



ЧИГИРИ-Э

ЯПОНСКИЙ ИМПРЕССИОНИЗМ

Автор презентации Пилипенко Елена Борисовна,
учитель ИЗО НОУ «Школа-интернат № 29 ОАО Российские
железные дороги»

Японцы вслушиваются в несказанное и
любуются невидимым, они мастера намека и
подтекста, чувствуют прелесть
недоговоренности.



Буддизм принес в Японию
понятие о непостоянстве мира



И
дэс

ваби

Мерилами
красоты у
японцев служат
четыре понятия

сибуй

Н
ёго



Понятие *югэн*
навеяно
буддийской
философией.

Недосказанность
и красота лежат
в глубине
вещей, не
стремясь на
поверхность



У всех вещей законченность плоха, лишь
неоконченное дает радостное,
расслабляющее чувство

Предмет, который завершен,
неинтересен, изменчивость природного
пропадает в законченности.



Буддийское понятие *югэн* привело японское искусство к воспеванию изменчивости



Техника обрывной
аппликации из тонкой
рисовой бумаги является
культурным наследием
Японии

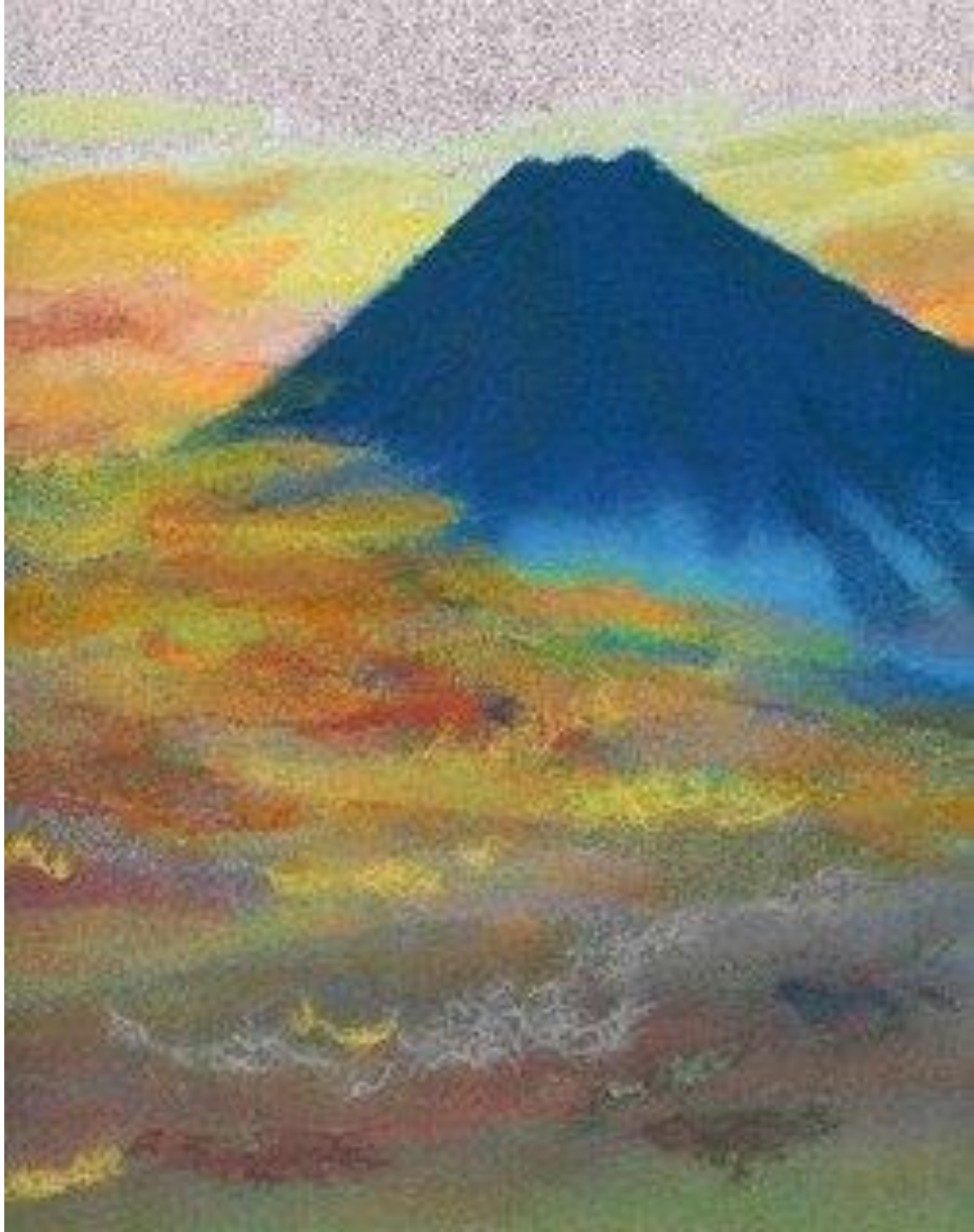




Технология

Кусочки бумаги приклеиваются разведенным до консистенции молока клеем ПВА-М при помощи плоской кисти. Мазки кистью нежные, мягкие незаметно фиксируют обрывки бумаги к ватману или картону. После высыхания работы обретают эффект лаконичной живописи.









В период Хэйан картины
чигири-э делали в сочетании
с каллиграфией.

Очень эффектно сочетание
графики на фоне чигири-э.





Cabbage M³





Chigiri-e, ちぎり絵,

ЭТО ЯПОНСКОЕ ИСКУССТВО

КОЛЛАЖА

или обрывной аппликации,

название происходит

От Chigiri - "рвать, отщипывать"



В 11-м веке использовалась бумага белого или светло-голубого цвета.

Темы работ различные, включались китайские мотивы, которые часто использовались и в гравюре на дереве - трава, бамбук, вода.





Cabbage
1/1

Сочетание текстуры и
прозрачности приводит к
характерному многообразию
красок



Чигири-э стала
популярной
формой искусства.

Сейчас эта техника
НОСИТ В ОСНОВНОМ
декоративный
характер





ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С
ТЕХНИКОЙ ЧИГИРИ-Э,
ПОЗНАЙТЕ РАДОСТЬ
ТВОРЧЕСТВА





Пусть вашу
душу волнует
ТОЛЬКО
радостное,
светлое
ЧУВСТВО

ИСТОЧНИКИ:

igrushka.flexum.ru

www.jp-club.ru

www.liveinternet.ru

smi2.ru/litwinenko