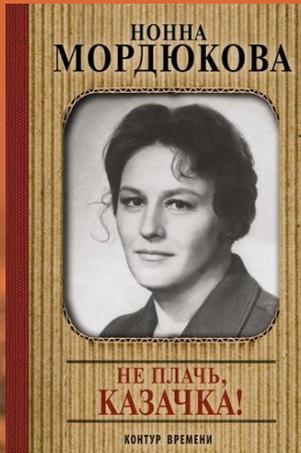
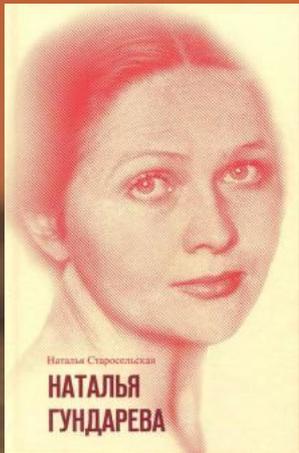
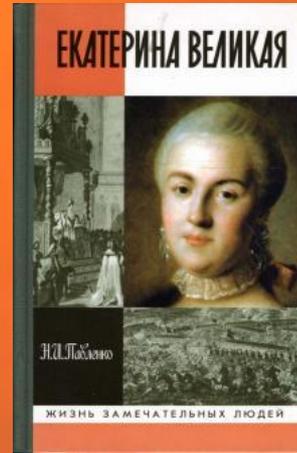
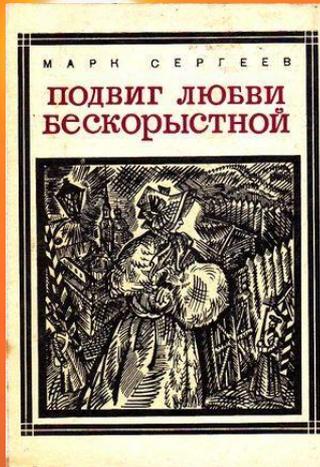
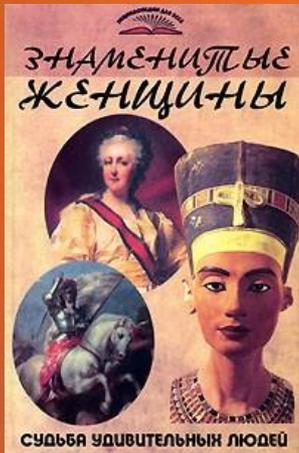
A silhouette of a woman with long hair, wearing a dark dress, stands on the left side of the frame, looking out over a vast field of tall, golden-brown grasses. The background is a bright, hazy sunset or sunrise, with the sun low on the horizon, creating a warm, golden glow. The sky is filled with soft, wispy clouds. The overall mood is serene and contemplative.

**Виртуальная
выставка**

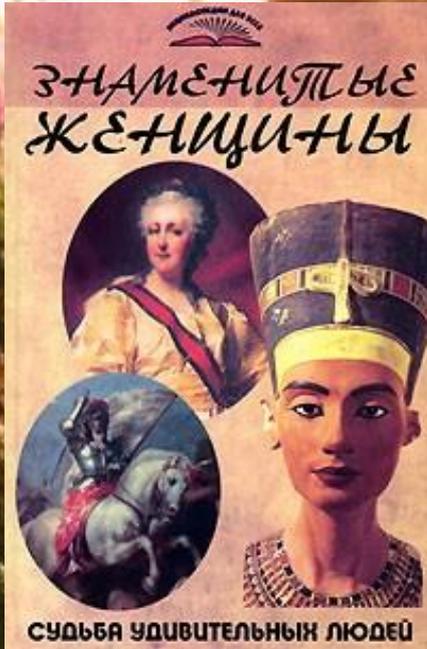
**Ее величество -
женщина**



Примечание: Для просмотра литературы, наведите курсором мышки на обложку книги и нажмите на нее.

Полина Пекер

«Знаменитые женщины»

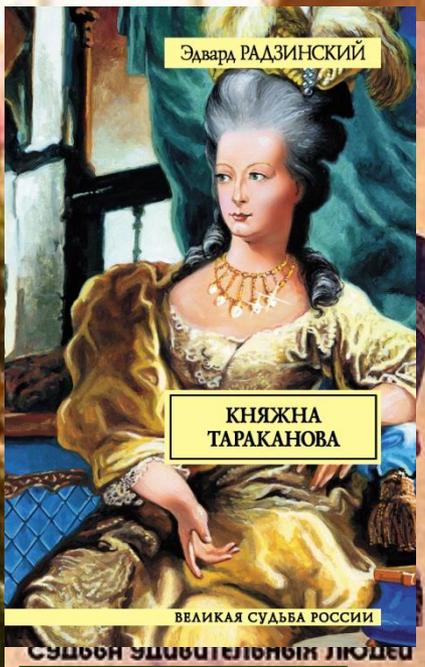


Принято считать, что Россия - мужская страна. На протяжении десяти веков мужчины управляли нашей огромной страной, принимали самые важные решения, вели войны, осваивали и завоевывали новые земли. Но истинной душой России всегда оставалась женщина. В ее светлом образе воплотились все лучшие черты русского характера: она и любящая сестра, и вдохновляющая на подвиг возлюбленная, и преданная жена, и нежная дочь, и верная сестра, и разумная правительница.

[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)

[ВПЕРЕД](#)

Эдвард Радзинский «Княжна Тараканова»



Из именного указа императрицы Екатерины Второй генерал-губернатору Санкт-Петербурга князю Александровичу Голицыну: «Князь Александр Михайлович! Контр-адмирал Грейг, прибывший с эскадрой с Ливорнского рейда, имеет на корабле своем под караулом ту женщину. Контр-адмиралу приказано без именного указа никому ее не отдавать. Моя воля, чтобы вы...» В книге Эдварда Радзинского рассказывается о самой загадочной странице русской истории. О судьбе княжны Таракановой. Последней из дома Романовых.

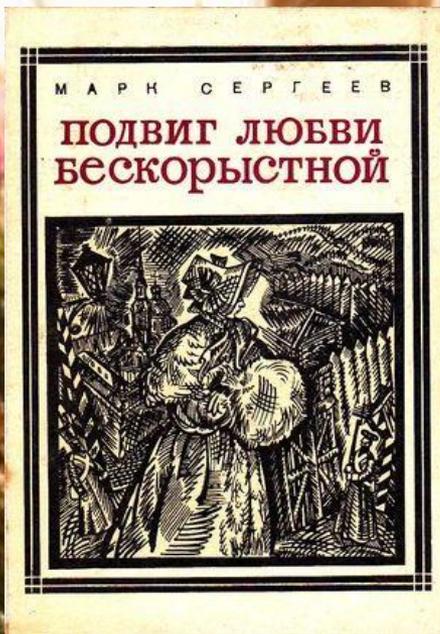
НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

ВПЕРЕД

Марк Сергеев

«Подвиг любви бескорыстной»



Во время венчания у алтаря люди клянутся быть вместе в горе и радости, в бедности и богатстве, в болезни и здравии, пока смерть не разлучит их. И они были верны этой клятве. Вот имена женщин, последовавших за своими мужьями, сосланными на каторжные работы в Сибирь.

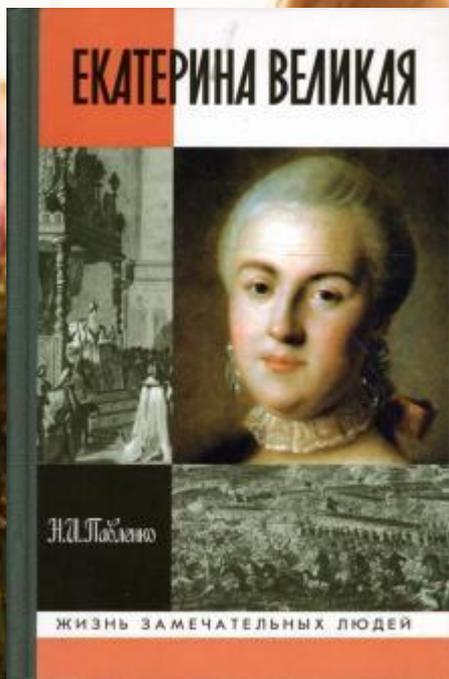
Книга о гражданском подвиге женщин, которые отправились вслед за своими мужьями - декабристами в ссылку. В книгу включены отрывки из мемуаров, статей, писем, воспоминаний о декабристах.

НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

ВПЕРЕД

Николай Павленко «Екатерина Великая»



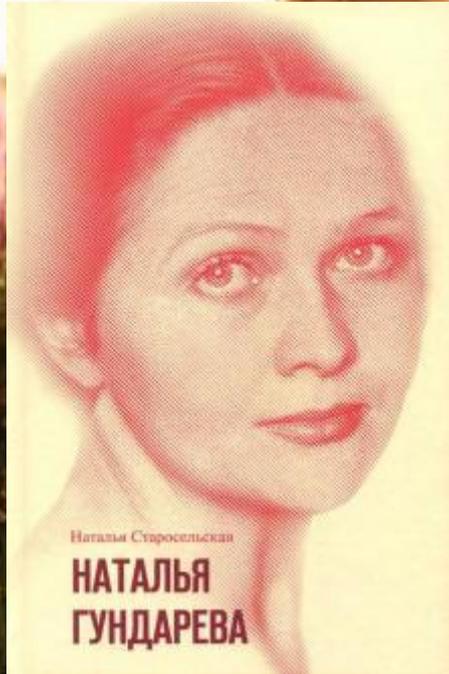
Об удивительной судьбе российской императрицы Екатерины Великой - урожденной Софии Фредерики Августы, немецкой принцессы из захолустного Ангальт-Цербстского княжества, волею судеб взошедшей на российский престол и в течение почти тридцати пяти лет (1762-1796) самодержавно управлявшей великой Империей, - о ее необыкновенных замыслах и свершениях, любовных утехах и взаимоотношениях с вельможами, а также о судьбах России Екатерининской эпохи и о многом другом рассказывает в своей новой книге известный историк Николай Иванович Павленко, признанный знаток истории России XVIII века.

[НАЗАД](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)

[ВПЕРЕД](#)

Наталья Старосельская «Наталья Гундарева»



Наталью Георгиевну Гундареву (1948-2005) можно назвать поистине народной артисткой, не по статусу - по огромной любви к ней в нашей стране. В своей книге театральный критик и писатель Н. Д. Старосельская попыталась осмыслить жизненный и творческий путь замечательной актрисы, женщины, друга - путь неустанного поиска, путь напряженного познания собственного духовного мира.

[НАЗАД](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)

[ВПЕРЕД](#)

Александр Хорт

«Любовь Орлова»



Народной артистке СССР Любви Петровне Орловой (1902 - 1975) довелось стать первой советской кинозвездой, любимицей нескольких поколений зрителей. В избытке наделенная красотой, талантом, обожанием публики и вниманием мужчин, она, тем не менее, не смогла избежать ни житейских драм, ни творческих неудач. Актриса тщательно оберегала свою жизнь от вмешательства посторонних, поэтому ее биография по-прежнему хранит немало тайн. В своей книге писатель и журналист Александр Хорт рассказывает об Орловой без дешевой сенсационности, кропотливо составляя ее портрет из мозаики документов, ролей и воспоминаний множества знавших ее людей.

НАЗАД

ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ

ВПЕРЕД

Нонна Мордюкова

«Не плачь, казачка!»



При упоминании имени Нонны Мордюковой перед глазами сразу встают образы ее героинь из кинофильмов "Молодая гвардия", "Простая история", "Женитьба Бальзамина", "Бриллиантовая рука", "Они сражались за Родину", "Мама"... Эти героини – женщины яркие, колоритные, с характерной запоминающейся речью – снискали Нонне Мордюковой славу и всенародную любовь. Актрисе с одинаковым успехом удавались роли в экранизациях классики и современных кинокартинах, героических эпопеях и семейных мелодрамах, в комедиях и трагедиях. Такова и ее книга – веселая, светлая и грустная одновременно. В ней рассказывается о детстве и юности, о творческой и личной жизни, о любимых фильмах и о простых русских людях, у которых актриса черпала духовные и душевные силы.

[НАЗАД](#)

[ВЕРНУТЬСЯ В
МЕНЮ](#)