

МОДА ОТ ПРИРОДЫ

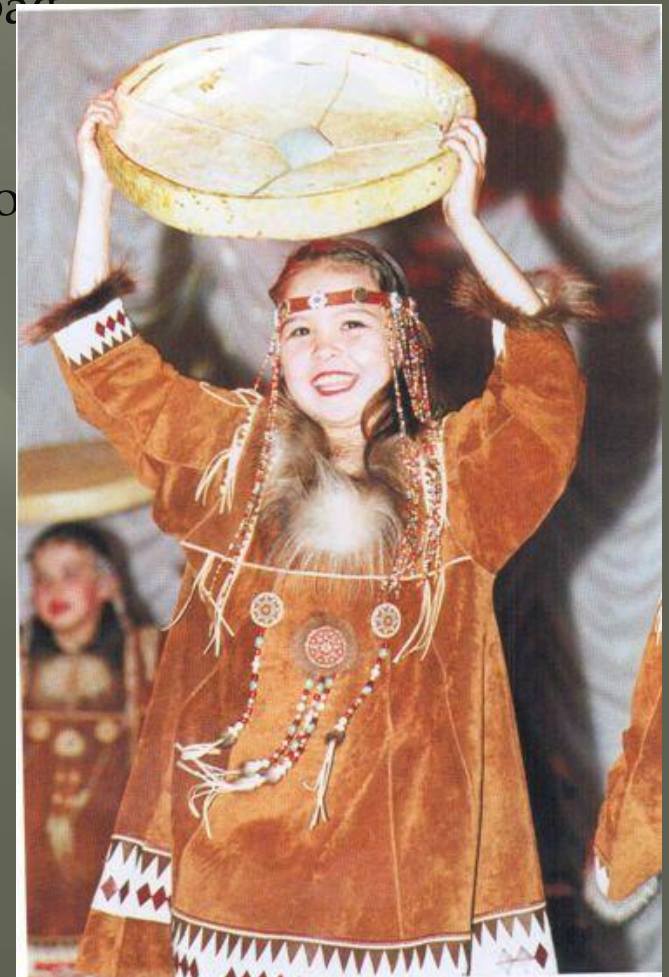
Традиции народов Камчатки в
изделиях из кожи и меха.

Учитель технологии Правосудова О.
В.
МОУ СОШ № 7 г. Елизово 2011г.

Культурное наследие Камчатки

Основная цель:

- Приобщение учащихся к культуре родного края.
- Изучение быта и традиций предков.
- Постижение своих родословных корней.
- Создание сувениров и современных аксессуаров.



Художественная обработка кожи и меха.

Возникновение промысла. Художественная обработка кожи в народном искусстве на территории современной России существует давно. В XVIII в. это искусство процветало у чукчей и эскимосов, которые выделывали полосы кожи. С незапамятных времен обработкой шкур и меха, изготовлением обуви, одежды, головных уборов, сумок, рукавиц и других изделий занимались ненцы, нганасаны и эвенки, жители Красноярского края, Прибайкалья, Чити





С ростом отечественного и иностранного туризма, расширением культурных связей, проведение культурных и спортивных мероприятий резко возрос спрос на сувениры и изделия народных художественных промыслов. Веками отработанное мастерство хранят и современные мастера.

Материалы для производства изделий.

Художественная обработка меха на Камчатке связана с домашними ремеслами, издавна бытовавшими в суровых климатических условиях Севера. Материалом для выработки изделий служат в основном шкуры оленя, нерпы, моржа, лахтака, собаки, песца, россомахи и других животных, которые в зависимости от возраста животного, сезона (когда была снята шкура), способа обработки имеют разные названия и идут на изготовление определенных видов изделий. Кроме шкур используют сухожильные нитки, выработанные из спинных и ножных сухожилий (жил) оленя, а также хлопчатобумажные нитки разных цветов, фарфоровый и стеклянный бисер, стеклярус.



Технология изготовления изделий украшенных бисером.

Некоторые изделия (например, торбаса, головные уборы, сумки) коряки украшают бисером, применяя технику **нашивания**. Для этого вначале подбирают бисер по цвету и размерам и определяют цветовой порядок его нашивания. Затем, нанизав бисер на иглу с нитью, нить с бисером укладывают на основу, направляя ее по контуру узора. Другой иглой с ниткой закрепляют нить с бисером продольным стежком.

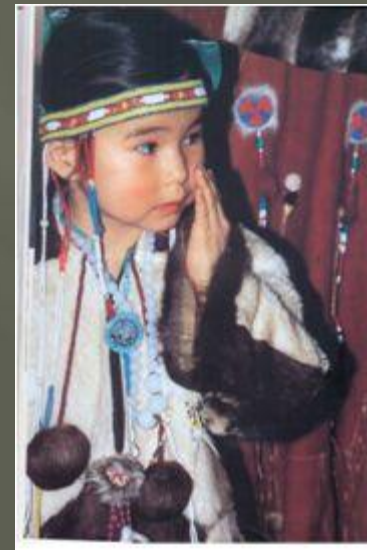
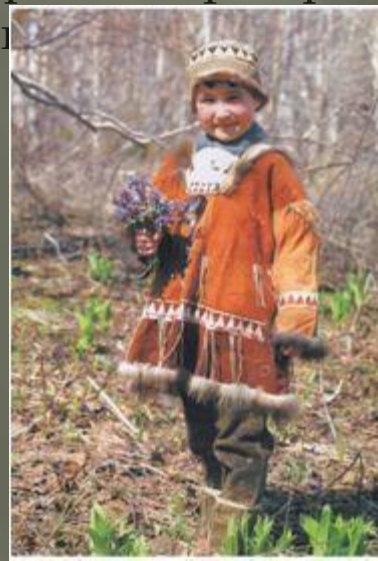
Техника исполнения художественных меховых изделий разнообразна: вышивка бисером, меховая мозаика. Декорирование бисером заключается в том, что из бисера составляют разноцветные каймы и вставки.



Амулет- оберег.

В настоящее время довольно часто при украшении повседневной и праздничной одежды коряки придерживаются следующих правил: расшивают упованы цветными нитками, а перед и спинку кухлянок украшают бисерными розетками, низками из бусин и стекляруса. Круговые розетки раньше выполнялись только из меха и кожи и играли роль оберега. Наиболее действенным амулетом-оберегом, у чукчей, тихоокеанских коряков и азиатских эскимосов были кожаные кружки с кисточками в центре. Их пришивали к кухлянкам на плечи, грудь или против той части тела, в которой чувствовалась боль.

Со временем круги-амулеты видоизменились: полностью исчезло изображение защитника в центре, внутреннее пространство заполнилось б



Технологическая



Любите свой неповторимый и загадочный
край!
Удачи и творческих успехов!

