

# Тема: культура Руси.

- **Д.3. читать параграф 10, 11, учить записи, см презентацию**

Откройте стр 87. Прочитайте  
п. Литература.

О какой литературе  
говорится в тексте?

О чем нам рассказывают эти  
произведения?

# Литература :

- XII «Повесть временных лет»,
- «Житие Бориса и Глеба» -  
Нестор

**1049 - «Слово о Законе и  
Благодати» - Митрополит  
Илларион (первый русский  
митрополит)**

# **«Поучение» Владимира Мономаха**

**Устное народное**

**ТВОРЧЕСТВО:**

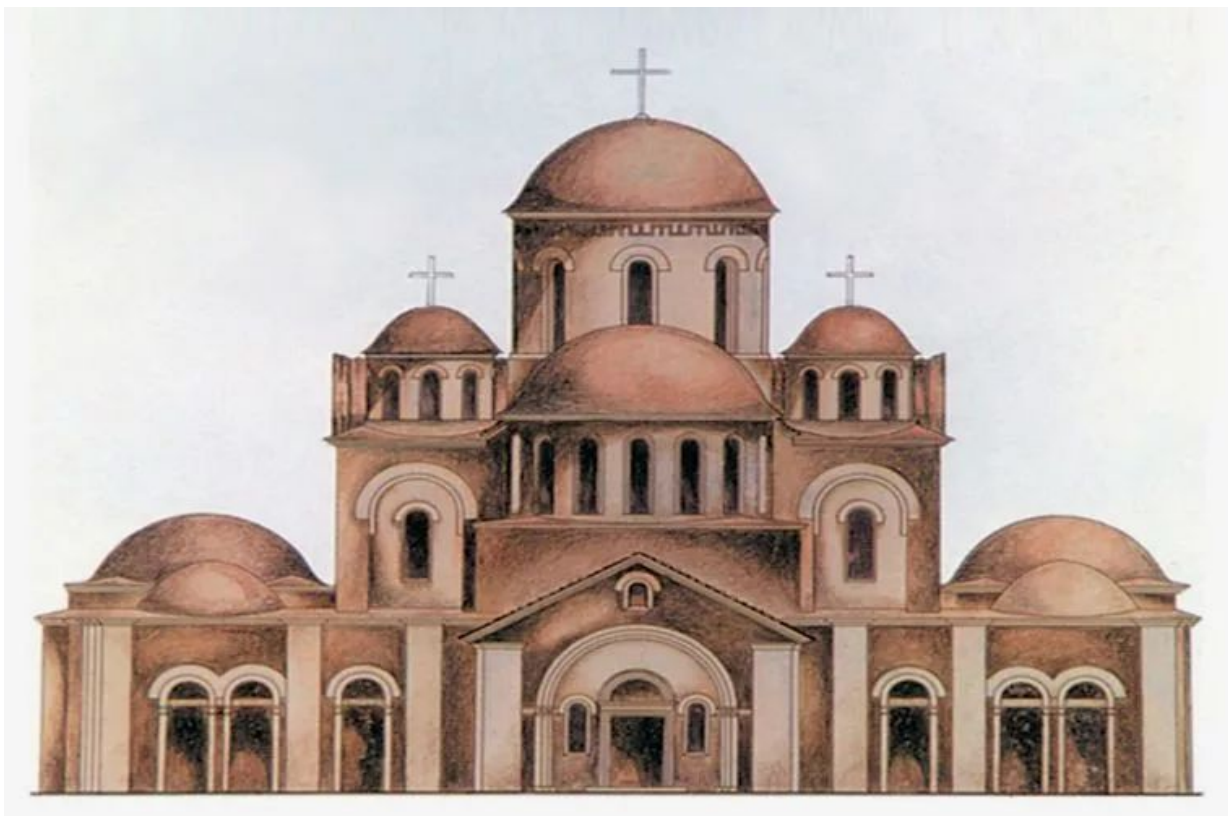
# Былины:

- Богатыри:
  - Илья Муромец,
  - Добрыня Никитич,
  - Алеша Попович.
  - Микула Селянинович
- Князь Владимир Красно Солнышко

- **Зодчество** –  
архитектура, искусство  
сооружать.



# Десятинная церковь (при Владимире).



- Плинфы - тонкий кирпич

# XI в. Софийский собор в Киеве (при Ярославе)

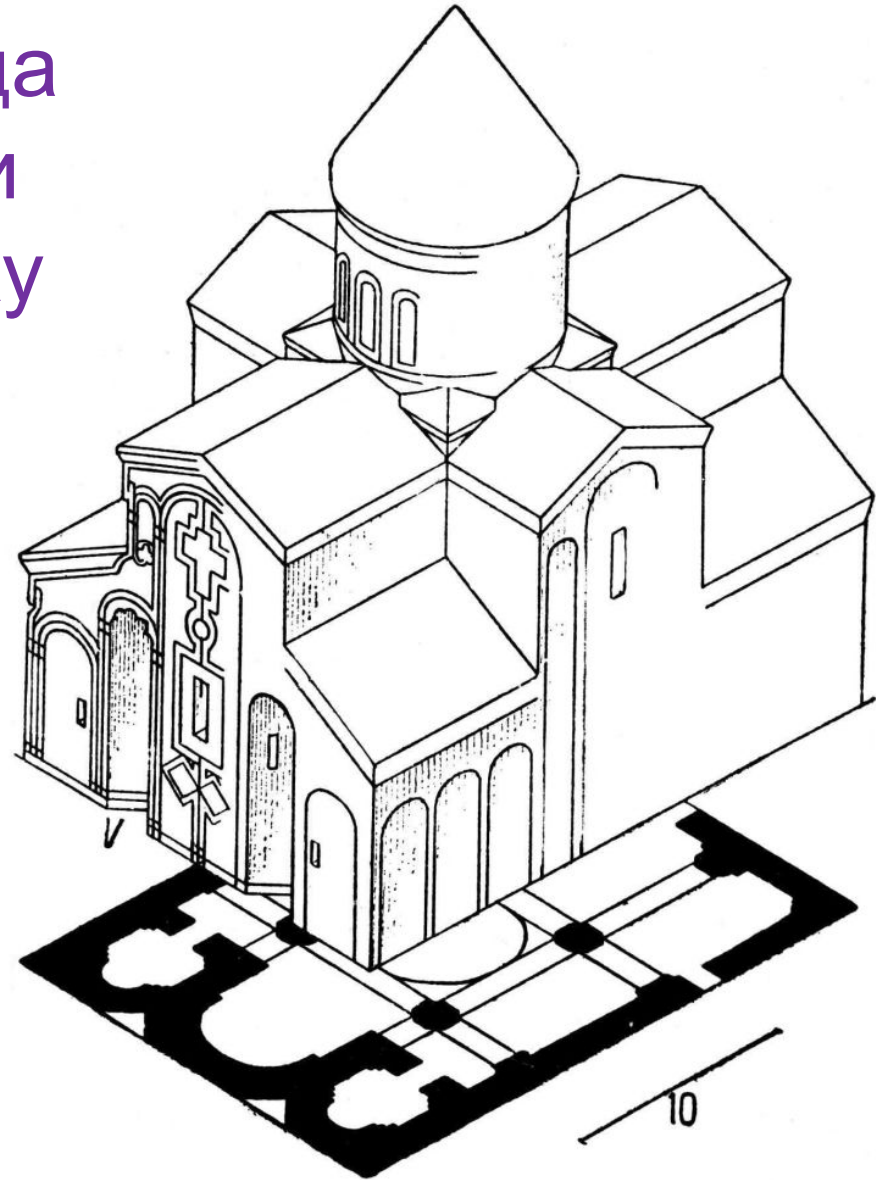


# XI в. Софийский собор в Киеве (при Ярославе)

(перестроенный вариант)



**Крестово-купольные храмы** – тип храмов, когда высшие точки – нефы или купола при взгляде сверху образуют форму креста.



# 1045-1050 XI в Софийский собор в Великом Новгороде.

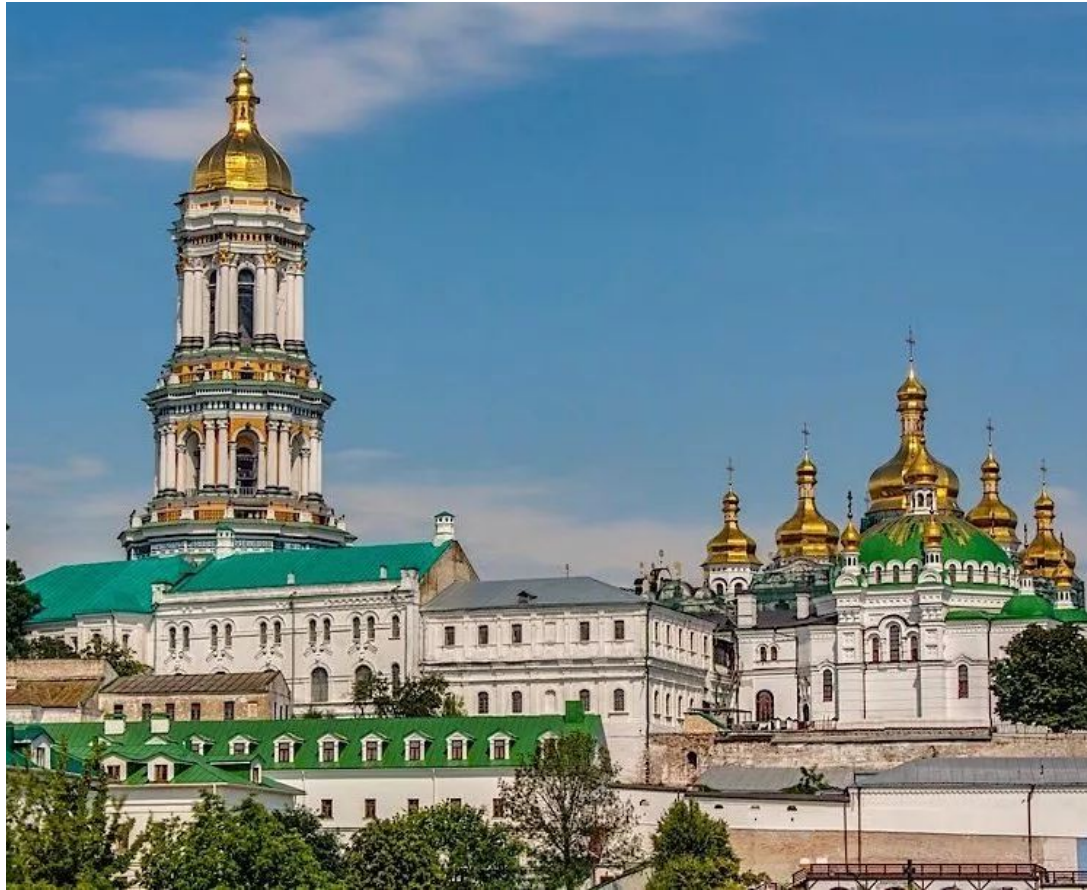




2)

- Софийский собор, Россия, Новгород.

**1051г XI в Киево-Печерский монастырь.**  
Основал монах Антоний, который жил в пещере (печера). (При Ярославе Мудром).



**НЕФ —  
Продолговатая  
часть здания в  
храмах, покрытая  
сводом**





# Кирилл и Мефодий – византийские монахи создавшие славянскую азбуку.

Глаголица – первый алфавит, руническое ПИСЬМО

Ⳛ а	Ⳛ и	Ⳛ т	Ⳛ ь
Ⳛ б	Ⳛ мягкое г	Ⳛ у	Ⳛ ь
Ⳛ в	Ⳛ к	Ⳛ ф	Ⳛ ы
Ⳛ г	Ⳛ л	Ⳛ θ	Ⳛ ея
Ⳛ д	Ⳛ м	Ⳛ х	Ⳛ ю
Ⳛ е	Ⳛ н	Ⳛ о	Ⳛ е носовое юс малый
Ⳛ ж	Ⳛ о	Ⳛ шт	Ⳛ о носовое юс большой
Ⳛ дз	Ⳛ п	Ⳛ ц	Ⳛ йотированный юс малый
Ⳛ з	Ⳛ р	Ⳛ ч	Ⳛ йотированный юс большой
Ⳛ и	Ⳛ с	Ⳛ ш	Ⳛ ижица

# Кирилл и Мефодий – византийские монахи создавшие славянскую азбуку

## Кириллица – второй алфавит

<b>А</b> — аз	<b>Н</b> — наш	<b>Х</b> — ер
<b>Б</b> — буки	<b>О</b> — он	<b>Ы</b> — еры
<b>В</b> — веди	<b>П</b> — покои	<b>Ь</b> — ерь
<b>Г</b> — глаголь	<b>Р</b> — рцы	<b>Ъ</b> — ять
<b>Д</b> — добро	<b>С</b> — слово	<b>Ю</b> — ю
<b>Е</b> — есть	<b>Т</b> — твердо	<b>Я</b> — я
<b>Ж</b> — живете	<b>У</b> — ук	<b>Ѧ</b> — кси
<b>З</b> — зело	<b>Ф</b> — ферт	<b>Ѩ</b> — пси
<b>З҃</b> — земля	<b>Х</b> — х	<b>Ѭ</b> — фита
<b>И</b> — иже	<b>Ѡ</b> — от	<b>Ѯ</b> — ижица
<b>І</b> — и	<b>Ц</b> — цы	<b>ІѢ</b> — э
<b>К</b> — како	<b>Ч</b> — червь	<b>Ѧ</b> — юс
<b>Л</b> — люди	<b>Ш</b> — ша	большой
<b>М</b> — мыслете	<b>Щ</b> — ща	

- Пергамент – вид письменного материала из кожи
- Берестяные грамоты

# Ювелирная

## техника:

- **Зернь** – рисунок напаявается с помощью маленьких шариков.
- **Скань** – когда орнамент напаяют тонкой проволокой.



- Далее не пишем!

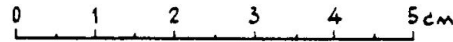
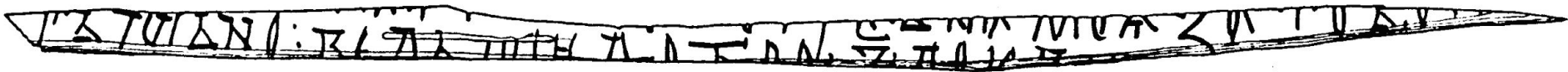
## Грамота 256. Новгород, {1360–1380}



- «От Жировита к Стояну. С тех пор, как ты взял у меня займы и не присылаешь мне денег, идет девятый год. Если же не пришлешь мне четырех с половиной гривен, то я собираюсь за твою вину конфисковать товар у знатнейшего новгородца. Пошли же добром».

# Грамота 245. Новгород, {1075–1100}

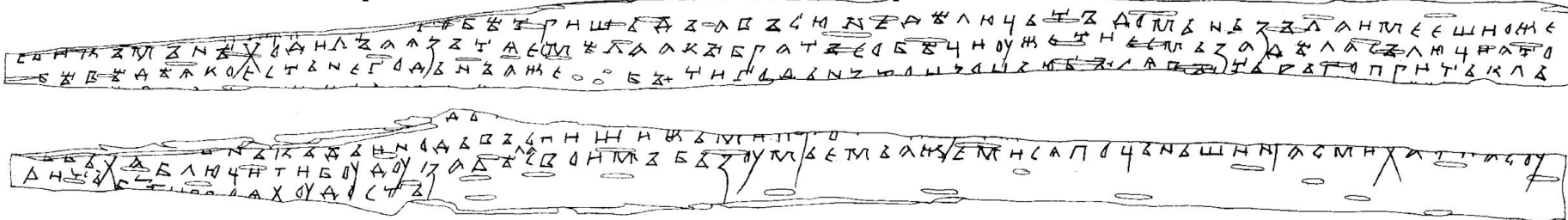
245



- «Сукна мои за тобой:  
красное, очень хорошее – 7  
аршин, [такое-то – столько-  
то, такое-то – столько-то]».

# Грамота 752. Новгород, {1100–1120}

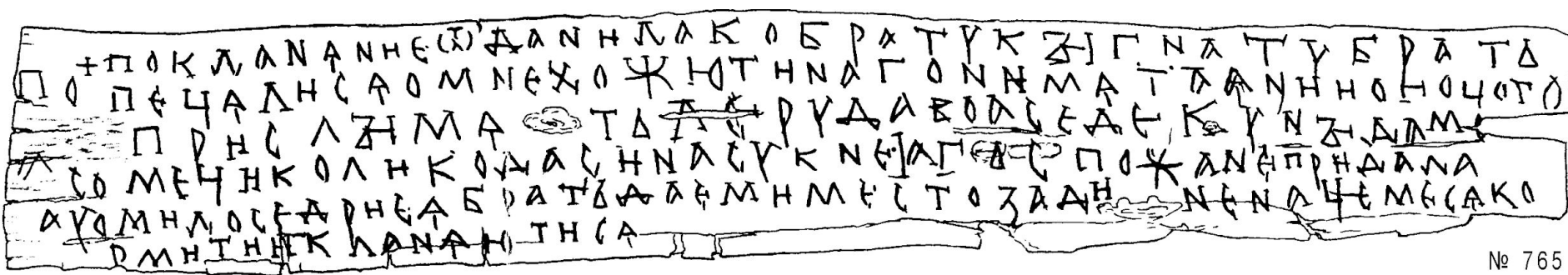
№ 752



Перевод: «Я посылала к тебе трижды. Что за зло ты против меня имеешь, что в эту неделю ты ко мне не приходил? А я к тебе относилась как к брату! Неужели я тебя задела тем, что посылала к тебе? А тебе, я вижу, не любо. Если бы тебе было любо, то ты бы вырвался из-под людских глаз и примчался... хочешь ли, чтобы я тебя оставила? Даже если я тебя по своему неразумению задела, если ты начнешь надо мною насмехаться, то пусть судит тебя Бог и я».



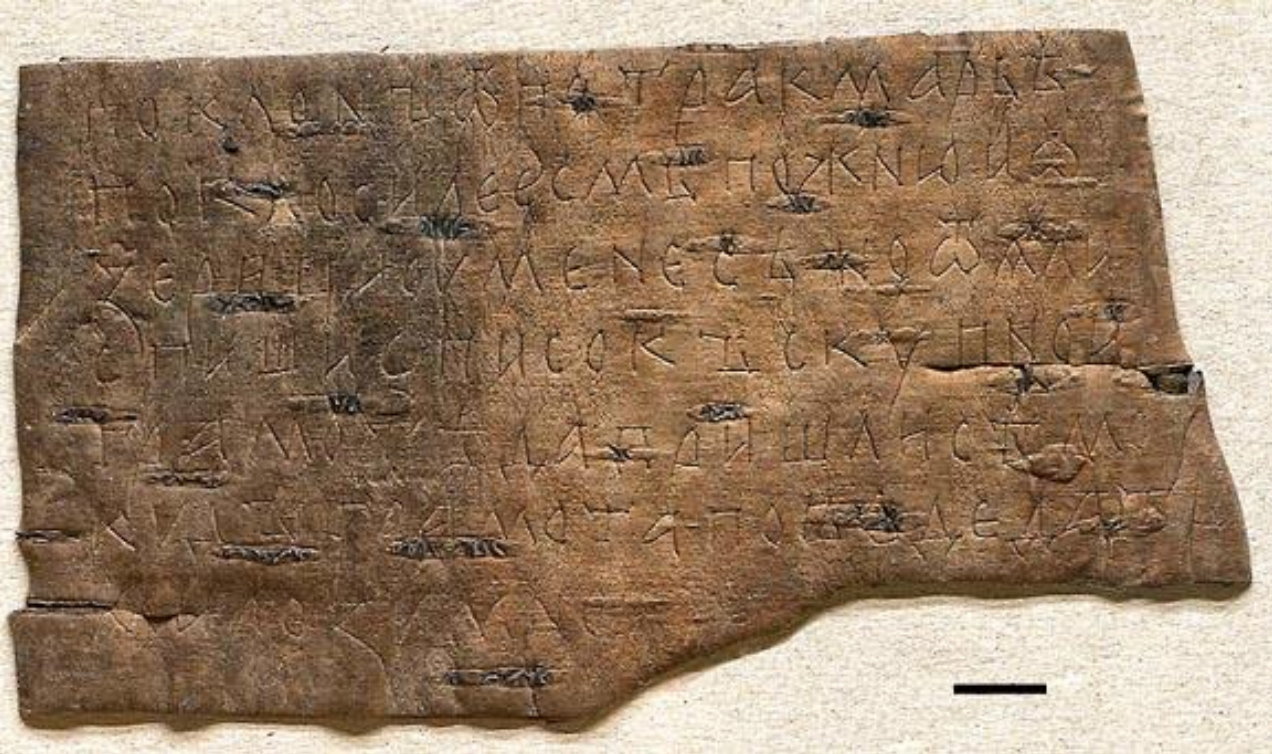
# Грамота 765. Новгород, {1240–1260}



№ 765

- Перевод: «Поклон от Данила брату Игнату. Брат, позаботься обо мне: хожу ведь голый — ни плаща, ни иного чего! ... А госпожа мне ничего не пожаловала. Умилосердись же, брат, дай мне место на задворках: нечем кормиться. Кланяюсь тебе».

Грамота 53 написана в 1320–1340 годы, в самый разул татарского ига на Руси.



- «Поклон от Петра Марье. Я скосил луг, а озеричи (жители деревни Озера) у меня сено отняли. Спиши копию с купчей грамоты да пришли сюда, чтобы было понятно, как проходит граница моего покоса».

# Грамота 49. Новгород, {1410–1420}



ПОКЛОНЪ ѿ НАСТАСИ КЪ ГНУКЪ МОЮ КЪ БРАТЪНОУ МЕНЕ  
БОРИСА ВЪ ЖИВОТЪ НЪ ТА КЪ КАКЪ СЪ ГДОМНО ПЪЩАЮЩЕ КЪ  
НМО НМНДЪ ТМИ.

- «Поклон от Настасьи господам моим братьям. У меня Бориса [больше] нет в живых. Как, господа, позаботитесь обо мне и о моих детях?»»