


Беззубова Фекла Игнатьевна

К 140-летию со дня
рождения Народной
сказительницы Мордовии

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the page.

Фекла Игнатьевна Беззубова (1880-1966)



Народная мордовская сказительница Фекла Игнатьевна Беззубова в мордовскую литературу пришла незадолго до войны и скоро полюбилась читателям, затронула их сердца большим поэтическим мастерством, знанием жизни мордовского народа.

Фекла Игнатьевна хорошо знала фольклор, и в мордовскую поэзию с ее приходом влилась свежая струя устного народного творчества, которая обогатила литературу, еще более приблизила ее к народу.

Беззубова родилась в 1880г. в селе Од Мурза (Новые Турдаки) Кочкуровского р-на в бедной крестьянской семье. Ей пришлось много работать на помещиков, кулаков, мучиться в нужде, терпеть голод, холод. Из-за недостатка средств не пришлось ей обучаться грамоте.

В 1918г. вместе с мужем Фекла Игнатьевна поехала на заработки в Сибирь, но по болезни мужа вернулась в с. Семилей Кочкуровского р-на. В 1930г. во время коллективизации, как и большинство сельского населения, Фекла Игнатьевна со своей семьей вошла в колхоз.

Сказительские традиции унаследовала от бабушки Евдокии Ивановны Зверковой. Среди односельчан отличалась красивым мелодичным голосом, по - своему исполняла народные песни, т.е. создавала свои варианты известных песен, импровизировала в рамках того или иного жанра. Приобщение к богатствам народного творчества пробудило в ней собственный талант: всякий труд у нее сопровождался песней.

В ее творческих импровизациях большое место занимали социально-общественные мотивы. Впервые поэтическое дарование Беззубовой было оценено в 1936г. сотрудниками фольклорной экспедиции Научно-исследовательского института. Они записали от нее традиционные произведения, а также авторские сказы и песни. С этого периода произведения Беззубовой стали печататься на страницах республиканских газет и журналов.

В 1938г. Ф.И. Беззубова была принята в члены Союза писателей, а через год переехала жить в Саранск.

Много песен и сказов она сложила о Великой Отечественной войне. Проводив на фронт мужа, затем сына и внука сочинила известное «Благословение матери». В 1943 году в составе делегации из Мордовии побывала в Москве в Кремле как участник творческого совещания сказителей СССР по фольклору. В составе творческих бригад выезжала на фронт, выступала перед бойцами со 2 декабря 1943г по 28 февраля 1944г. со своими сказами, песнями-призывами, частушками, стихами, отразившими патриотическое настроение народа. За ее труд в годы войны она была награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны...»



Первое ее сочинение, которое принесло ей известность, был «Плач об А.М.Горьком», написанный в 1936г. В 1941 г. выпущен первый сборник ее произведений «Большой праздник». После этого были выпущены еще 7 сборников песен, сказов, поэм на эрзянском, мокшанском и русском языках.

За большие успехи в деле развития эрзя-мокшанской литературы в 1939г. сказительница награждена орденом Трудового Красного Знамени. В сентябре 1940г. Указом Президиума Верховного Совета Мордовской АССР В связи с 60-летием со дня рождения ей присвоено звание народной сказительницы Мордовской АССР. В январе 1950г. награждена орденом «Знак Почета», а в сентябре общественность Мордовии тепло отметила 70-летний юбилей старейшей народной сказительницы. Её приветствовали московские литераторы А.Фадеев, А.Твардовский, К. Симонов, Л.Ошанин и др., которые отметили, что произведения Ф.Беззубовой являются гордостью всей советской поэзии.

Фекла Игнатьевна жила в Саранске недалеко от проспекта В.И.Ленина. Через эстонских журналистов передала в дар Таллинскому музею предметы старинной мордовской одежды.

За активную деятельность в борьбе за укрепление мира между народами Беззубова награждена грамотой Советского комитета защиты мира.

Для известности сказительницы много сделал А. Я. Дорогойченко, который в 1937 году был утвержден на пост председателя Оргкомитета Союза писателей Мордовской АССР. Уделяя огромное внимание молодым поэтическим дарованиям, организовывал для Беззубовой публичные выступления и встречи с населением, помог ей вступить в члены Союза писателей Мордовии. Алексей Яковлевич перевел с мордовского языка на русский сборники стихов Феклы Игнатьевны «Народные сказы» (1939), «Большой праздник» (1940). Кроме этих сборников вышли в свет «Авань вал» («Слово матери», 1944), «Одкстомозь мастор» («Обновленная страна», 1947), «Од пингень морот» («Песни нового века», 1950). Последний прижизненный её сборник «Сказт ды морот» («Сказы и песни») вышел в 1958г.

Фекла Игнатьевна неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета Мордовской АССР.

Умерла Ф.И.Беззубова 12 мая 1966г.

Творчество Ф.Беззубовой является одним из наиболее крупных и художественно зрелых явлений не только мордовского, но и всего советского сказительского искусства 30-40-х гг..

М.И. Калинин вручает Ф.И. Беззубовой орден Трудового Красного Знамени. 1939г.

К 100-летию со дня рождения Феклы Игн

Беззубовой

СПОЕМ, ДРУЗЬЯ,
ПЕСНЬ ПО-НОВОМУ,
ПО-ВЕСЕЛОМУ,
ПУСТЬ ЛЕТИТ ОНА
ПО-НАД СЕЛАМИ,
ПО-НАД СЕЛАМИ
И СТОЛИЦАМИ



Москва. Кремль. Март, 1939 г.
М. И. Калинин вручает Орден Тру-
дового Красного Знамени Ф. И. Без-
зубовой. *Срещаются в 14 радост*

Тогда - в 14. Сержант Советской Армии. Мертвцы.







*Молодею я
И легко так мне,
Льется песнь
сама
О счастливом дне.*



304
Ф. И. БЕЗЗУБОВА
Эрзянь сказительница-орденоносец

А МАДИЦЯ ТЕШТЕ

ПОЭМА

МОРДОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВАСЬ
САРАНСК—1941

С (морд)
БЗ

Ф. И. БЕЗЗУБОВА

ОД
ПИНГЕНЬ
МОРОТ



МОРАОВСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВАСЬ
САРАНСК—1950

С (МОРД)

Б 394 Ф. И. БЕЗЗУБОВА



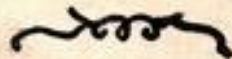
ОТКСТОМТОЗЬ МАСТОР

Мордовской Государственной Издательствась
Саранск — 1947

БЕЗЗУБОВА Ф.И.

АВАНГО

ВАЛ



САРАНСК
1944

© (Морд)
БЗ94

Ф. И. БЕЗЗУБОВА

Сказительница-орденоносец

ПОКШ ПРАЗДНИК

МОРОТ

МОРДОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗДАТЕЛЬСТВАСЬ
САРАНСК—1941

Ф. И. БЕЗЗУБОВА

Мордовская сказительница, ордезовосемь

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК



МОРДОВСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
САРАНСК — 1941