

**В музыкальном зале.**

Дорогие друзья

Рада вас приветствовать!

Сегодня нас опять приглашает  
музыкальный зал, в котором мы  
услышим прекрасную

музыку. Мы познакомимся с  
новым понятием *«Сюита»*

Но сначала мы поговорим о духовной музыке. 12 апреля православный мир отмечает



**А знаете ли вы, что это за праздник?**

Прочитайте, пожалуйста, статью учебника

## ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Торжественно въезжает Иисус Христос в святой город Иерусалим. Он едет на ослике. (Это животное раньше считали символом мира.) Радостно встречает Иисуса толпа людей, восклицая: «Осанна! Слава в вышних Богу!» Дети приветствуют Его ветками пальм.

У нас на Руси не растут пальмы, поэтому Иисуса Христа в этот день встречают веточками вербы – символом наступления весны. Этот церковный праздник на последней неделе перед Пасхой называется Вербным воскресеньем.

В честь этого праздника в церквях поют торжественные молитвенные песнопения – *величания*. Они напоминают старинные распевы Древней Руси.



**Джотто**  
**«Вход Господень в**  
**Иерусалим»**



Торжественно  
въезжает Иисус  
Христос в святой  
город  
Иеруссалим.

Радостно  
встречает его  
толпа,  
воскликая:

**«Осанна! Слава в  
вышних Богу!»**

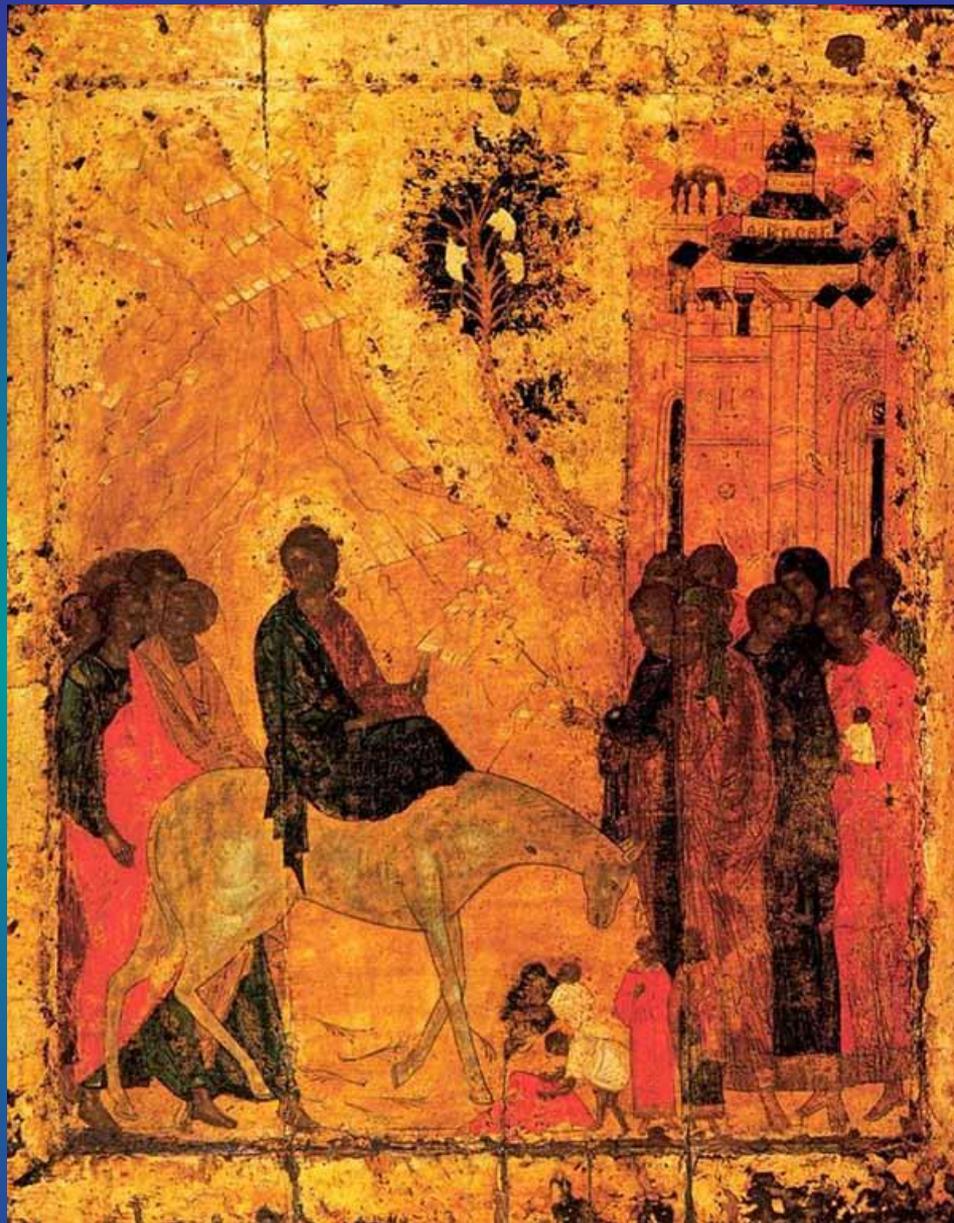
**Андрей Рублёв «Вход  
Господень в  
Иерусалим» 1405 г.**

Когда на последней  
неделе

Входил Он в  
Иерусалим,

Осанны навстречу  
гремели,

Бежали с ветвями  
за Ним.





# Спой песенку «Вербочки», нажав на КОЛОКОЛЬЧИК.

Мальчики да девочки  
Свечечки да вербочки  
Понесли домой.

Огонёчки теплятся,  
Прохожие крестятся,  
И пахнет весной.



Ветерок удаленький,  
Дождик, дождик маленький,  
Не задуй огня!

В Воскресенье Вербное  
Завтра встану первая  
Для святого дня.

*Александр Блок.*



# Воскресенье вербное!

Воскресенье вербное  
Наступило вновь,  
Пусть с цветами первыми  
В дом войдет любовь,

Радостью, надеждою,  
Полон каждый миг,  
И природа свежая,  
И сияет лик!

**А теперь продолжаем  
путешествие в  
музыкальный зал.**



# Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»

Прочитайте, пожалуйста, статью  
учебника на следующем  
слайде.

# СЮИТА «ПЕР ГЮНТ»

## СТРАНСТВИЯ ПЕРА ГЮНТА

Норвежский композитор Эдвард Григ сочинил музыку к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт».

Пьеса рассказывает поучительную историю о юноше, который покинул родной дом в надежде разбогатеть и найти своё счастье. Куда только не заносила его судьба! Но свет далёкой родины притягивает Пера.

Из музыки к спектаклю композитор составил сюиту, в которую вошли отдельные музыкальные картины.

Напевно, нежно

*p*

**Сюита** – это  
музыкальное  
произведение из  
нескольких разных  
картин, связанных  
одним сюжетом.



Обратите внимание, какие слова мы видим над нотной строкой «Утро»?

Напевно, нежно  
*p*



Э. Григ  
(1843 – 1907)

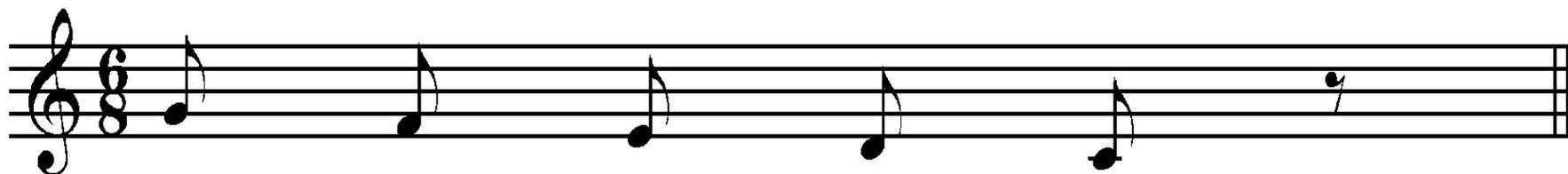
---

СЮИТА • ТЕМА • ВАРИАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ

102

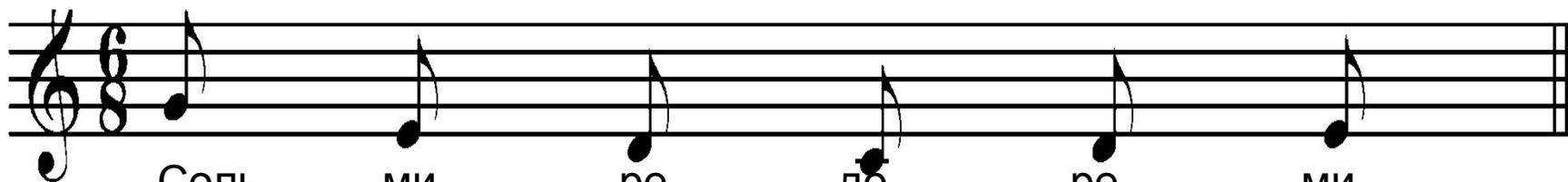
Напевно, нежно. Так звучит тема наступающего утра. Эдвард Григ очень любил природу, и даже поселился в домике у озера в горах, чтобы видеть это чудо природы- пробуждение нового дня!

# 1. Прочитаем ноты.



Соль      фа              ми              ре              до  
Нажмите на колокольчик и спойте.

А теперь уберём ноту фа.



Соль      ми              ре              до              ре              ми  
Споём по нотам. Нажмите на колокольчик и спойте.

Это будет основная тема «Утра» 

А теперь внимательно послушайте  
прекрасную музыку «Утро» из  
сюиты «Пер Гюнт»

Понаблюдайте , сколько раз  
повторяется основная тема  
(мелодия), как меняется  
динамика(громкость), тембр  
(звучание музыкальных  
инструментов). Меняется ли  
темп?



**А теперь попробуйте ответить  
на вопрос, что меняется в  
музыке, а что остаётся  
неизменным?**

Динамика( громкость)

Темп ( скорость)

Тембр ( звучание музыкальных  
инструментов)

Тема ( основная мелодия)???

А теперь, дорогие друзья, скопируйте в папке документ Word с заданием, выполните его и отправьте мне на почту

[peduchannel@gmail.com](mailto:peduchannel@gmail.com)

Если возникнут трудности в выполнении задания, включите произведение ещё раз.

После задания вернитесь в презентацию и послушайте красивую песню Эдварда Грига «Заход солнца». Разучите первый куплет.

Эдвард Григ  
*«Заход солнца»*

Нажми на  
КОЛОКОЛЬЧИК



**Находит тень, и дню конец,  
Свет гаснет в чаще леса.  
На море пал златой багрец,  
На землю - тьмы завеса.  
Среди вечерней тишины  
Чуть шепчутся берёзы.  
К сынам земли приходят сны,  
Нам миром веют грёзы..**

# Домашнее задание

В папке находится два документа с норвежскими сказками «Пер Гюнт»

Прочитайте их. Ответьте на вопросы:

1. Кто такой Пер Гюнт?
2. Кто такие тролли?

Это поможет нам на следующем уроке совершить увлекательное путешествие в «Пещеру горного короля».

Спасибо друзья!

Жду ваши работы.

Надежда Петровна.