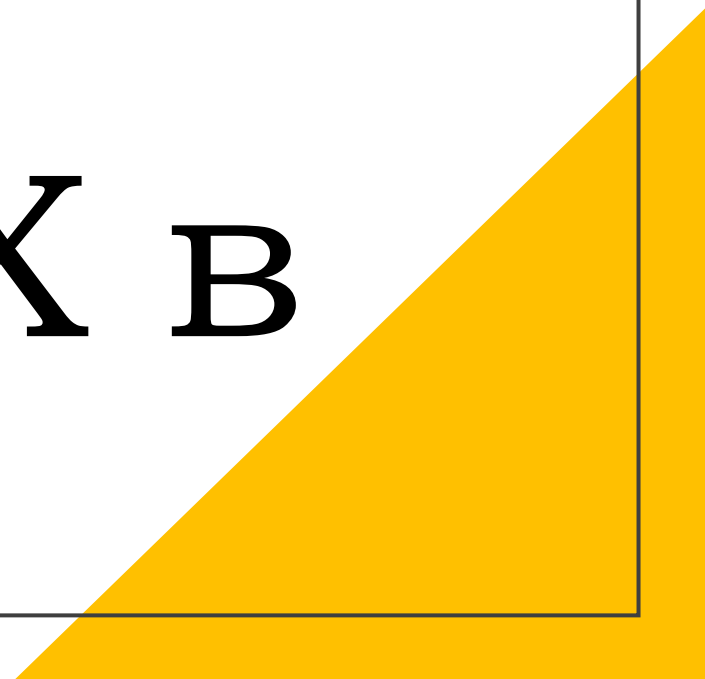


Культура

второй

ПОЛОВИНЫ XX В



# Развитие науки и техники

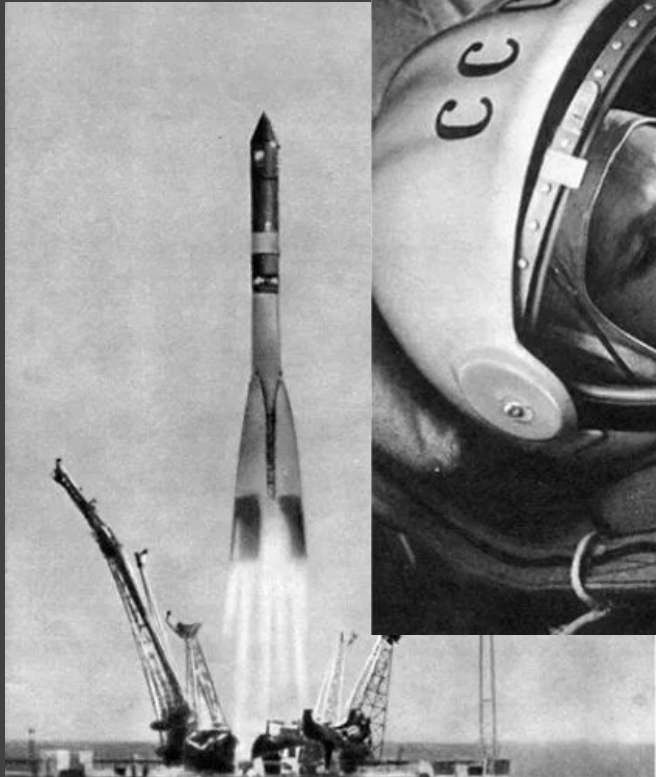
- Основой развития экономики передовых стран мира во второй половине XX в. стали достижения в сфере науки.
- Так, произошло рождение атомной энергетики. Огромный рывок вперед совершила радиоэлектроника. Стало возможным и массовое производство товаров длительного пользования для населения.

# Развитие науки и техники

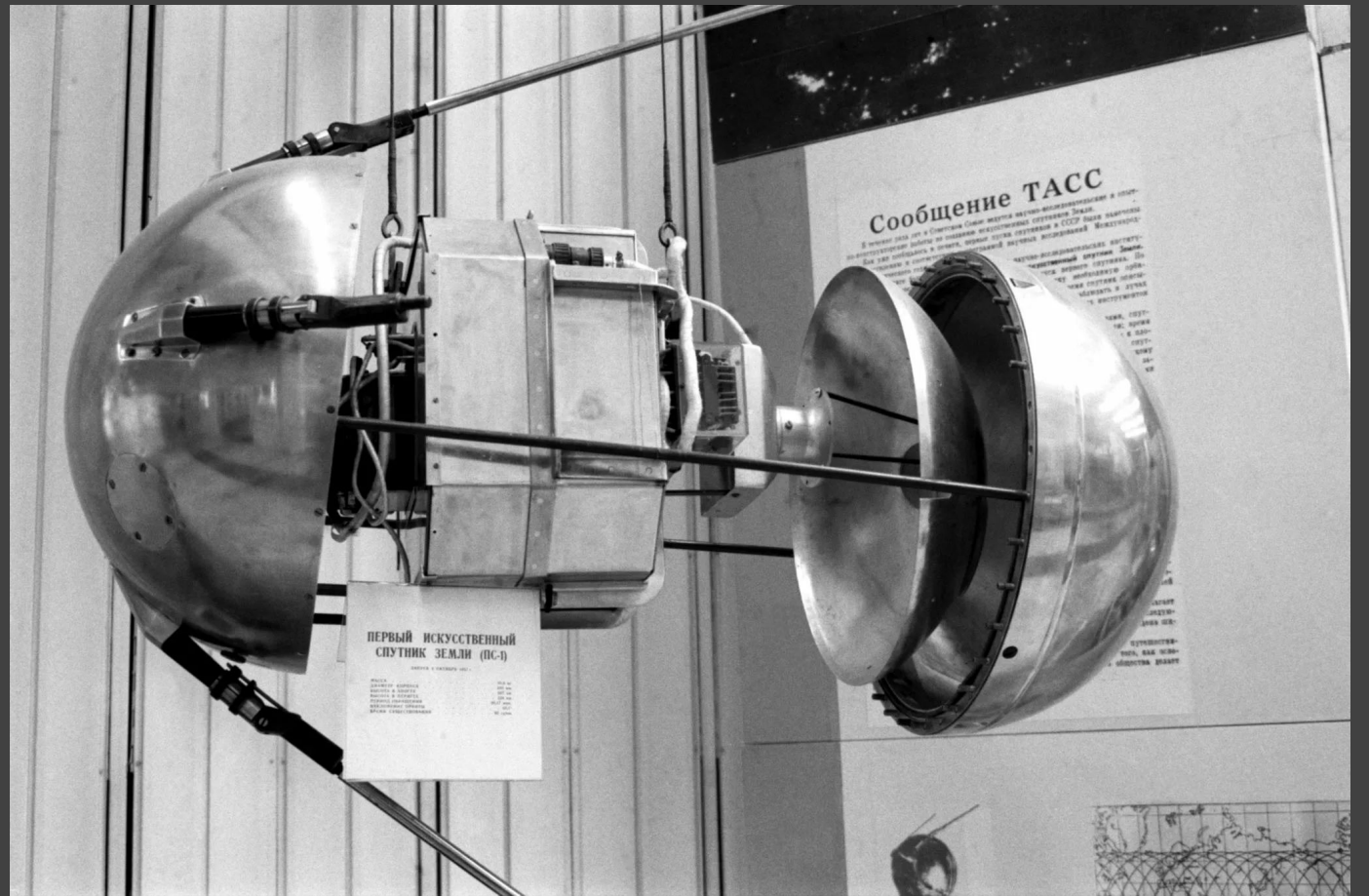
- **В 70-е гг. XX в. начался новый этап научно-технической революции.**
- Наука полностью сливается с производством, превращаясь в непосредственную производительную силу. Чертой данного этапа стало резкое сокращение сроков между научным открытием и его внедрением в производство. Огромные перемены произошли в средствах связи.

# Развитие науки и техники

- Ярчайшие достижения науки второй половины XX в. связаны с освоением космоса.
- После распада СССР интенсивность космических исследований заметно снизилась, однако они продолжаются. Так, началось создание Международной космической станции, в котором принимают участие США, Россия, страны ЕС и др.



- 1961 г. - полет Юрия Гагарина



- 1957 г. - запуск СССР искусственного спутника Земли

# Новые черты культуры

- В 40 — 50-е гг. XX в. главной темой произведений искусства являлась прошедшая война.
- После войны огромную известность получают итальянские фильмы, созданные в рамках неореализма. В них остро ставились проблемы власти и справедливости, свободы и анархии.

# Новые черты культуры

- Важнейшую роль в кинематографе играли США. Среди американских фильмов также немало таких, которые обращались к актуальной социально-политической тематике. Однако в США преобладают фильмы развлекательных жанров.

# Новые черты культуры

- Популярными остаются различные модернистские направления.
- С 50-х гг. XX в. популярными становятся авангардистские течения, связанные с понятием «абсурд». Создаются произведения, в которых отсутствует сюжет, рассказывается о бессвязных ощущениях и переживаниях героев. Появляется театр абсурда.



# Новые черты культуры

- Одно из господствующих положений в литературе занял жанр «фэнтези», в котором авторы помещают своих героев в придуманный ими мир.

# Новые черты культуры

- Модернистские направления господствовали и в изобразительном искусстве. Здесь начался новый этап, названный постмодернизмом.
- Популярным в 40—60-е гг. XX в. был абстрактный экспрессионизм.
- В 60—70-е гг. XX в. как определенная реакция на абстрактный экспрессионизм возник поп-арт.



# Новые черты культуры

- **Для культуры второй половины XX в. характерен процесс глобализации.**
- Единые эстетические вкусы, стандарты, стереотипы начинают господствовать в культуре разных стран и народов.