

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Академия психологии и педагогики психологии  
Кафедра психофизиологии и клинической психологии

# ПАТОГРАФИЯ ГОВАРДА ФИЛЛИПСА ЛАВКРАФТА

Выполнила: студентка  
3 курса  
клинической психологии  
Вороная Виктория

## КТО ОН?

Американский писатель, основатель  
Вселенной «Лавкрафтовских ужасов»

«Зов Ктулху» 1926

«Хребты Безумия» 1931

«Тень над Инсмутом» 1931

(а еще его портрет есть в 4 корпусе)

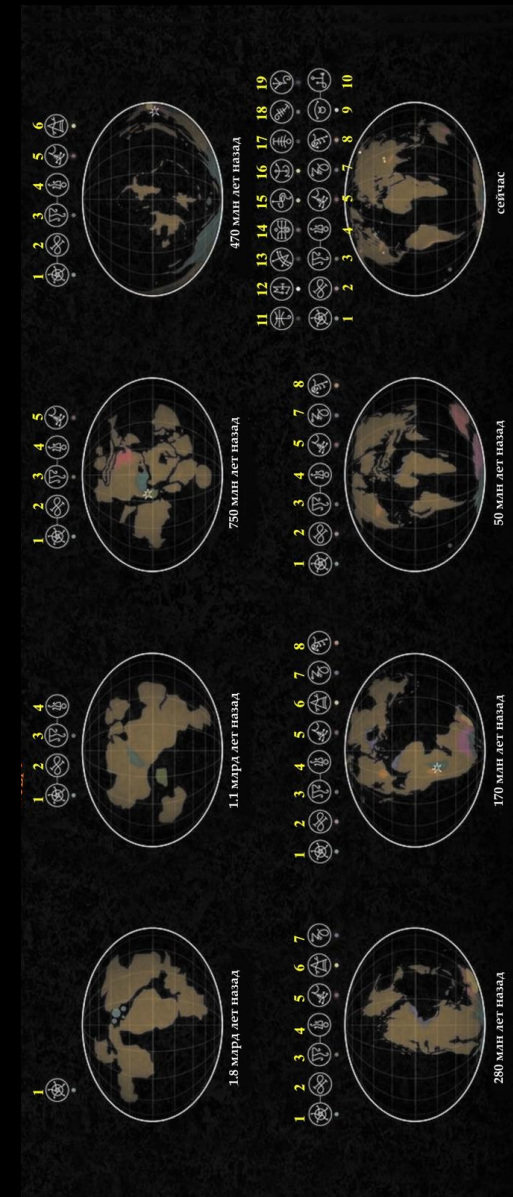
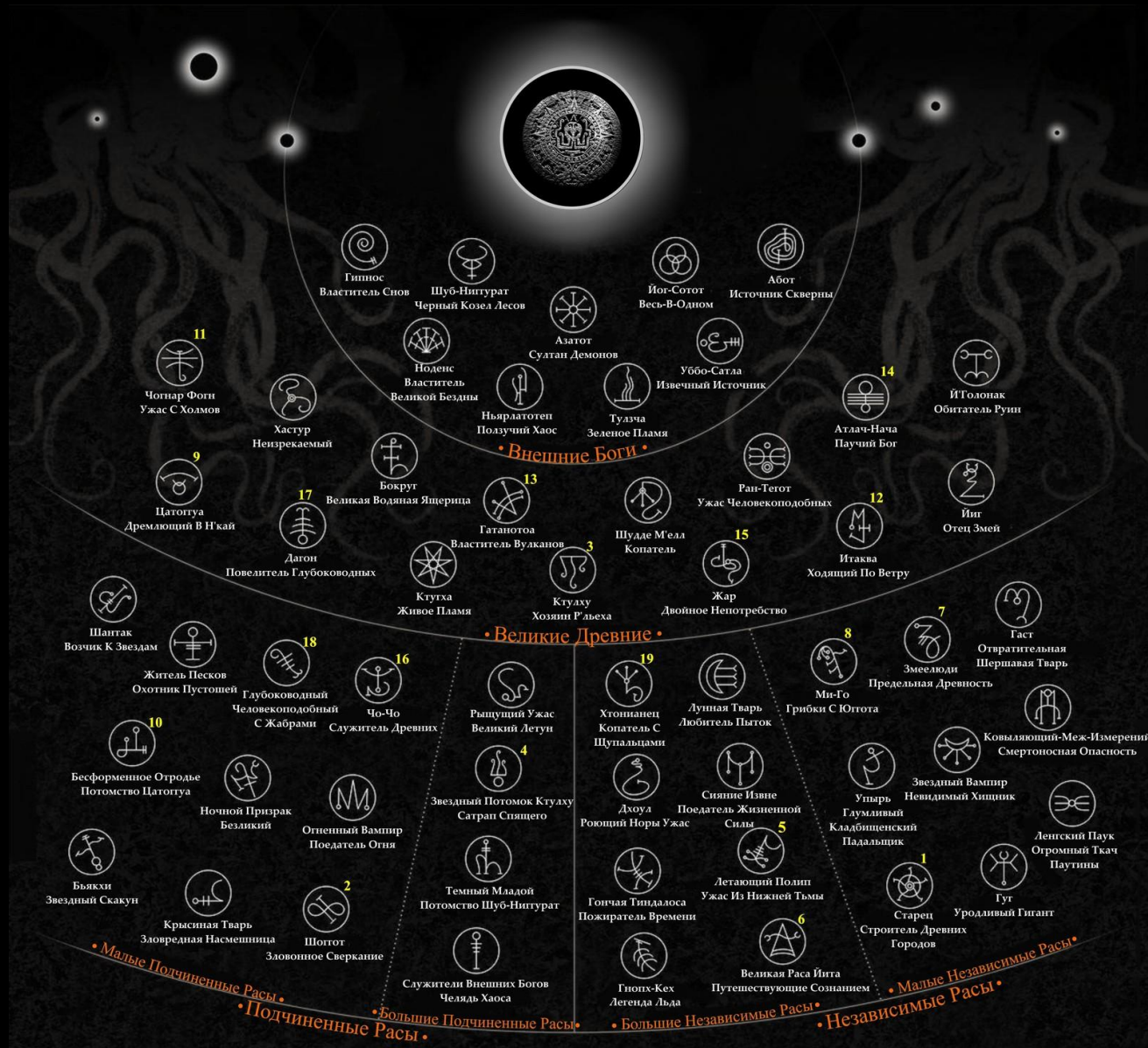




20.08.1890 –  
15.03.1937



Памятник в Провиденсе



Классификатор пантеона и bestiaria по вселенной Г.Ф. Лавкрафта

# МЕСТО РОЖДЕНИЯ – ПРОВИДЕНС, США

*мистический город как идейный вдохновитель  
любви к неизвестному*



## НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ ПСИХОПАТОЛОГИЧЕСКИ ОТЯГОЩЕНА

1893 – «нервный срыв» отца –  
Уинфилда Лавкрафта:

*«Он был один в гостиничном номере, как  
вдруг стал кричать, что на него напала  
горничная и что его жену насилюют этажом  
выше»*

*психоз, сифилис или «перенапряжение  
мозга работой и бизнесом»?*



## ПОМЕШАТЕЛЬСТВО САРЫ ИЗ РОДА ФИЛЛИПСОВ

Род Филлипсов пережил большое  
количество близкородственных  
браков

Гиперопека над Говардом после  
«ухода» мужа («разрушительная»)

Депрессии

Галлюцинации и расстройства  
восприятия



## ПРАРОДИТЕЛИ

Дедушка – **Уипп Филлипс** – путеводитель по миру науки, замена отца и источник неиссякаемой любви Лавкрафта к литературе ужасов

Бабушка – Роби Филлипс

После ухода отца Лавкрафт с матерью проживали в его поместье





# НОЧНЫЕ МВЕРЗИ

*1896 – смерть бабушки Роби, повергшая семью в «мрак, из которого она так и не оправилась полностью»  
после нее Лавкрафта мучают ужасные кошмары вкупе с сонными параличами об ужасных  
тварях – «мверзях»*

Когда мне было шесть или семь лет, меня постоянно мучили странные и периодически повторяющиеся кошмары, в которых существа чудовищной расы (названные мною «ночными мверзями» — не знаю, откуда я взял это имя) **хватали меня за живот и уносили через бесконечную даль черного неба над башнями мертвых и ужасных городов. Наконец они приносили меня в серую пустоту, откуда я видел игольчатые пики гигантских гор милями ниже. А затем они бросали меня — и когда я, словно Икар, начинал падать, то просыпался в таком ужасе, что мне была страшна сама мысль о том, чтобы заснуть снова.**

«Ночные мверзи» были черными, худыми и словно резиновыми тварями с рогами, хвостами в шипах, крыльями, как у летучих мышей, и совсем без лиц»



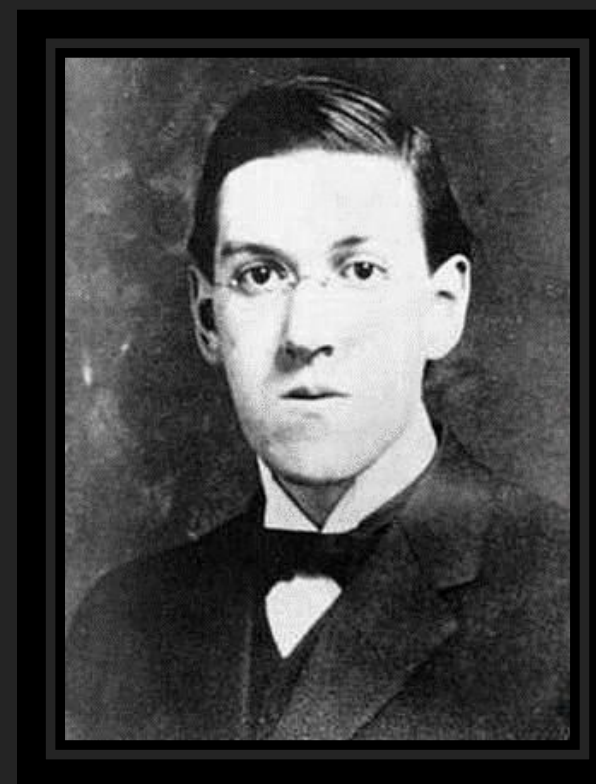
# РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО И НАУКИ

Творчество по мотивам греко-римского пантеона Божеств, вдохновленное Эдгаром По и готической литературой

Химия и астрономия – любовь детства и юношества

Издаваемый Лавкрафтом в 1899 году «Журнал астрономии Род-Айленда»

Жизнь в бесконечной библиотеке





1904 ГОД

Разорение компании и смерть дедушки, переезд и  
конец привычной жизни в достатке и  
беззаботности

# ПРОПАЖА НИГГЕРА – ЛЮБИМОГО КОТА ЛАВКРАФТА


Ниггермэн — старый кот,  
который мог видеть призрачных  
крыс (*рассказ «Крысы в  
стенах»*)



# «Нервные срывы»

*«нервный коллапс»*

*«своего рода срыв»*



*«Я был и остаюсь жертвой  
сильных головных болей,  
бессонницы и общей нервной  
слабости, которая не позволяет  
мне постоянно заниматься чем-  
либо»*

*В 1908 году Лавкрафт оставляет  
среднюю школу*

Приступы хореи в детстве  
(«хорея Святого Вита»)

«Истероидный припадок»

Аритмия, острая болезнь почек и  
расстройства желудка (вызванные  
ужасным питанием), головные боли

**«Сверхчувствительные нервы»**





«...с трудом переносил встречи и не мог разговаривать с кем-либо, предпочитая замкнутый образ жизни, пребывая в тёмном помещении, используя искусственный свет...» (1908)

«По сути, я отшельник, который будет иметь очень мало общего с людьми, где бы он ни был. Я думаю, что большинство людей только заставляют меня нервничать — что только случайно и в очень малых количествах я когда-нибудь столкнусь с людьми, которые этого не сделают» (1926)



## ОБА РОДИТЕЛЯ ЛАВКРАФТА СКОНЧАЛИСЬ В ОДНОЙ ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ ЛЕЧЕБНИЦЕ

Мать скончалась в 1921 году (Лавкрафт поддерживал переписку вплоть до смерти),  
отец – в 1898

«Переживание психологического коллапса»

Галлюцинации - странные и фантастические  
существа, которые выбегали из-за углов зданий  
в темноте

Дезориентация

+ лейтмотив помешательства главных героев  
рассказов Лавкрафта и их заключения в  
психбольницы. Только герои рассказов на  
самом деле не «безумны»



*«Хорошо быть циником, еще лучше быть кошкой, а лучше всего - не существовать вовсе.*

*Самоуничтожение - наиболее логичная вещь в мире, мы боимся смерти исключительно из-за своей примитивной трусости перед тьмой и неизвестностью.*

*Будь мы разумнее, мы бы стремились к смерти - той блаженной пустоте, которой мы наслаждались до того, как начали существовать»*

С 1919 - тоска по матери, журналистика,  
друзья по переписке и творческий расцвет



# ВДОХНОВЕНИЕ

новые научные открытия, ставящие  
человека перед непредставимыми безднами  
пространства и времени

творчество писателей мистического  
направления литературы ужасов

+ ~~ненависть к морепродуктам~~



**СОНЯ ГРИН – ЖЕНА  
ЛАВКРАФТА С 1924 ГОДА**



## СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

Асексуальность, избегание физических контактов, но хорошая осведомленность в половых делах

Молчаливое расставание, детей нет



## ПЕРЕЕЗД В НЬЮ-ЙОРК, НО ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОВИДЕНС

*«Мой приезд в Нью-Йорк был ошибкой, потому что в то время как я искал острое чудо и вдохновение... Вместо этого я обнаружил только чувство ужаса и угнетения, которые угрожали овладеть мной, парализовать и уничтожить меня»*





*«Ни смерть, ни душевные или физические муки не могут породить такого отчаяния, какое вызывает утрата собственной индивидуальности. Обратившись в ничто, мы обретаем забвение; но осознавать себя существующим, одновременно зная, что ты лишён собственного «Я» и более не являешься единственным и неповторимым, чем-то отличным от всех других, — вот он, истинный апофеоз ужаса»*

## ОСТАТОК ЖИЗНИ В ПРОВИДЕНСЕ

Журналистика, редакция, друзья по  
переписке и наиболее известные рассказы

*«Зов Ктулху», «Сомнамбулический поиск  
неведомого Кадата», «Случай Чарльза  
Декстера Варда» и «Тень над Инсмутом»*

**Бедность и отсутствие признания при  
жизни**



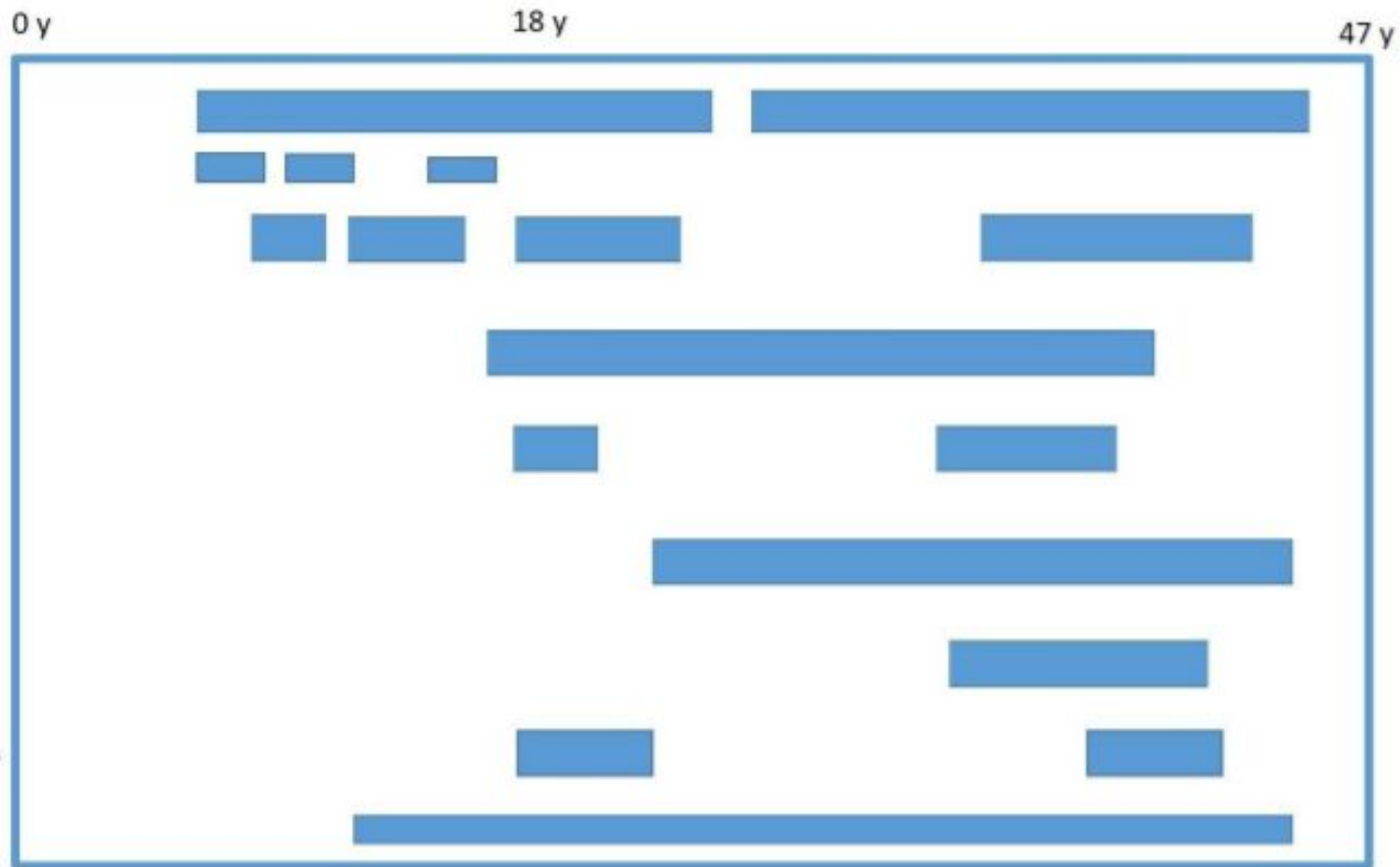


# «Я ЕСТЬ ПРОВИДЕНИЕ»

HOWARD PHILLIPS  
LOVECRAFT  
AUGUST 20, 1890,  
MARCH 15, 1937.  
'I AM PROVIDENCE'

20.08.1890 – 15.03.1937





Lovecraft narrative and his biography are related with the CIE 10 criteria for schizotypal disorder and possible schizophrenia.

«Г.Ф.Лавкрафт, против человечества, против прогресса», Мишель Уэльбек, 2006

«Лавкарфт», Елисеев Глеб Анатольевич, 2013;  
 «Лавкрафт: Биография», Лайон Спрэг Де Камп, 2008;

Carlos Jesus Vera Scamarone, «H.P. Lovecraft, the master of the horror a schizotypal?» 2019

**ՄԻՆԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ  
ԿՐԻՏԻԿԱԿԱՆ ԲԵՐՈՒՄ  
ՄԱՍԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ**

why does H.P Lovecraft always look like  
he's secretly holding a bird in his mouth



*Распростертое на полу существо имело, как бы банально это ни звучало, совершенно НЕОПИСУЕМУЮ внешность. Помимо огромного роста оно характеризовалось чертами, совершенно не поддающимися визуализации, - ибо наши представления о размерах и очертаниях слишком тесно привязаны к обычным формам жизни на Земле и к известным нам трем измерениям.*



**Тебе не придется описывать монстров, если ты назовёшь их "неописуемыми"**