

ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ

ПРОЕКТ УЧЕНИЦЫ 6 „Б“ КЛАССА АНДРЕЙКУЛИЧ
АРИНЫ

ЧТО ТАКОЕ „ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ“?

Вязание на пальцах - один из видов рукоделия, при котором никакие другие предметы, кроме пряжи, не используются. Этот вид вязания очень практичен и безопасен, благодаря чему набирает в последнее время особенную популярность.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ВЯЗАНИЯ ПАЛЬЦАМИ

ДЛЯ НАГЛЯДНОСТИ Я РЕШИЛА СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШУЮ ТАБЛИЦУ, В КОТОРОЙ ОТОБРАЗИЛА ВСЕ ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ДАННОГО ВИДА РУКОДЕЛИЯ.

ПЛЮСЫ:

ПРАКТИЧНОСТЬ;
РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ,
ТЕРПЕНИЯ И УСИДЧИВОСТИ;
ПРОСТ В ОСВОЕНИИ;
СНИМАЕТ СТРЕСС.

МИНУСЫ:

ВПОСЛЕДСТВИИ СИЛЬНОГО
ЗАТАГИВАНИЯ ПЕТЕЛЬ ВОЗ-
МОЖНА ОСТАНОВКА КРО-
ВООБРАЩЕНИЯ В ПАЛЬЦАХ.

ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ НА ПАЛЬЦАХ

ДОЛОДЛИНО НЕИЗВЕСТНО, КОГДА ИМЕННО ПОЯВИЛСЯ
ДАННЫЙ ВИД РУКОДЕЛИЯ, ОДНАКО БОЛЬШИНСТВО
СЧИТАЕТ, ЧТО ДАННАЯ ТЕХНИКА РОДИЛАСЬ ПРИМЕРНО В
ОДНО ВРЕМЯ С ВЯЗАНИЕМ КРЮЧКОМ И СПИЦАМИ.
ТАК ЖЕ ИНОГДА РОДИНОЙ ЭТОГО ВИДА ВЯЗАНИЯ
СЧИТАЮТ ЛАТИНСКУЮ АМЕРИКУ, А ИНОГДА - СТРАНЫ
ВОСТОЧНОЙ АЗИИ.

РЕКОРДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ВЯЗАНИЕМ ПАЛЬЦАМИ

В 2004 ГОДУ КНИГА РЕКОРДОВ ГИННЕСА ЗАФИКСИРОВАЛА СРВЗУ 2 РЕКОРДА ВЯЗАНИЯ НА РУКАХ. СНАЧАЛА 11-ЛЕТНЯЯ ДЖЕММА ФОУЛЗ ФАМИЛЬТОН ИЗ ФОВОЙ ЗЕЛАНДИИ УСТАНОВИЛА РЕКОРД ДЛИНЫ РУЧНОГО ВЯЗАНИЯ, СОЗДАВ ИЗДЕЛИЕ ДЛИНОЙ 2 779,49 МЕТРА, ВЕС КОТОРОГО ДОСТИГАЛ 5 КИЛОГРАММ.



РЕКОРДЫ, СВЯЗАННЫЕ С ВЯЗАНИЕМ ПАЛЬЦАМИ

ОДНАКО ВСЕГО ЛИШЬ ЧЕРЕЗ 10 ДНЕЙ ЕЕ РЕКОРД
БЫЛ ПОБИТ МУЖЧИНОЙ ИЗ ГЕРМАНИИ, КОТОРЫЙ
СУМЕЛ СОЗДАТЬ ИЗДЕЛИЕ, ДЛИНА КОТОРОГО ДОС-
ТИГАЛА 4 321 МЕТР. ДАННЫЙ РЕКОРД НЕ БЫЛ ПОБИТ ДО
СИХ ПОР.

ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ В ЯПОНИИ

В СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНИИ ВЯЗАНИЕ ПАЛЬЦАМИ - ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫЙ ВИД РУКОДЕЛИЯ. В ДАННОЙ СТРАНЕ ПРЕДЛОЖЕНА СВОЯ ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ БЕЗ СПИЦ - НАЗЫВАЮТ ЭТОТ МЕТОД ЮБИАМИ. ПРИ ВЯЗАНИИ В ЭТОЙ ТЕХНИКЕ ПАЛЬЦЫ ИМИТИРУЮТ КРЮЧОК ИЛИ СПИЦЫ, ТО ЕСТЬ ВЯЗАНИЕ МОЖЕТ ПРОИСХОДИТЬ НА ОДНОМ ИЛИ ДВУХ ПАЛЬЦАХ. БЛАГОДАРЯ ТАКОМУ ПОДХОДУ ВОЗМОЖНО СОЗДАВАТЬ ИЗДЕЛИЯ ШИРИНОЙ БОЛЬШЕ ЧЕТЫРЕХ ПЕТЕЛЬ.

МОЙ ПРОЕКТ: СНУД, СВЯЗАННЫЙ ПАЛЬЦАМИ

НОВОЙ ТЕМОЙ ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ СТАЛО ВЯЗАНИЕ И ШИТЬЕ,
ПОЭТОМУ Я РЕШИЛА УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ТЕХНИКАХ ДАН-
НЫХ ВИДОВ РУКОДЕЛИЯ. ИЗУЧИВ РАЗЛИЧНУЮ ИНФОРМА-
ЦИЮ, МЕНЯ ЗАИНТЕРЕСОВАЛО ВЯЗАНИЕ НА ПАЛЬЦАХ.

УЗНАВ БОЛЬШЕ, Я РЕШИЛА СВЯЗАТЬ ЧТО-ЛИБО СОБСТВЕН-
НЫМИ РУКАМИ, И МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ ЭТО ЗАНЯТИЕ. ПО
ЭТОЙ ПРИЧИНЕ Я РЕШИЛА ПОСВЯТИТЬ СВОЙ ПРОЕКТ
ЭТОМУ ИНТЕРЕСНОМУ ВИДУ РУКОДЕЛИЯ.

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ

ДЛЯ НАЧАЛА МНЕ СТОИЛО ВЫБРАТЬ, ИЗ КАКОЙ ПРЯЖИ БУДЕТ СОЗДАНО ИЗДЕЛИЕ. САМЫМ ГЛАВНЫМ КРИТЕРИЕМ ПРИ ВЫБОРЕ ПРЯЖИ Я ПОСЧИТАЛА ТОЛЩИНУ НИТИ. ОНА ИГРАЕТ ОГРОМНУЮ РОЛЬ! ПРИ ВЫБОРЕ НЕ ДОСТАТОЧНО ТОЛСТОЙ НИТИ, ИЗДЕЛИЕ, СКОРЕЕ ВСЕГО, ВЫЙДЕТ НЕПРЕЗЕНТАБЕЛЬНЫМ. В ИТОГЕ МОЙ ВЫБОР ПАЛ СРАЗУ НА 2 ПРЯЖИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ ОТ ОДНОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.



ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ

ПОСЛЕ ВЫБОРА МАТЕРИАЛА, Я ПРИСТУПИЛА К РАБОТЕ. СУММАРНО ЭТО ЗАНЯЛО У МЕНЯ ОКОЛО ПЯТИ ДНЕЙ. ЕЖЕДНЕВНО Я ВЫДЕЛЯЛА НА ВЯЗАНИЕ ПАЛЬЦАМИ ПРИМЕРНО ПОЛЧАСА. ОДНАКО НЕ ВСЕ ПОЛУЧАЛОСЬ СРАЗУ. ПО РАЗЛИЧНЫМ ПРИЧИНАМ ДВА РАЗА МНЕ ПРИХОДИЛОСЬ НАЧИНАТЬ РАБОТУ ЗАНОВО. ОДНАКО ЭТО ТОГО СТОИЛО: В ИТОГЕ ВЫШЕЛ КОМФОРТНЫЙ И ТЕПЛЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОДЕЖДЫ.

Спасибо за внимание!