

**Тема уроку: Графіка.Лінійна перспектива.
Графічне зображення „Куб“**

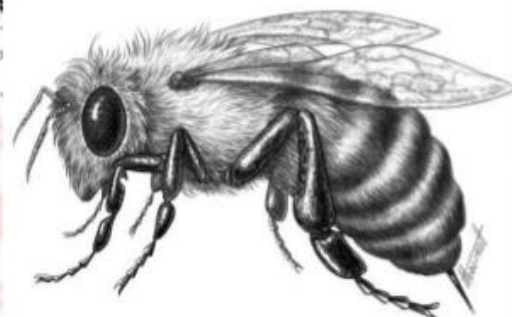
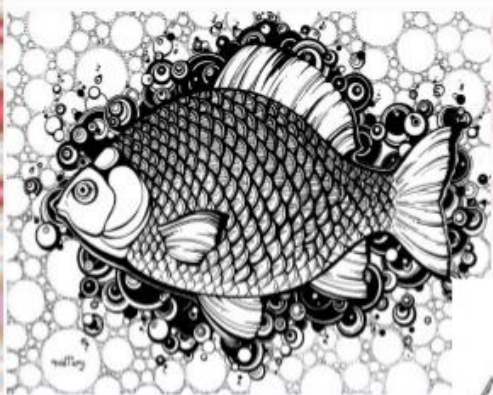
Мета: вчити виконувати графічне зображення, дотримуючись правил лінійної перспективи; розвивати композиційні уміння та навички; виховувати бажання створювати об'ємні зображення на площині завдяки лінійній перспективі.

Графіка

вид образотворчого мистецтва, що створюється на площині з допомогою: олівця, фломастера, ручки, вугілля, туші, чорнила, крейди, соусу, сангіни.

Виразальні засоби графіки: лінія, пляма, крапка, штрих.

Графічні малюнки:





«Перспектива є кермо живопису» - писав великий Леонардо да Вінчі.

Без знання законів перспективи не може обійтись жоден художник. Оволодіння правилами перспективної побудови - одне з необхідних умов для створення дійсно реалістичного твору.



Перспектива (від лат. – бачити наскрізь) це система зображення простору та предметів на площині для створення уявної глибини та об'єму.

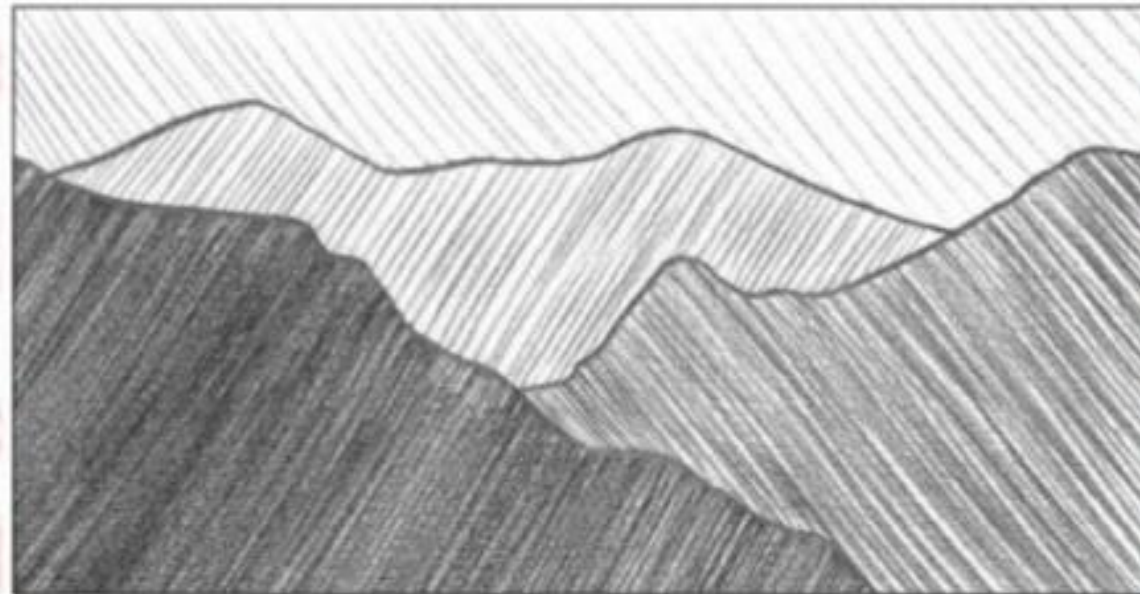
Лінія горизонту – уявна лінія на рівні очей художника.

Всі паралельні лінії на аркуші паперу повинні наближатися одна до одної і перетинатися на лінії горизонту у точці сходження.

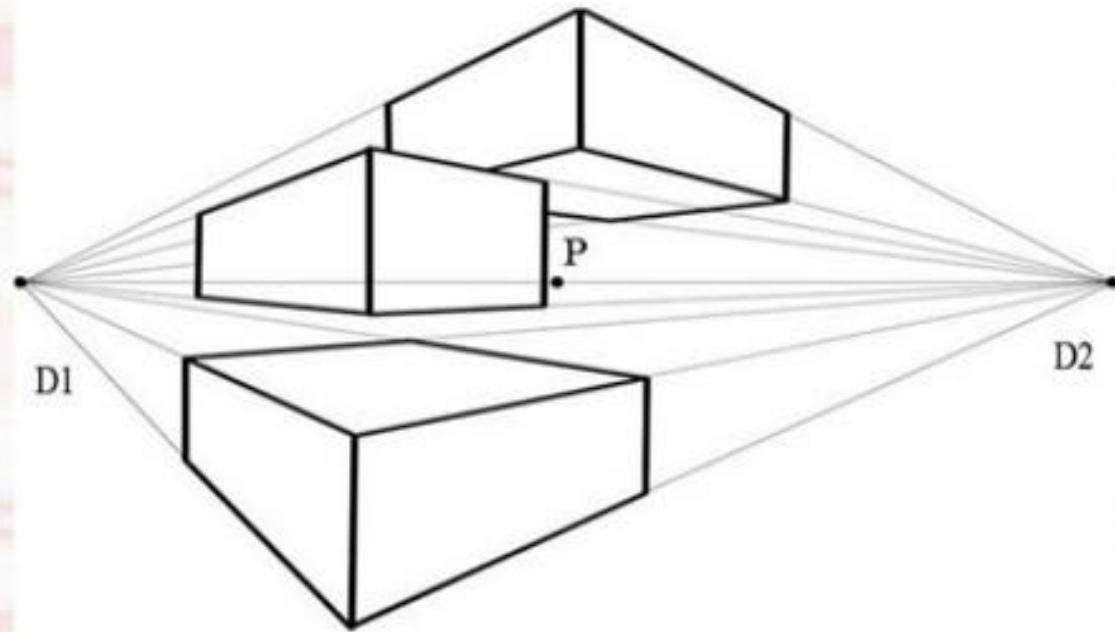
Лінійна перспектива – це система зображення предметів, які чим далі знаходяться від глядача, тим меншими вони здаються, щоб створити відчуття просторового заглиблення.



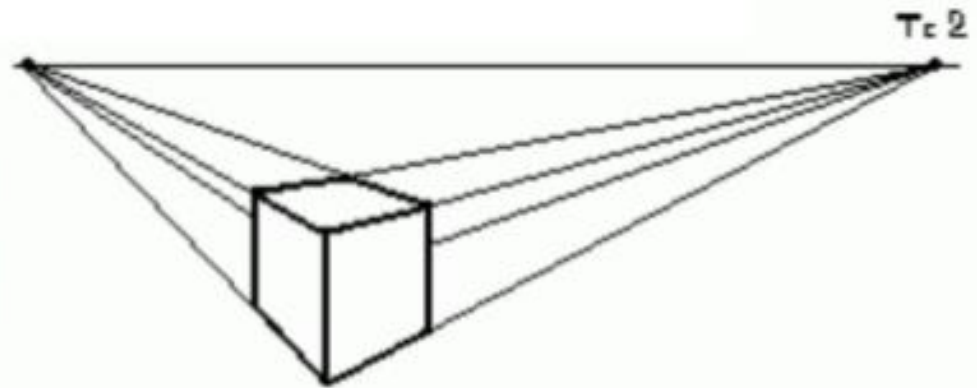
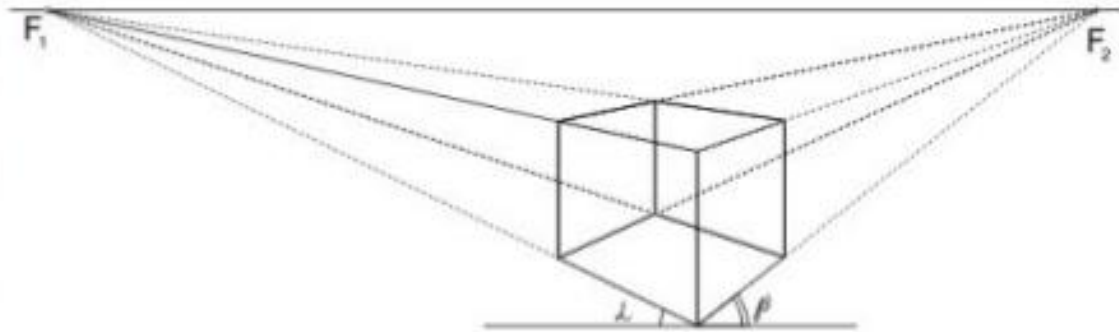
Повітряна перспектива - це зміна кольорів і тону предметів, віддалених від спостерігача, пом'якшення контурів та яскравості кольорів.



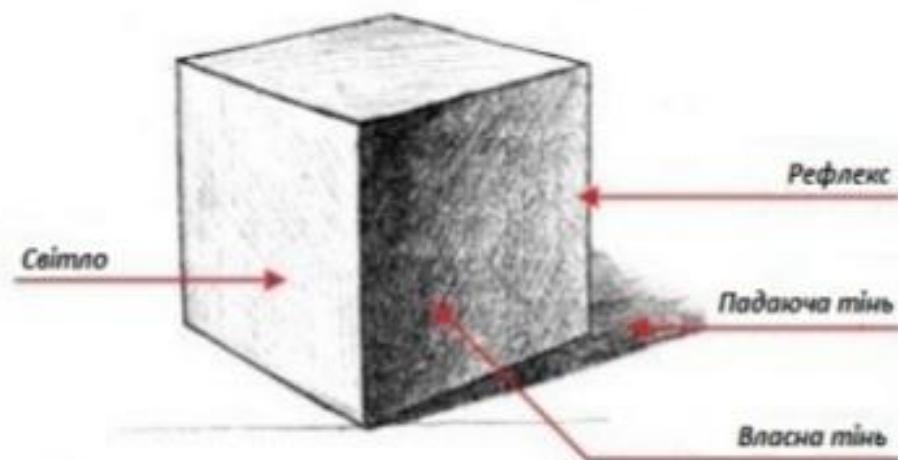
Зображення куба відносно лінії горизонту



Графічне виконання малюнку (нижче лінії горизонту)

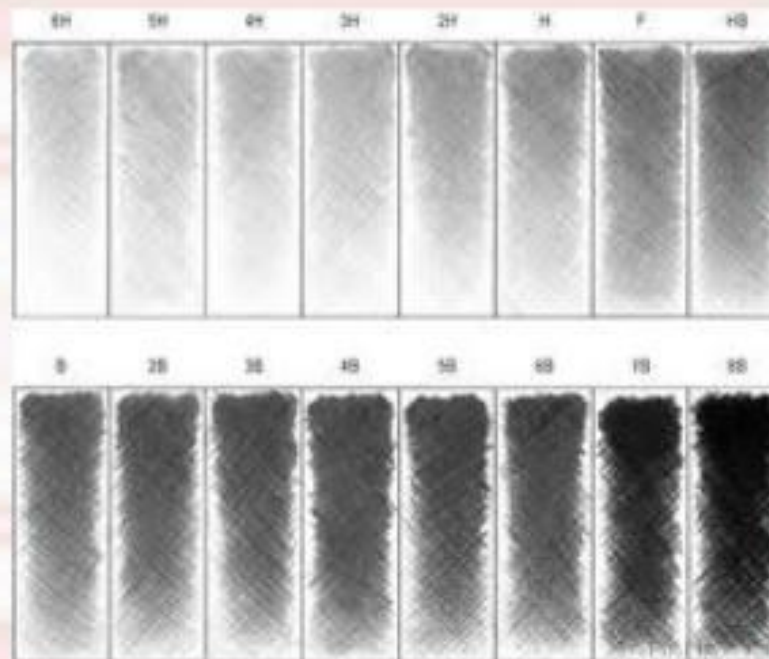


Тональне опрацювання (передача об'єму)



matita.com.ua

Тон у графічних роботах

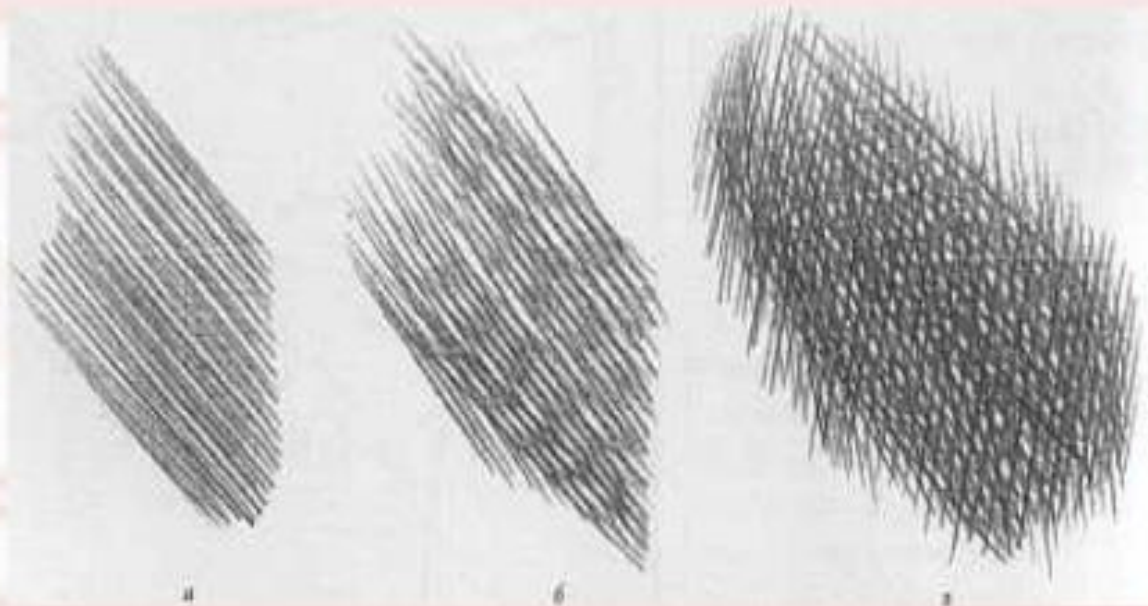


Види штрихів:

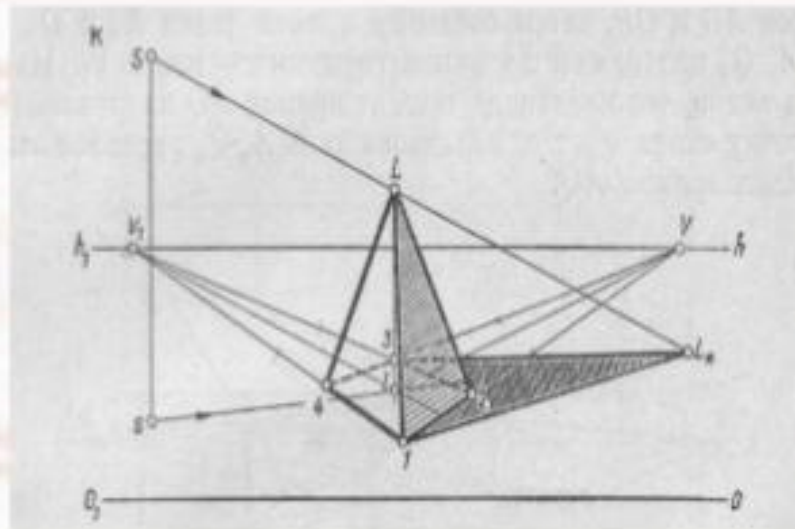
вертикальний горизонтальний по діагоналі



Види штрихів (перехресні)



Межі тіні повторюють силует предмета



Завершена работа

