

# Русский классицизм в архитектуре



Выполнил ученик

8А класса

Бабошин Егор

# История классицизма в России

- С приходом к власти Екатерины II в России начал развиваться классицизм – стиль, заимствованный у Европы. Здание Адмиралтейства в Петербурге.
- К середине 18 века в российском обществе сформировалось мировоззрение, которое способствовало развитию классицизма в архитектуре России, в моде были идеи рационализма, возрос интерес к античности. Другой предпосылкой утверждения нового стиля было создание абсолютистского государства просвещенной монархии.
- Особенности русского классицизма в архитектуре определялись личностью императора, его отношения к искусству, периода развития страны.
- Различают екатерининский ранний классицизм, екатерининский строгий классицизм, александровский классицизм.

# Архитекторы русского классицизма

- Среди ярких представителей русского направления стиля особого внимания заслуживает творчество: В. Баженова (1738 – 1799), М. Казакова (1738 – 1812), И. Старова (1748 – 1808).
- В ранний период классицизма в его развитии играли большую роль Ж. Валлен-Деламот, А. Кокоринов, построившие Академию художеств в Петербурге (1764 – 1788). В некоторых элементах фасада еще чувствуется влияние барокко (есть вогнутые и выпуклые элементы, лепнина, статуи), однако на фасаде появились пилястры, колонны рассредоточены вдоль всего фасада.

# Академия художеств в Петербурге



# Мраморный дворец

