

The background of the image is a light gray gradient. It is decorated with several realistic water droplets of various sizes and shapes, scattered across the frame. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the image.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- ТЕМА: ПЕСНЯ. ОСОБЕННОСТИ ФОРМЫ (ЗАПИСАТЬ В ТЕТРАДЬ).

- ПЕСНЯ – САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ВИД МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА. ОНА СПОСОБНА ВЫРАЗИТЬ ЧУВСТВА И МУСЛИ ЧЕЛОВЕКА. (ЗАПИСАТЬ В ТЕТРАДЬ)

- В ПЕСНЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ КУПЛЕТНАЯ ФОРМА. КУПЛЕТ СОСТОИТ ИЗ ЗАПЕВА И ПРИПЕВА. (ЗАПИСАТЬ В ТЕТРАДЬ)

- ЗАПЕВ – СОХРАНЯЕТСЯ МЕЛОДИЯ, НО МЕНЯЮТСЯ СЛОВА.
- ПРИПЕВ – СЛОВА И МЕЛОДИЯ НЕ МЕНЯЮТСЯ.

(ЗАПИСАТЬ В ТЕТРАДЬ)

- ПЕРЕЙТИ ПО ССЫЛКУ И ПРОСЛУШАТЬ ПЕСНЮ А. И. ОСТРОВСКОГО «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ» ПОДУМАТЬ НАД ХАРАКТЕРОМ МУЗЫКИ.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8DOUV83CF-C](https://www.youtube.com/watch?v=8DOUV83CF-C)

- А КАПЕЛЛА – ПЕСНЯ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ (ЗАПИСАТЬ В ТЕТРАДЬ)

- ПЕРЕЙТИ ПО ССЫЛКУ И ПРОСЛУШАТЬ ПЕСНЮ М. И. ГЛИНКИ «ЖАВОРОНОК»
ПОДУМАТЬ НАД ХАРАКТЕРОМ МУЗЫКИ.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=OMD_D0XGLZK](https://www.youtube.com/watch?v=OMD_D0XGLZK)

- В РЕЗУЛЬТАТЕ УСЛОЖНЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ПЕСЕННЫЕ ЖАНРЫ – ДРАМАТИЧЕСКАЯ И САТИРИЧЕСКАЯ ПЕСНИ. (ЗАПИСАТЬ В ТЕТРАДЬ)