

Многообразие форм графического дизайна



Дизайн

Design - это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена. В результате получается бесконечное число решений, где одни решения более правильные, чем другие. Правильность решений зависит от вложенного смыслового значения.

Design (англ.) - производное от итальянского "disegno", означает не только чертеж или рисунок, но и сложные вещи - всю область работы художника.

Дизайн - англ. проект, образ, замысел, идея, необычность нестандартность деятельности.

Дизайн - *теория* (техническая эстетика) + *практика* (художественное конструирование).

Художник-дизайнер компоует текст и иллюстрации по принципам **симметрии или динамического равновесия**. В книге текст в основном печатается на белом фоне, а в журнале - на цветном, так как цветовая композиция делает их выразительнее. Важно, чтобы фон не был чересчур ярким и «не забивал текст», чтобы дисгармонией цветовых пятен не разрушать целостность разворота.



Грамота макетирования в том, чтобы текст и иллюстрации располагались не «как попало», а в определенном

композиционном порядке.

Один и тот же порядок, примененный несколько раз, называется **модулем**.

Благодаря применению модуля рождается композиционное единство и **графический стиль книги**

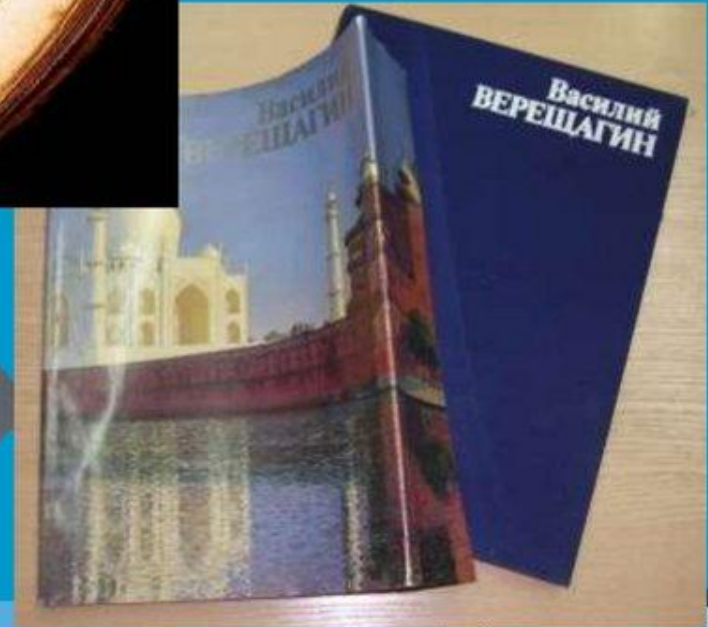
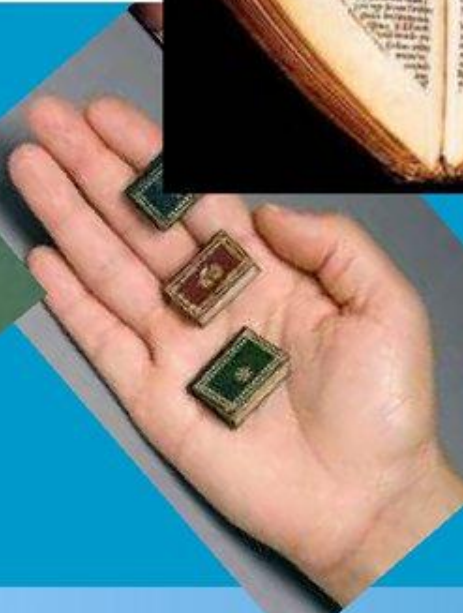
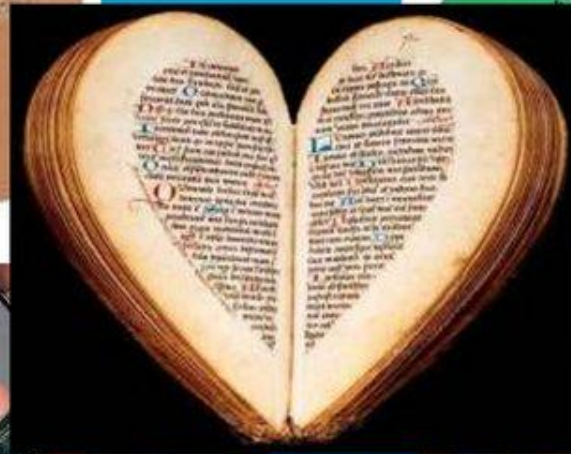
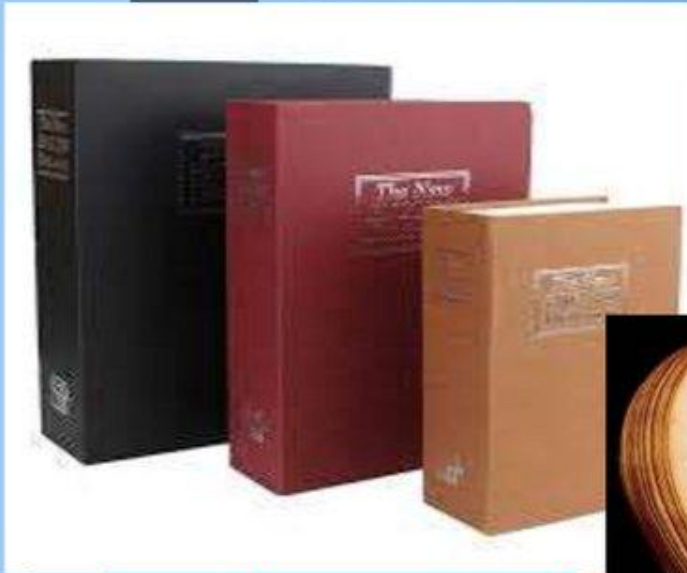
Вот так выглядит макетирование в журнале, где текст и иллюстрации расположены в определенном порядке, что придает ему вид единого целого. В макете можно увидеть, как текст и иллюстрации взаимодействуют друг с другом, создавая гармоничную композицию. В макете можно увидеть, как текст и иллюстрации взаимодействуют друг с другом, создавая гармоничную композицию.

Интересно, что в макете можно увидеть, как текст и иллюстрации взаимодействуют друг с другом, создавая гармоничную композицию. В макете можно увидеть, как текст и иллюстрации взаимодействуют друг с другом, создавая гармоничную композицию.



Дизайн книги

по внешнему виду и размеру



Создавая дизайн обложки книги важно:

- *чтобы оформление не противоречило содержанию, а, наоборот, дополняло и поддерживало информацию,*
- *привлекало читателей и, в целом, придавало книге оригинальный, эстетичный внешний вид.*

Все печатные издания имеют различную аудиторию и разные функции, поэтому каждое из них требует индивидуального подхода и уникального дизайнерского решения.

Для того чтобы создать макет обложки детской книги дизайнер использует:

- яркие цвета
- более крупный шрифт
- по максимуму иллюстраций

Основная задача дизайнера при создании детской книги – это создать грамотный и интересный глазу ребенка дизайн.

Работа над дизайном книги включает следующие этапы:



- отбор и подготовка материалов

- разработка дизайн - концепции издания и художественного оформления книги:
 - концепция художественного формата издания,
 - оформление обложки книги,
 - шаблоны оформления,
 - шрифты
 - общий вид будущего издания

- верстка отобранных материалов и утверждение конечного оформления обложки книги

- утвержденный макет издания (книги, альбома) передается на печать в типографию

Визитка

- * Визитная карточка-традиционный носитель контактной информации о человеке или организации. Изготавливается из бумаги, картона или пластика небольшого формата

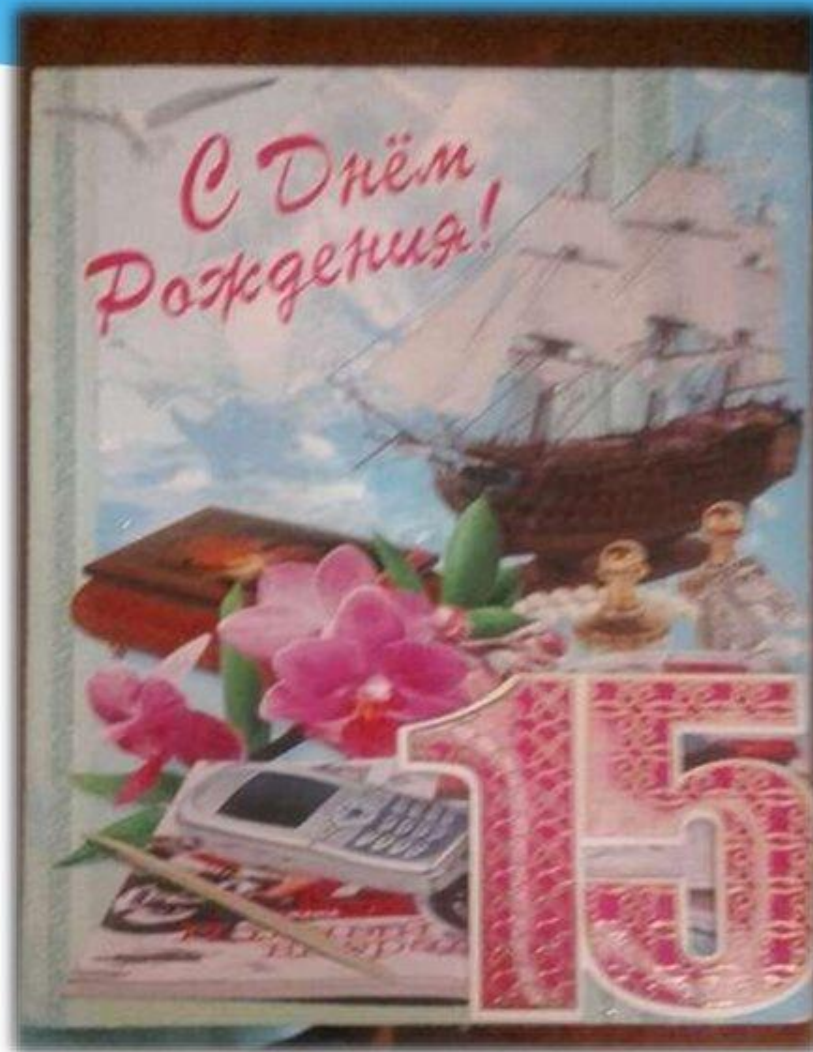
Визитка



Открытка

- * Хорошо иллюстрированное малоформатное издания поздравительного характера

Открытка



Квартальный календарь



Карманный календарик

- * малоформатный печатный календарь такого размера, чтобы его можно было положить в карман (то есть не больше почтовой открытки). Выпускается в виде таблицы (один плотный лист) или книжки (отрывной карманный календарь).

Карманный календарик



4 601135 601009 3 4 7 9 8

Примечание: для календаря-подарка, 2015г. - купить в количестве не менее 1 шт.

© Wicky Bookma/ Art Licensing Int'l
JFK Int. Inc.
Agn e Design
www.art8.ru

06000320

2015

	Январь	Февраль	Март	Апрель
пн	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27
вт	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28
ср	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29
чт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30
пт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24
сб	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25
вс	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26
	Май	Июнь	Июль	Август
пн	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31
вт	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
ср	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
чт	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
пт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
сб	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
вс	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
пн	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
вт	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
ср	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
чт	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
пт	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
сб	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
вс	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27



Практическая работа

На 1/2 альбомного листа -
изображение, на другой -
сам календарь.

