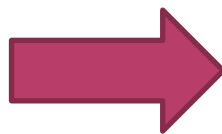
Структура маркера маслянистая, хорошо окрашивает соломку, но после утюжки краска легко соскабливается.



Опыт 4: окрашивание фломастерами при температуре  $t$  90 – соломка окрашивается в заданный цвет



# Опыт 5: окрашивание анилиновыми красителями при $t$ 90 (по инструкции)





Соломка окрасилась в заданный цвет.




# Опыт 6 окрасивание натуральными красителями (луковой шелухой)



# Приложение

Краситель	Химическая добавка	t, 0	Результат
Фломастер	-	22	Краска скатывалась с поверхности соломки
Маркер		22	Краска легла на поверхность, но после утюга легко соскоблилась с поверхности
Краска аэрозольная		22	После утюга краска соскоблилась с поверхности
Фломастер		90	Соломка окрасилась в заданный цвет
Анилиновый краситель	Соль, уксус	90	Соломка окрасилась
Кора дуба	соль	90	Соломка окрасилась.



**Вывод:** наша гипотеза не подтвердилась: солому трудно покрасить обычными красителями при комнатной температуре. Условием эффективного окрашивания соломки синтетическими и натуральными красителями является кипячение.