

# ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ

ПРОЕКТ УЧЕНИЦЫ 6 „Б“ КЛАССА АНДРЕЙКУЛИЧ  
АРИНЫ

# ЧТО ТАКОЕ „ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ“?

ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ - ОДИН ИЗ ВИДОВ РУКОДЕЛИЯ, ПРИ КОТОРОМ НИКАКИЕ ПОДРУЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, КРОМЕ ПРЯЖИ, НЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ. ЭТОТ ВИД ВЯЗАНИЯ ОЧЕНЬ ПРАКТИЧЕН И БЕЗОПАСЕН, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ НАБИРАЕТ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ОСОБЕННУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ.

# ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ВЯЗАНИЯ ПАЛЬЦАМИ

ДЛЯ НАГЛЯДНОСТИ Я РЕШИЛА СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШУЮ ТАБЛИЦУ, В КОТОРОЙ ОТОБРАЗИЛА ВСЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ДАННОГО ВИДА РУКОДЕЛИЯ.

## ПЛЮСЫ:

ПРАКТИЧНОСТЬ;  
РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ,  
ТЕРПЕНИЯ И УСИДЧИВОСТИ;  
ПРОСТ В ОСВОЕНИИ;  
СНИМАЕТ СТРЕСС.

## МИНУСЫ:

ВПОСЛЕДСТВИИ СИЛЬНОГО  
ЗАТЯГИВАНИЯ ПЕТЕЛЬ ВОЗ-  
МОЖНА ОСТАНОВКА КРО-  
ВООБРАЩЕНИЯ В ПАЛЬЦАХ.

# ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ НА ПАЛЬЦАХ

ДОПОДЛИННО НЕИЗВЕСТНО, КОГДА ИМЕННО ПОЯВИЛСЯ ДАННЫЙ ВИД РУКОДЕЛИЯ, ОДНАКО БОЛЬШИНСТВО СЧИТАЕТ, ЧТО ДАННАЯ ТЕХНИКА РОДИЛАСЬ ПРИМЕРНО В ОДНО ВРЕМЯ С ВЯЗАНИЕМ КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ. ТАК ЖЕ ИНОГДА РОДИНОЙ ЭТОГО ВИДА ВЯЗАНИЯ СЧИТАЮТ ЛАТИНСКУЮ АМЕРИКУ, А ИНОГДА - СТРАНЫ ВОСТОЧНОЙ АЗИИ.

# РЕКОРДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ВЯЗАНИЕМ ПАЛЬЦАМИ

В 2004 ГОДУ КНИГА РЕКОРДОВ ГИННЕСА ЗАФИКСИРОВАЛА СРАЗУ 2 РЕКОРДА ВЯЗАНИЯ НА РУКАХ. СНАЧАЛА 11-ЛЕТНЯЯ ДЖЕММА ФОУЛЗ ФАМИЛЬТОН ИЗ ФОВОЙ ЗЕЛАНДИИ УСТАНОВИЛА РЕКОРД ДЛИНЫ РУЧНОГО ВЯЗАНИЯ, СОЗДАВ ИЗ ДЕЛОН ДЛИНОЙ 2 779,49 МЕТРА, ВЕС КОТОРОГО ДОСТИГАЛ 5 КИЛОГРАММ.



# РЕКОРДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ВЯЗАНИЕМ ПАЛЬЦАМИ

ОДНАКО ВСЕГО ЛИШЬ ЧЕРЕЗ 10 ДНЕЙ ЕЕ РЕКОРД БЫЛ ПОБИТ МУЖЧИНОЙ ИЗ ГЕРМАНИИ, КОТОРЫЙ СУМЕЛ СОЗДАТЬ ИЗДЕЛИЕ, ДЛИНА КОТОРОГО ДОСТИГАЛА 4 321 МЕТР. ДАННЫЙ РЕКОРД НЕ БЫЛ ПОБИТ ДО СИХ ПОР.

# ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ В ЯПОНИИ

В СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНИИ ВЯЗАНИЕ ПАЛЬЦАМИ - ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫЙ ВИД РУКОДЕЛИЯ. В ДАННОЙ СТРАНЕ ПРЕДЛОЖЕНА СВОЯ ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ БЕЗ СПИЦ — НАЗЫВАЮТ ЭТОТ МЕТОД ЮБИАМИ. ПРИ ВЯЗАНИИ В ЭТОЙ ТЕХНИКЕ ПАЛЬЦЫ ИМИТИРУЮТ КРЮЧОК ИЛИ СПИЦЫ, ТО ЕСТЬ ВЯЗАНИЕ МОЖЕТ ПРОИСХОДИТЬ НА ОДНОМ ИЛИ ДВУХ ПАЛЬЦАХ. БЛАГОДАРИ ТАКОМУ ПОДХОДУ ВОЗМОЖНО СОЗДАВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ШИРИНОЙ БОЛЬШЕ ЧЕТЫРЕХ ПЕТЕЛЬ.

МОЙ ПРОЕКТ: СКУД, СВЯЗАННЫЙ ПАЛЬЦАМИ  
НОВОЙ ТЕМОЙ ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ СТАЛО ВЯЗАНИЕ И ШИТЬЕ,  
ПОЭТОМУ Я РЕШИЛА УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ТЕХНИКАХ ДАН-  
НЫХ ВИДОВ РУКОДЕЛИЯ. ИЗУЧИВ РАЗЛИЧНУЮ ИНФОРМА-  
ЦИЮ, МЕНЯ ЗАИНТЕРЕСОВАЛО ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ.  
УЗНАВ БОЛЬШЕ, Я РЕШИЛА СВЯЗАТЬ ЧТО-ЛИБО СОБСТВЕН-  
НЫМИ РУКАМИ, И МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ ЭТО ЗАНЯТИЕ. ПО  
ЭТОЙ ПРИЧИНЕ Я РЕШИЛА ПОСВЯТИТЬ СВОЙ ПРОЕКТ  
ЭТОМУ ИНТЕРЕСНОМУ ВИДУ РУКОДЕЛИЯ.



# ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ

ДЛЯ НАЧАЛА МНЕ СТОИЛО ВЫБРАТЬ, ИЗ КАКОЙ ПРЯЖИ БУДЕТ СОЗДАНО ИЗДЕЛИЕ. САМЫМ ГЛАВНЫМ КРИТЕРИЕМ ПРИ ВЫБОРЕ ПРЯЖИ Я ПОСЧИТАЛА ТОЛЩИНУ НИТИ. ОНА ИГРАЕТ ОГРОМНУЮ РОЛЬ! ПРИ ВЫБОРЕ НЕ ДОСТАТОЧНО ТОЛСТОЙ НИТИ, ИЗДЕЛИЕ, СКОРЕЕ ВСЕГО, ВЫЙДЕТ НЕПРЕЗЕНТАБЕЛЬНЫМ. В ИТОГЕ МОЙ ВЫБОР ПАЛ СРАЗУ НА 2 ПРЯЖИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ ОТ ОДНОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.



# ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ

ПОСЛЕ ВЫБОРА МАТЕРИАЛА, Я ПРИСТУПИЛА К РАБОТЕ. СУММАРНО ЭТО ЗАНЯЛО У МЕНЯ ОКОЛО ПЯТИ ДНЕЙ. ЕЖЕ ДНЕВНО Я ВЫДЕЛЯЛА НА ВЯЗАНИЕ ПАЛЬЦАМИ ПРИМЕРНО ПОЛЧАСА. ОДНАКО НЕ ВСЕ ПОЛУЧАЛОСЬ СРАЗУ: ПО РАЗЛИЧНЫМ ПРИЧИНАМ ДВА РАЗА МНЕ ПРИХОДИЛОСЬ НАЧИНАТЬ РАБОТУ ЗАНОВО. ОДНАКО ЭТО ТОГО СТОИЛО: В ИТОГЕ ВЫШЕЛ КОМФОРТНЫЙ И ТЕПЛЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОДЕЖДЫ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!