



**Тема** Моделируя себя –  
**урока:** моделируешь  
мир

Выполнила:  
Учитель Изобразительного  
искусства  
ГБОУ КШИ ТМКК



**Дизайн и архитектура – это  
определенное  
миропонимание, отношение к миру,  
к природе, к вещам, наконец, к себе  
самому –  
к своему облику и образу своей**





# Как Вы думаете:

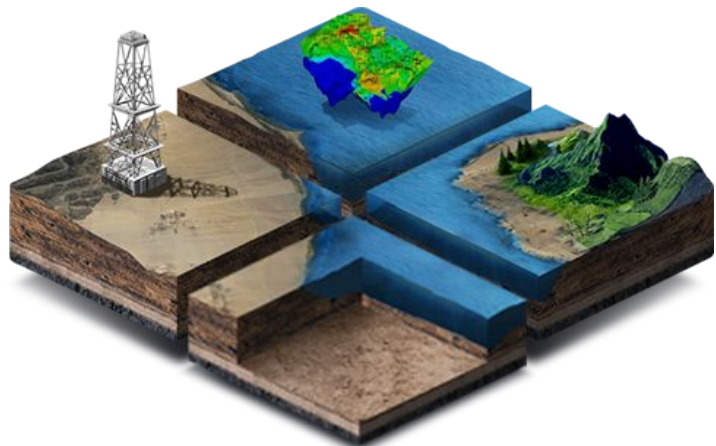
1) *Что такое моделирование?*

2) *Как моделируя себя мы влияем на мир?*

3) *Какое влияние на Вас оказывает мода?*



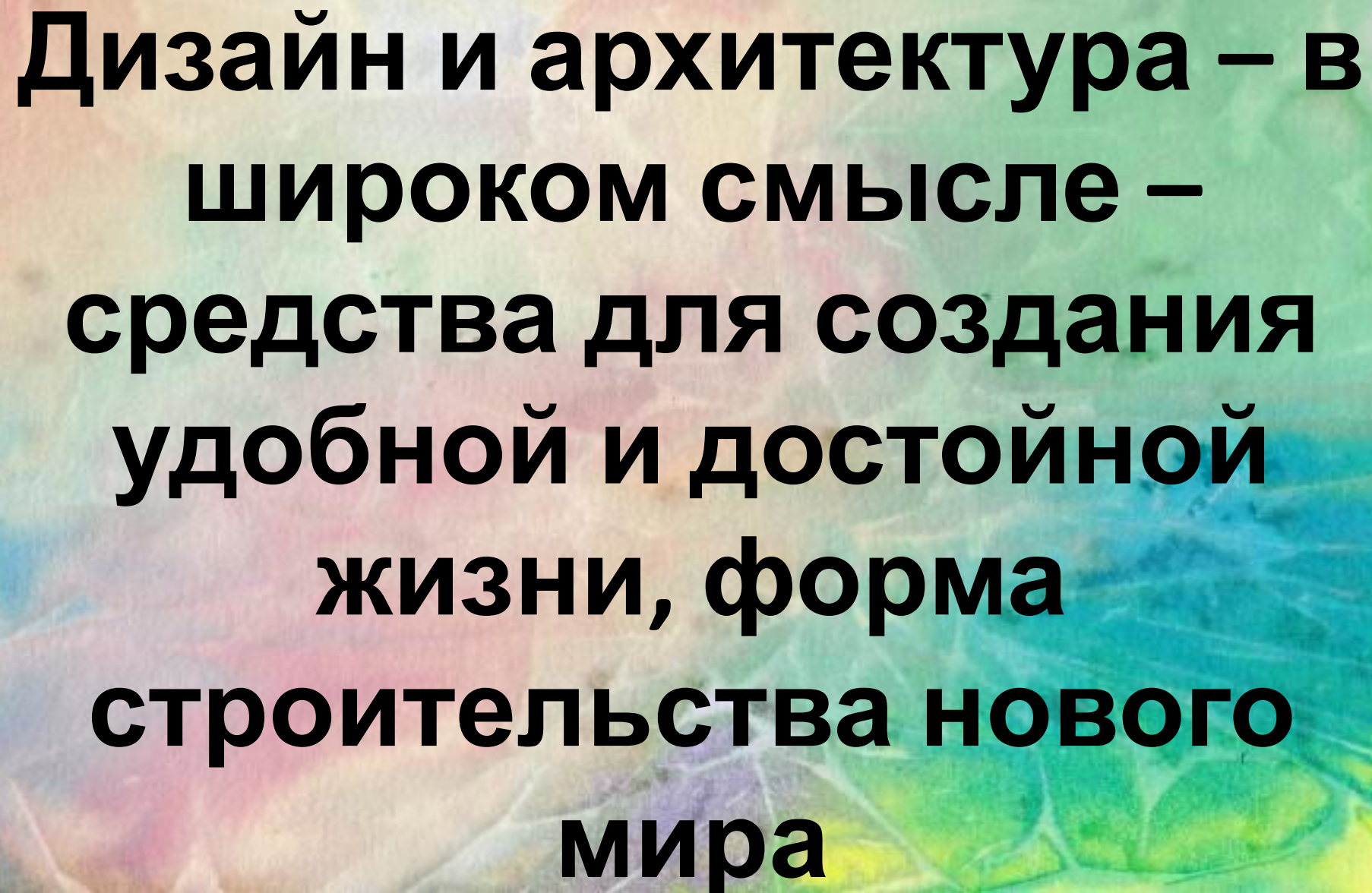




**моделирование - это метод исследования, изменения и преобразования объекта**

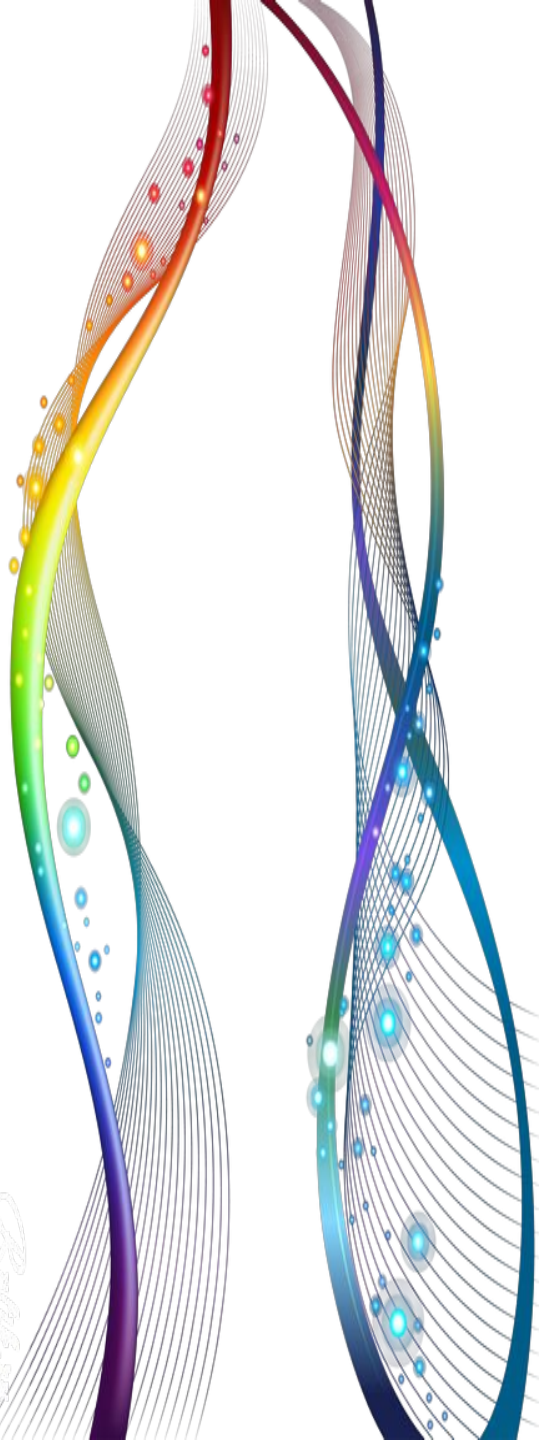






**Дизайн и архитектура – в  
широком смысле –  
средства для создания  
удобной и достойной  
жизни, форма  
строительства нового  
мира**

# Примеры современного

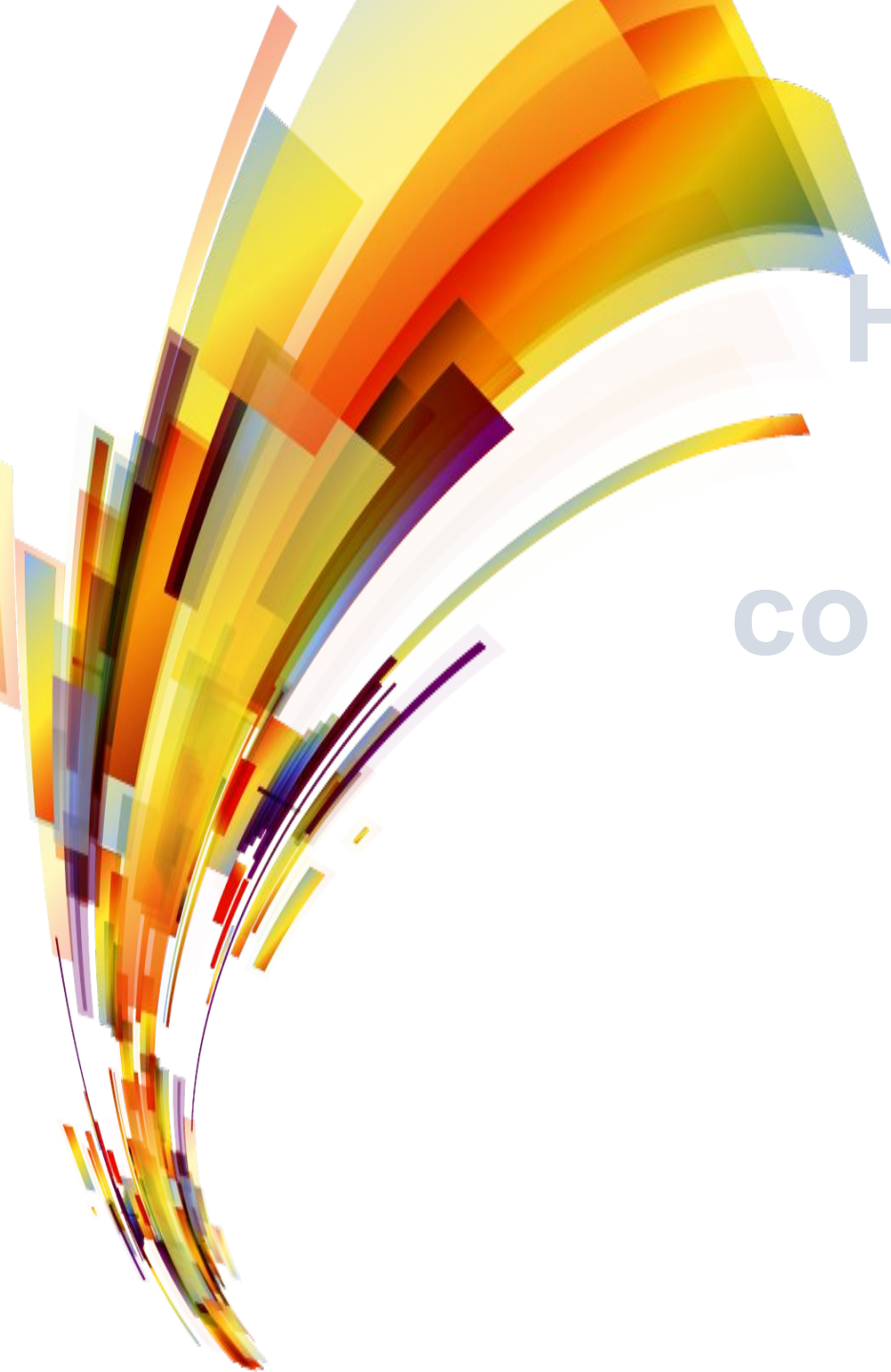




# Примеры современной



Культурный комплекс,  
расположенный в парке  
Рике в Старом Тбилиси  
(Грузия).

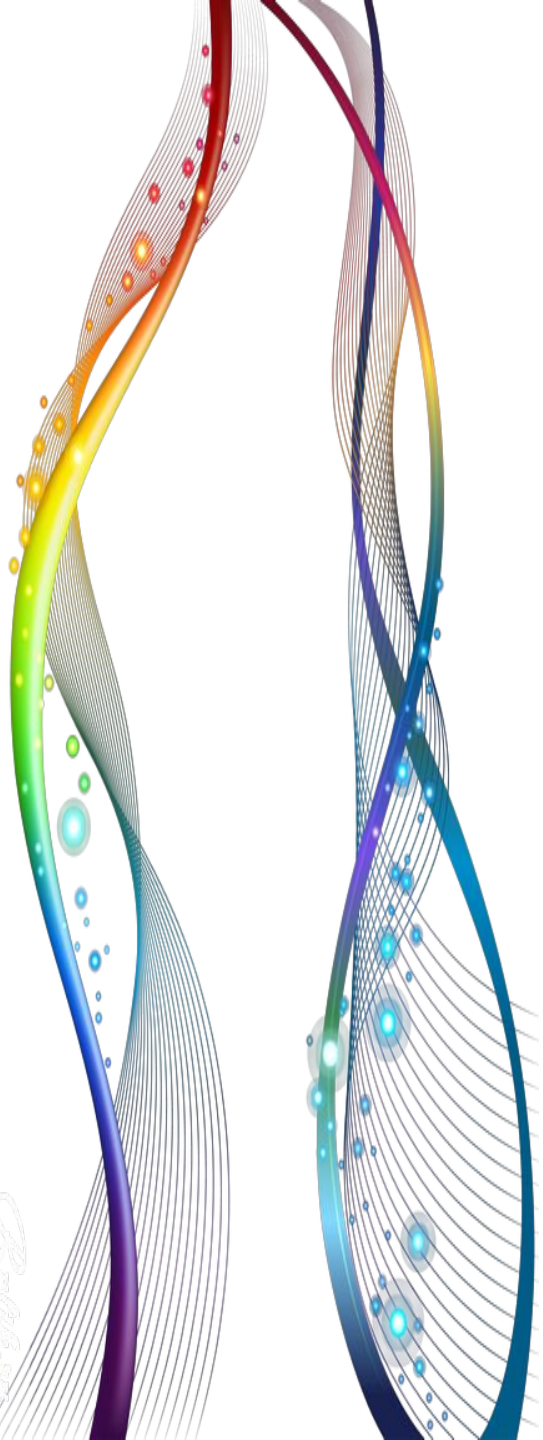
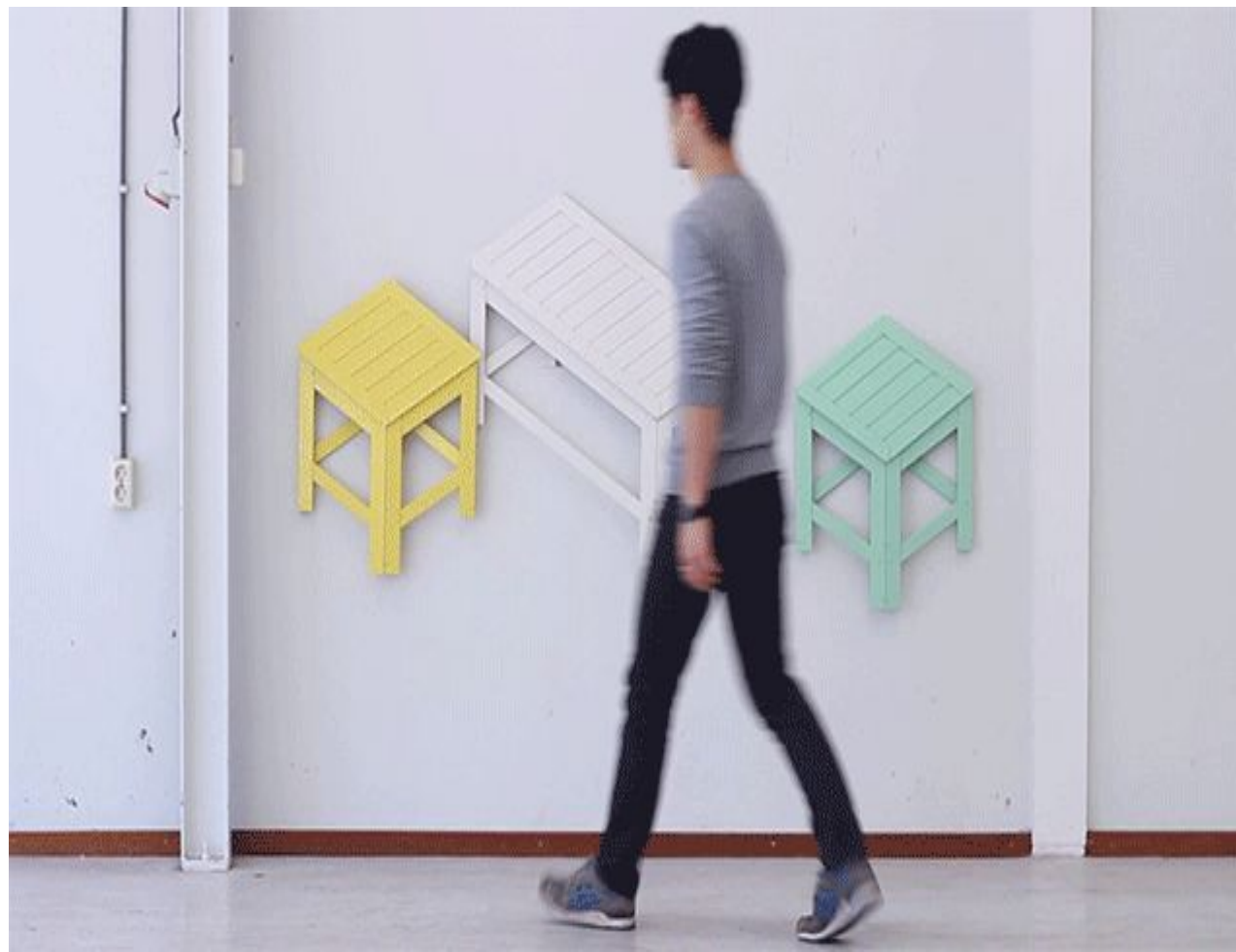


Но его строительство  
начинается  
со «строительства» себя,  
с понимания своего  
предназначения  
и роли в жизни



# Немного интересных фактов:

Джонга Чой: коллекция экспериментальной мебели, представленной в двух измерениях

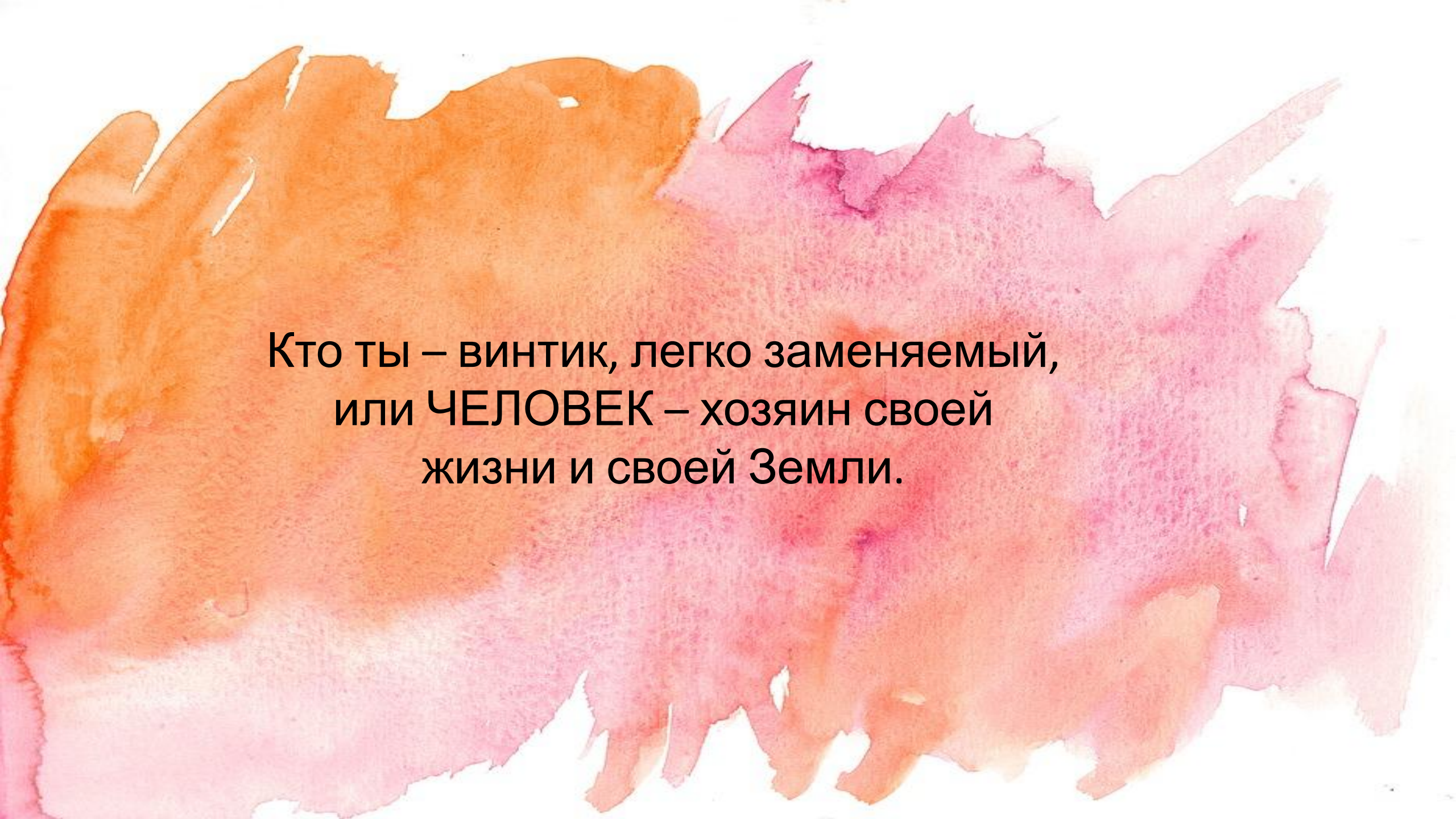




# Yuki Matsueda: когда картины рвутся на свободу






A watercolor wash background with a gradient from light orange on the left to light pink on the right. The edges are soft and feathered, with some darker, more saturated areas in the center. The overall effect is gentle and artistic.

Кто ты – винтик, легко заменяемый,  
или ЧЕЛОВЕК – хозяин своей  
жизни и своей Земли.



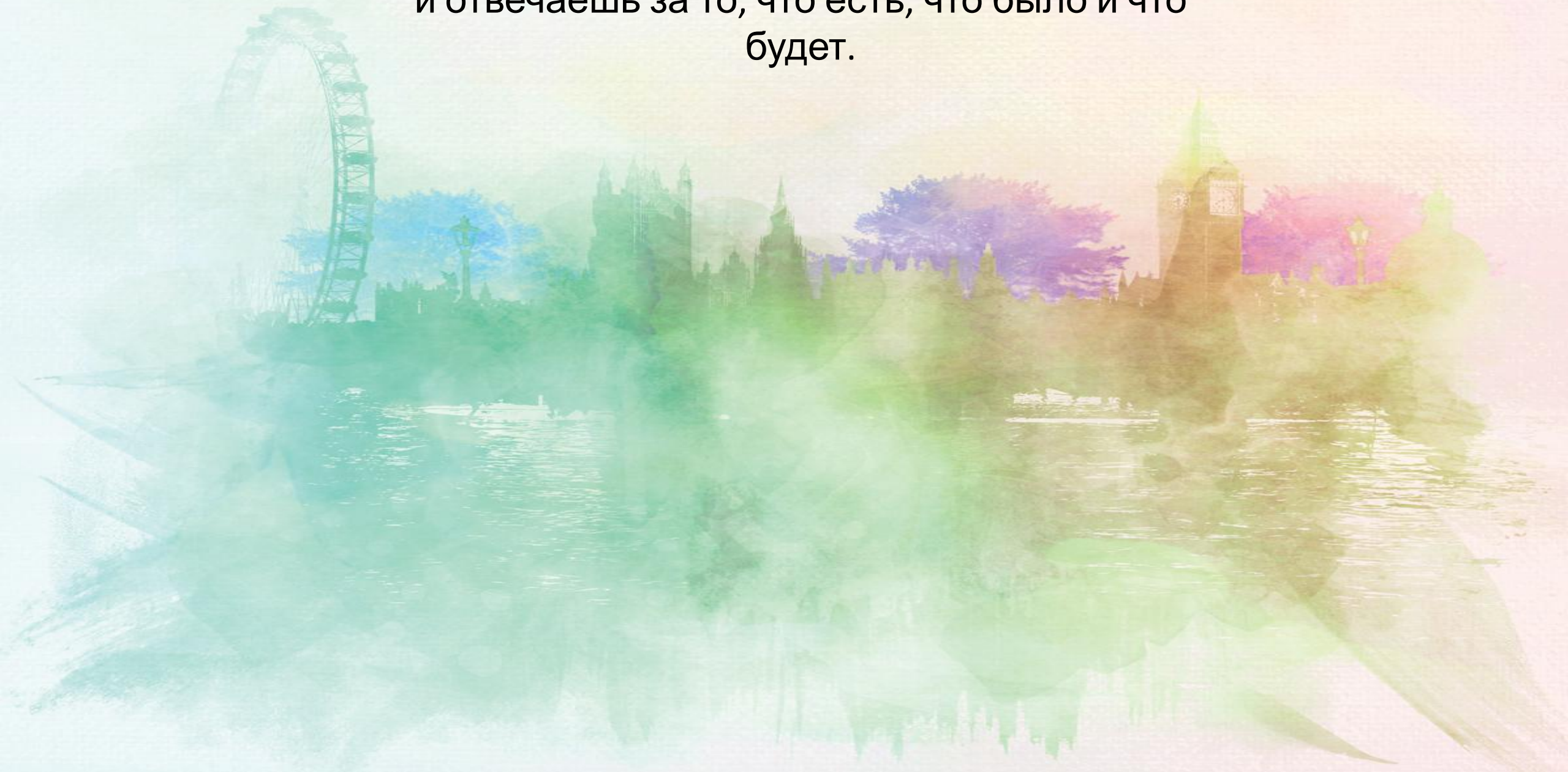


Уметь принимать на себя  
ответственность.  
Ответственность за этот мир, за  
свой народ, за свою семью, за  
свои действия.





Ты - звено в цепи из вчерашнего дня в завтра  
и отвечаешь за то, что есть, что было и что  
будет.





Мечтая о том,  
каким ты станешь,  
меняя и строя свой  
дом, моделируя  
костюм, создавая  
свой облик, ты  
невольно, пусть по  
крупнице, меняешь и





Агнона К

Источник: <http://www.novate.ru/blogs/090616/36722/>

<http://museum-design.ru/jongha-choi-kollektsiya-eksperimentalnoy-mebeli-v-dvuh-izmereniyah/>

<http://actual-art.ru/yuki-matsueda-kogda-kartiny-rvutsya-na-svobodu/>

Учебник Неменская Л.А

