

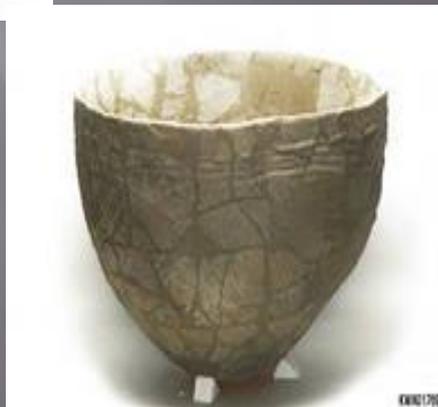


# Декоративные сосуды двух ВИДОВ

СОСУД С ГРЕБЕНЧАТЫМ  
УЗОРОМ ЭПОХИ  
НЕОЛИТА



ГЛАДКИЕ СОСУДЫ  
БРОНЗОВОГО ВЕКА



# ПРИМЕРЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СОСУДОВ.

Сначала изделиям придавали форму на гончарном круге, а затем обжигали в открытой печи при низкой температуре.



Изготовление глиняного горшка на вращающемся гончарном круге  
© Илья Андриянов / Фотобанк Лори



*Глиняная посуда эпохи бронзового  
века черная и полированная  
красная*



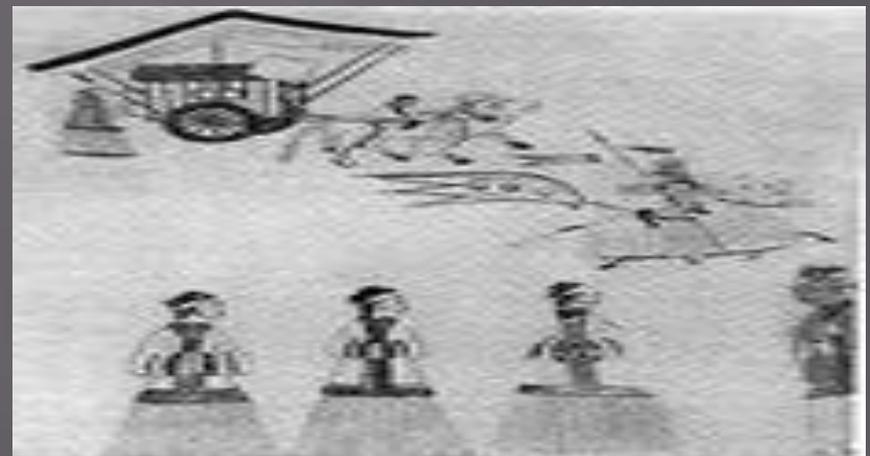
# Вырезанные фигуры в скале.



# Фигурки из бронзы, глины и керамики



# НАСТЕННАЯ РОСПИСЬ ГРОБНИЦ.



# Разные сцены на стенах Гробницы

## СЦЕНА ОХОТЫ



## СЮЖЕТ ТАНЦА



# Настенная роспись в Гробнице Четырех Верховных Божеств в Тунгоу.

Схватка изображает черепаху и обвившуюся возле нее змею.

Головы черепахи и змеи обращены друг к другу, как в геральдических изображениях.

У корейцев черепаха Севера, одно из четырех шаманских божеств, охраняющих Вселенную.



## Лучший образец ювелирного мастерства

Золотая корона (в списке сокровищ национальной культуры зарегистрирована под № 87).

Корона состоит из двух частей.

К внутренней прикреплены две расходящиеся золотые пластины. К передней части прикреплено украшение, по форме напоминающее дерево.

Справа и слева расположены подвески. Есть и диадема покрытая резьбой.



**ВЫВОД: Все увиденное нами позволяет судить о высоком эстетическом вкусе мастеров древней Кореи.**

«..... Давайте любить, и в горе, и в радости, нашу родную землю.

строка из государственного гимна

Кореи.

