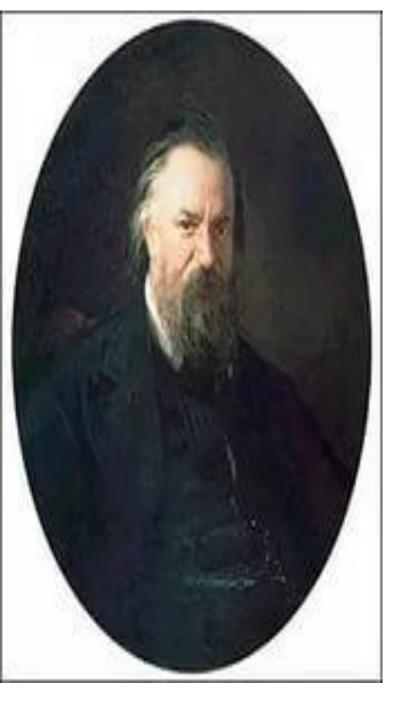


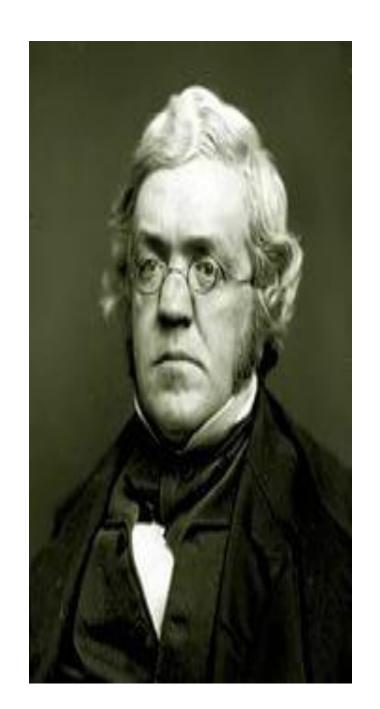
Обращение Владимира Путина к участникам конкурса

- Уважаемые участники всероссийского конкурса «Живая классика»!
- Я твердо убежден, что несмотря на широкое распространение новейших технологий и средств массовой информации, книга всегда будет в нашей жизни. Она с детства воспитывает в человеке лучшие качества, обращает к добру, прививает высокие нравственные начала. И потому считаю реализацию вашего масштабного, поистине уникального проекта "Живая классика" востребованной, отвечающей духу и запросам времени инициативой, важным вкладом в дело популяризации чтения среди детей и подростков, развитие гуманитарного образования, в укрепление общего русскоязычного пространства.



Александр Иванович Герцен писал: «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась».

Теккерей Уильям утверждал: «<u>Читать</u> полезно! Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце».

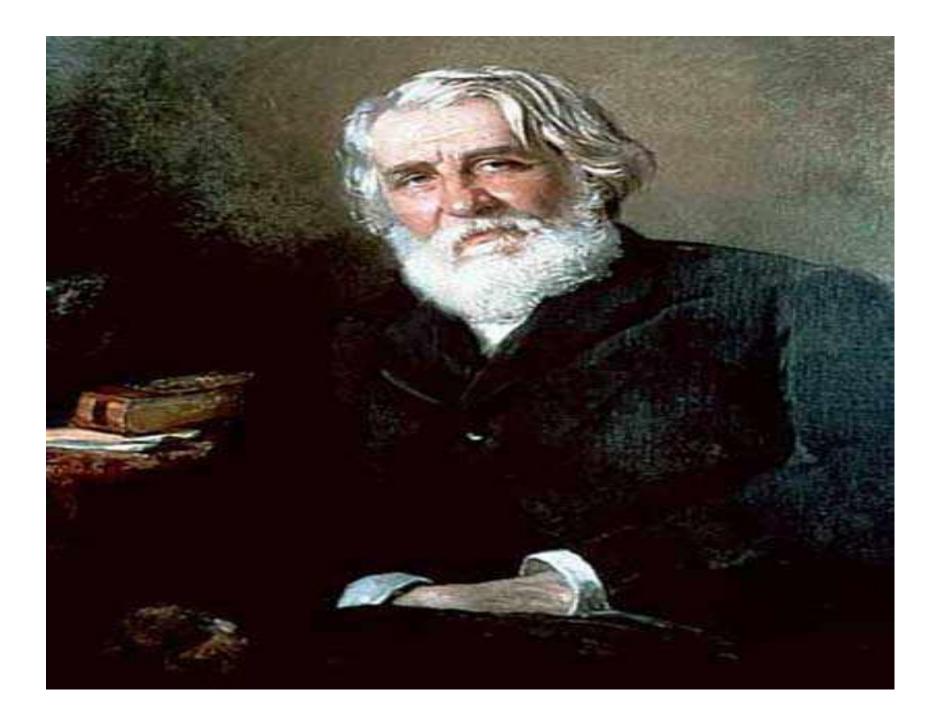




Прислушаемся к совету Константина Георгиевича Паустовского: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги!»

Критерии оценки и требования к выступлениям:

- Выбор текста произведения.
- Грамотная речь.
- Артистизм исполнения.
- Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.





«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится живого, радужного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души», – так отозвался о творчестве писателя М. Горький.

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ПЛАТОНОВ



Где чувства мало - там мысли много, Где мысли много - там чувства нет...

1899-1951



ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА ОСЕЕВА



1902 г. – 1969 г.

писательница поэтесса педагог





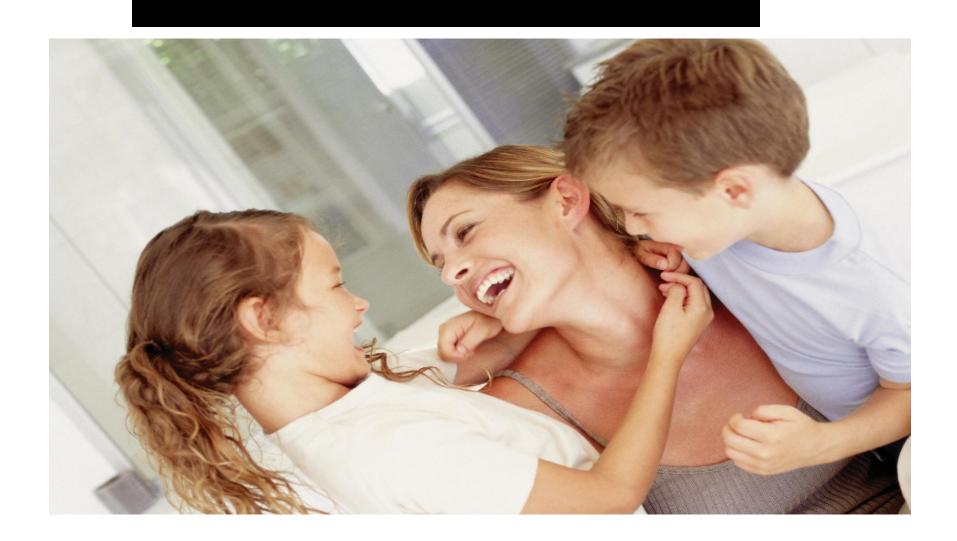


Пермяк Евгений Андреевич

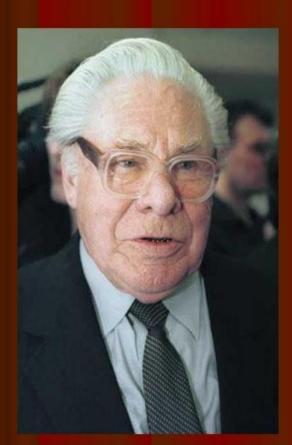
Библиотека №28



- Родился 31 октября 1902 года в Перми. Этот город сыграл и большую роль в его творческой биографии: недаром писатель своей настоящей фамилии Виссов предпочел псевдоним Пермяк.
- В 1930 году Евгений Пермяк окончил педагогический факультет Пермского университета. Вскоре он переехал в Москву, начав писательскую карьеру в качестве драматурга. Его пьесы "Лес шумит" и "Перекат" шли практически во всех театрах страны.



Евгений Иванович Носов 1925-2002



Евгений Иванович Носов принадлеж ит к поколению, которое пришло в литературу опалённое огнём войны. И. Баскевич

Дневник несуществующего узника



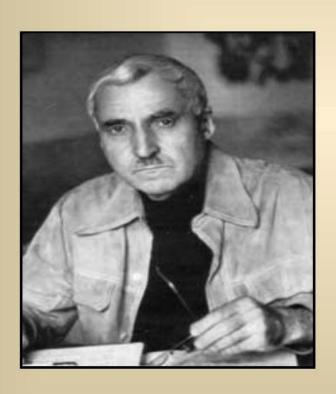
Любовь Фёдоровна родилась в Москве в 1906 году. Но позднее ее семья переселилась в небольшую подмосковную деревушку, и этот период жизни оказался для писательницы очень важным, повлиявшим на характер ее творчества. Там, в деревне, у нее выработалась привычка к постоянному, терпеливому труду. Открылась красота русской природы. И она потянулась к перу, чтобы в стихах и прозе выразить свою любовь к земле и людям труда.



A Borowsky

Константин Симонов

(1915-1979)



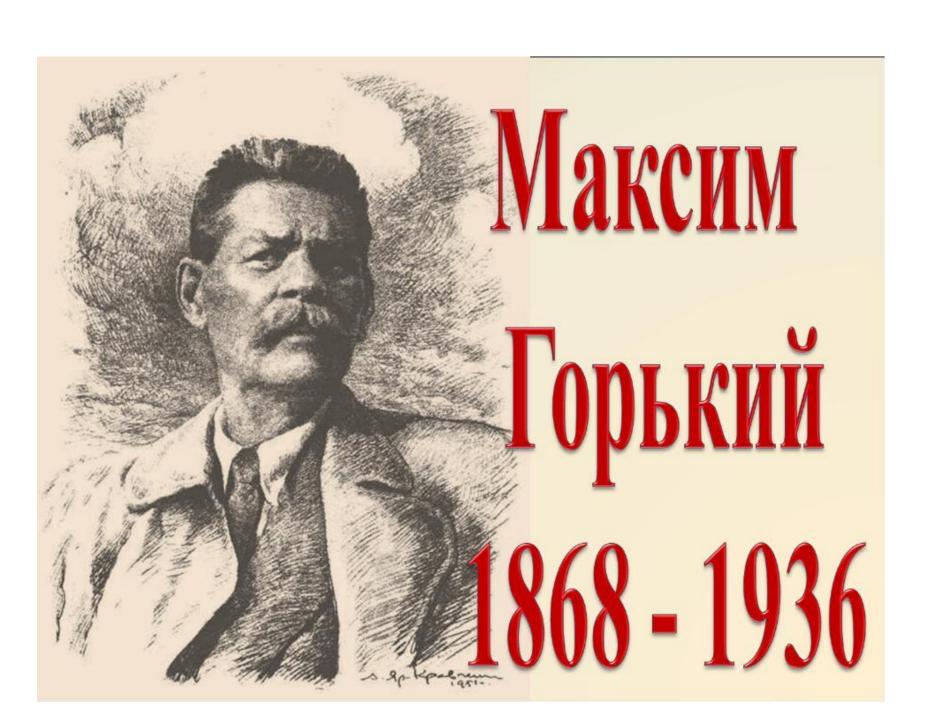
Константин (Кирилл) Михайлович известность как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.

Александр Фадеев

Во время войны А.Фадеев (1901-1956) работает фронтовым корреспондентом газеты «Правда» и «Совинформбюро». В 1943-1945 г.г. пишет роман «Молодая гвардия» о подвиге Краснодонской подпольной комсомольской организации.





- •Кто не ищет тот не читает,
- •кто не читает тот не знает.
- •Кто не знает тот не живёт!
- •И ГЛАВНОЕ в жизни