



Исследовательская деятельность на занятии творческого объединения «Художественная соломка»

Проводят учащиеся первого года обучения

Под руководством:

Таразановой Любови Ивановны,

**педагога дополнительного образования МОБУ
ДОД «ЦДТ» г. Дальнегорска**

Тема: Окрашивание СОЛОМКИ

Проблема: как нам получить соломку различных цветов, для придания большей выразительности выполняемым работам.

Цель исследования: выявление способа окрашивания соломки.

Задачи:

1. найти эффективный способ окрашивания соломки;
2. установить условия успешного окрашивания соломки;
3. Зафиксировать и проанализировать результаты эксперимента;
4. Представить результаты исследования.



Гипотеза: соломку легко покрасить обычными красителями при комнатной температуре.

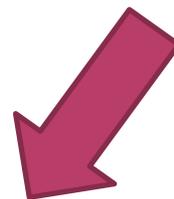
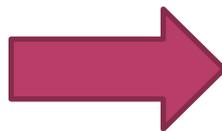
Объект: способы окрашивания соломки злаковых культур.

Предмет: условия для эффективного окрашивания соломки.

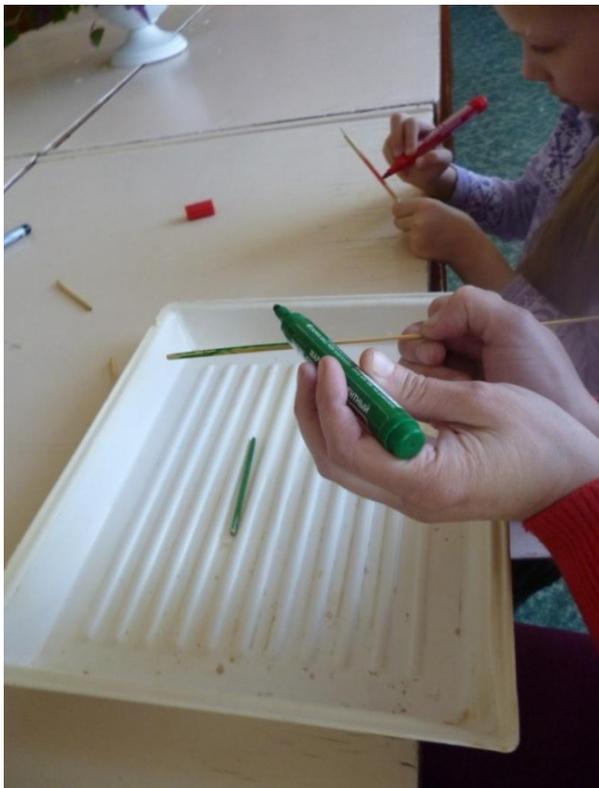
Методы: анализ литературы, опыт, эксперимент.

Опыт I: окрашивание соломки

фломастерами



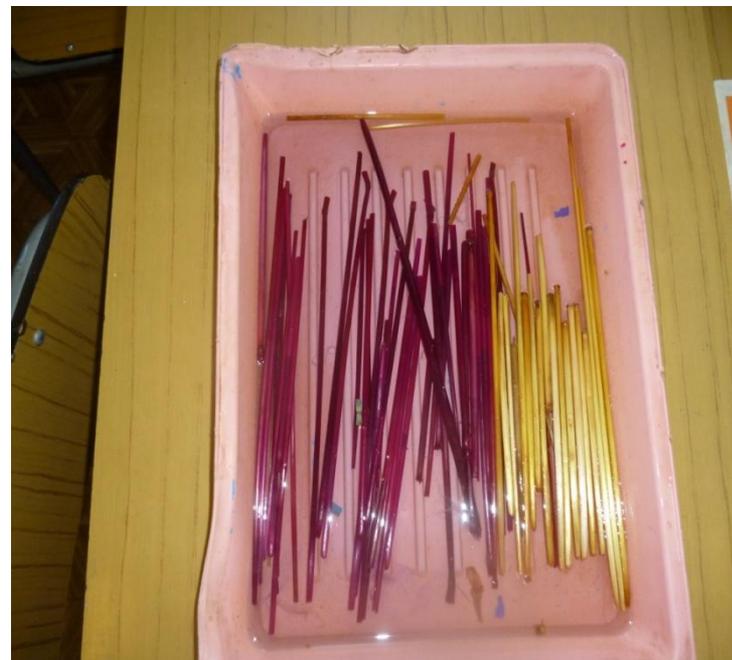
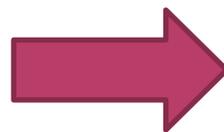
Опыт 2: окрашивание соломки маркерами



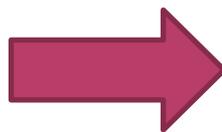
Структура маркера маслянистая, хорошо окрашивает соломку, но после утюжки краска легко соскабливается.



Опыт 4: окрашивание фломастерами при температуре t 90 – соломка окрашивается в заданный цвет



Опыт 5: окрашивание анилиновыми красителями при t 90 (по инструкции)



Соломка окрасилась в заданный цвет.



Опыт 6 окрасивание натуральными красителями (луковой шелухой)



Приложение

Краситель	Химическая добавка	t, 0	Результат
Фломастер	-	22	Краска скатывалась с поверхности соломки
Маркер		22	Краска легла на поверхность, но после утюга легко соскоблилась с поверхности
Краска аэрозольная		22	После утюга краска соскоблилась с поверхности
Фломастер		90	Соломка окрасилась в заданный цвет
Анилиновый краситель	Соль, уксус	90	Соломка окрасилась
Кора дуба	соль	90	Соломка окрасилась.



Вывод: наша гипотеза не подтвердилась: соломку трудно покрасить обычными красителями при комнатной температуре. Условием эффективного окрашивания соломки синтетическими и натуральными красителями является кипячение.