



Милая Кассика

Обращение Владимира Путина к участникам конкурса

- Уважаемые участники всероссийского конкурса «Живая классика»!
- Я твердо убежден, что несмотря на широкое распространение новейших технологий и средств массовой информации, книга всегда будет в нашей жизни. Она с детства воспитывает в человеке лучшие качества, обращает к добру, прививает высокие нравственные начала. И потому считаю реализацию вашего масштабного, поистине уникального проекта "Живая классика" востребованной, отвечающей духу и запросам времени инициативой, важным вкладом в дело популяризации чтения среди детей и подростков, развитие гуманитарного образования, в укрепление общего русскоязычного пространства.



Александр Иванович Герцен писал: *«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась».*

Теккерей Уильям
утверждал: «Читать
полезно! Книги
просвещают душу,
поднимают и
укрепляют человека,
пробуждают в нем
лучшие стремления,
остряют его ум и
смягчают сердце».

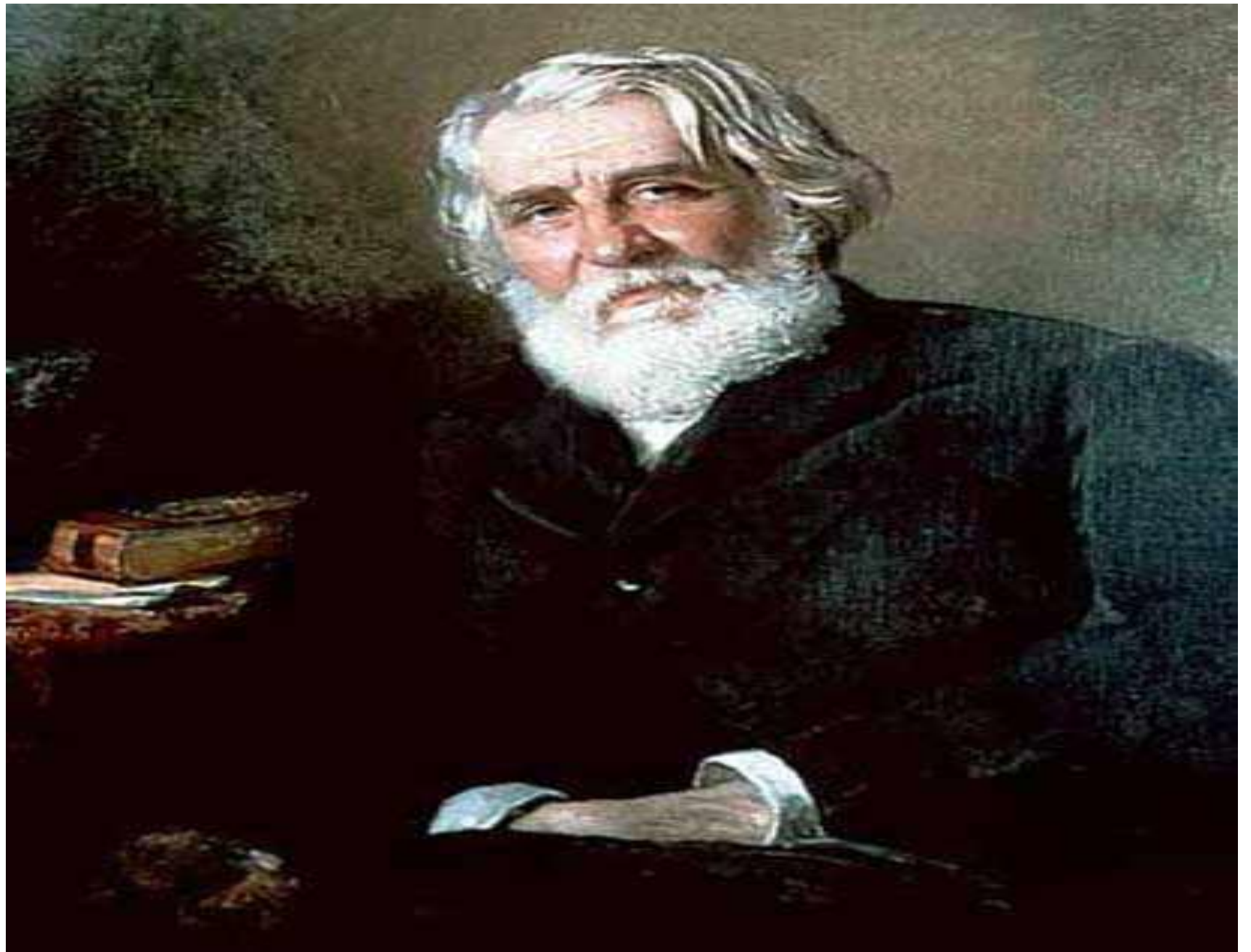




Прислушаемся к совету
Константина
Георгиевича
Паустовского:
«Читайте! И пусть в
вашей жизни не будет
ни одного дня, когда бы
вы не прочли хоть
одной страницы из
новой книги!»

Критерии оценки и требования к выступлениям:

-
- Выбор текста произведения.
- Грамотная речь.
- Артистизм исполнения.
- Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.





«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится живого, радужного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души», — так отзывался о творчестве писателя М. Горький.

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВИЧ ПЛАТОНОВ



Где чувства мало - там
мысли много,
Где мысли много - там
чувства нет...

1899–1951



**ВАЛЕНТИНА
АЛЕКСАНДРОВНА
ОСЕЕВА**



1902 г. – 1969 г.

писательница

поэтесса

педагог







artcity.ru

Пермяк Евгений Андреевич

Библиотека №28



- Родился 31 октября 1902 года в Перми. Этот город сыграл и большую роль в его творческой биографии: недаром писатель своей настоящей фамилии - Виссов - предпочел псевдоним Пермяк.
- В 1930 году Евгений Пермяк окончил педагогический факультет Пермского университета. Вскоре он переехал в Москву, начав писательскую карьеру в качестве драматурга. Его пьесы "Лес шумит" и "Пережат" шли практически во всех театрах страны.

MAMA



*Евгений Иванович Носов
1925-2002*




*Евгений Иванович
Носов принадлеж ит к
поколению, которое
пришло в литературу
опалённое огнём войны.*

И. Баскевич

Дневник несуществующего узника





Любовь Фёдоровна родилась в Москве в 1906 году. Но позднее ее семья переселилась в небольшую подмосковную деревушку, и этот период жизни оказался для писательницы очень важным, повлиявшим на характер ее творчества. Там, в деревне, у нее выработалась привычка к постоянному, терпеливому труду. Открылась красота русской природы. И она потянулась к перу, чтобы в стихах и прозе выразить свою любовь к земле и людям труда.

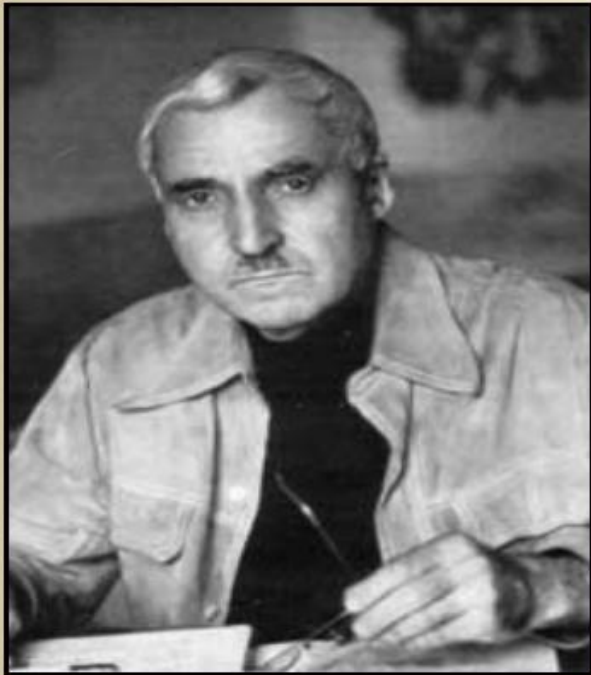


Л. Воронкова



Константин Симонов

(1915-1979)



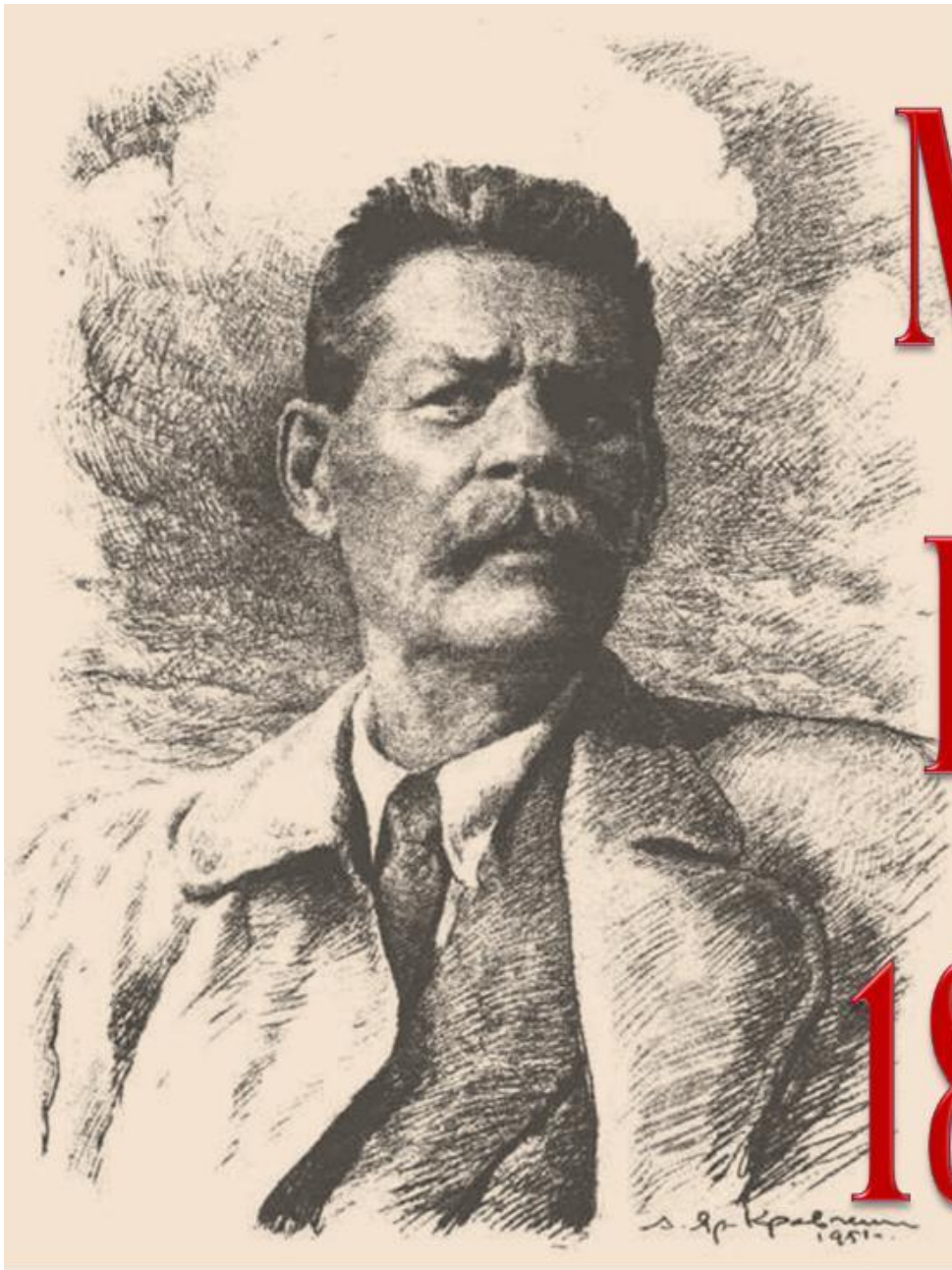
Константин (Кирилл) Михайлович известность как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.

Александр Фадеев

Во время войны А.Фадеев (1901-1956) работает фронтовым корреспондентом газеты «Правда» и «Совинформбюро». В 1943-1945г.г. пишет роман «Молодая гвардия» о подвиге Краснодонской подпольной комсомольской организации.





Максим

Горький

1868 - 1936

- Кто не ищет — тот не читает,
- кто не читает — тот не знает.
- Кто не знает — тот не живёт!
- И ГЛАВНОЕ в жизни МИМО пройдёт.