

# ***КУЛЬТУРА КЛАССИЦИЗМА И БАРОККО***



# НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVII ВЕКА



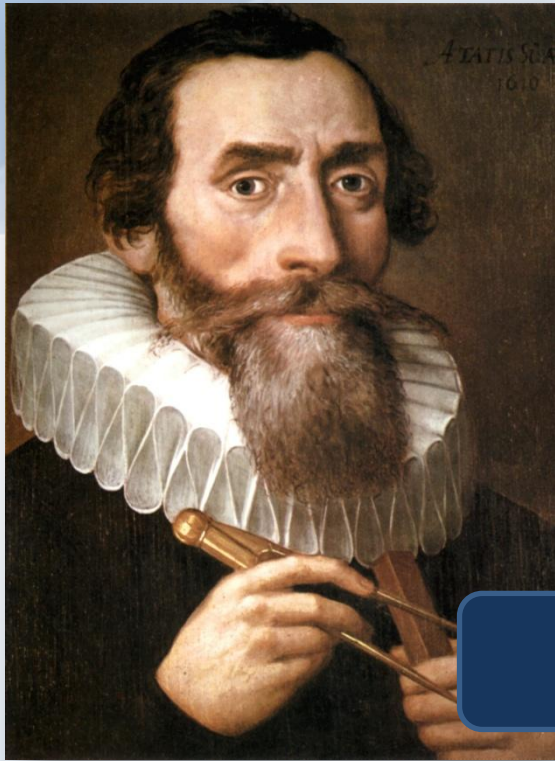
- *ЧЕМ ПРОСЛАВИЛИСЬ МАСТЕРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ?*
- *КАКИЕ ТАЙНЫ ОСТАЛИСЬ ДЛЯ НИХ ЗАКРЫТЫМИ?*

**ВСПО  
МНИТ  
Е**

**ВОЗРОЖДЕНИЕ СОЗДАЛО  
НОВОЕ ИСКУССТВО,**

**НО**

**НЕ СУМЕЛО СОЗДАТЬ  
НАСТОЯЩУЮ НАУКУ.**



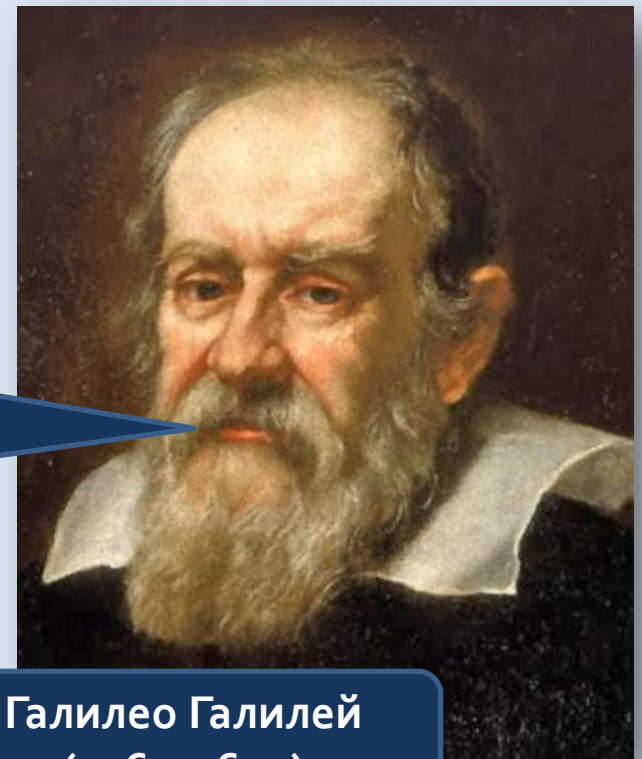
Иоганн Кеплер  
(1571-1630)

- Используя данные многолетних наблюдений датского астронома Тихо Браге, сформулировал принципы движения планет Солнечной системы;
- Законы Кеплера составляют базис небесной механики.

- В 1632 году опубликовал трактат о двух главнейших системах мира, в котором утверждал, что Земля и Солнце вращаются вокруг общего центра тяжести, которая подтверждает правильность системы Коперника,

- Изучал планеты Солнечной системы с помощью телескопа (лунные кратеры, кольца Сатурна, солнечные пятна)

*А все-таки  
она вертится!*



Галилео Галилей  
(1564-1642)



- Философ-эмпирист, считал, что научные гипотезы нужно подтверждать опытным путем, экспериментом.

**ЭМПИРИЗМ:** от др.-греч. ἐμπειρία — *опыт*.



**Рене Декарт  
(1596-1650)**

**Фрэнсис Бэкон  
(1561-1626)**



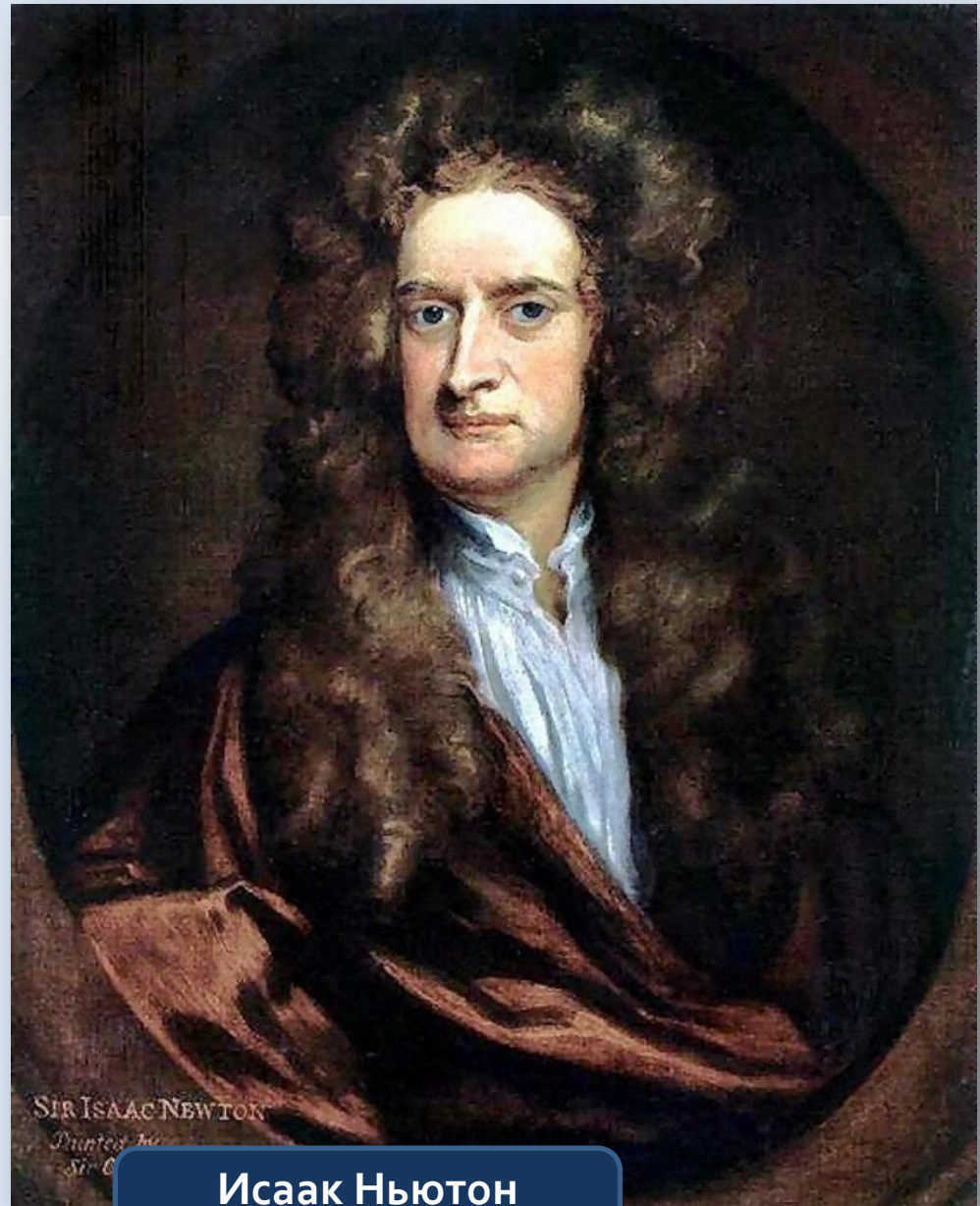
- Философ-рационалист, считал, что источник истины – это разум и самосознание.

**РАЦИОНАЛИЗМ:** от лат. *rationalis* -разумный.

- **«ИСТИННО ТОЛЬКО ТО, ЧТО ЯСНО И ОТЧЕТЛИВО ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ МОЕМУ РАЗУМУ».**

- сформулировал основные законы механики;
- открыл закон всемирного тяготения;
- разработал теорию движения планет и их спутников, образующих Солнечную систему, а также комет;

**ДОКАЗАЛ,  
ЧТО В ПРИРОДЕ  
СУЩЕСТВУЮТ ЗАКОНЫ,  
ОТКРЫТЬ КОТОРЫЕ  
СПОСОБЕН  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РАЗУМ.**



**Исаак Ньютон  
(1643-1727)**



# ИСКУССТВО

## КЛАССИЦИЗМ

от лат. *classicus* –

ОБРАЗЦОВЫЙ



## БАРОККО

итал. *barocco* -

СКЛОННЫЙ  
К ИЗЛИШЕСТВАМ





Церковь Святой Женовьевы.  
Париж. Франция.  
1755-1789 гг.

# КЛАССИЦИЗМ

- стиль в искусстве, появившийся в конце XVI века;
- в основе классицизма лежат идеи рационализма, художественное произведение, с точки зрения классицизма, должно строиться на основании строгих канонов, тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания.





**- КАКУЮ АРХИТЕКТУРУ  
МАСТЕРА КЛАССИЦИЗМА  
СЧИТАЛИ ОБРАЗЦОВОЙ?**



**Римский форум -  
реконструкция.**





**Малый Трианон.  
Версаль, Франция.  
1762-1768 гг.**

Вилла Ротонда  
близ Виченцы.  
Италия.  
1550 г.





# БАРОККО

- стиль в искусстве, появившийся в конце XVI века;
- его рождение связано с Контрреформацией;
- искусство барокко было призвано прославлять могущество католической церкви, своей пышностью показывая преимущества католицизма над «дешевым» протестантизмом.



Фрауэнкирхе  
(церковь Богородицы)  
Дрезден. Германия.  
1726-1743 гг.



Площадь и собор Святого Петра.  
Рим. Италия.  
XVII век.







Дворец Цвингер.  
Дрезден. Германия.  
1709-1732 гг.





Фонтан Треви .  
Рим. Италия.  
1732 – 1762 гг.





Зеркальная галерея.  
Версаль. Франция.  
XVII век.



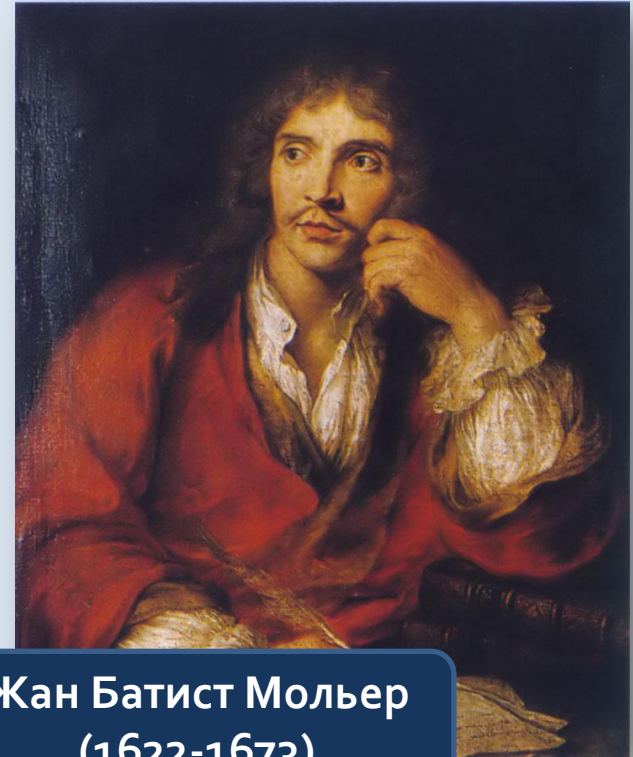
# ДРАМАТУРГИЯ



**Жан Расин**  
(1639-1699)

- автор трагедий - «высокого» жанра;
- герои его произведений всегда исполняли свой долг, если нужно, то и наперекор чувствам.

- автор «низкого» жанра – комедий, в которых высмеивались людские пороки;
- герои его произведений – обычные люди разных сословий;
- самые известные комедии: «Тартюф», «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной»

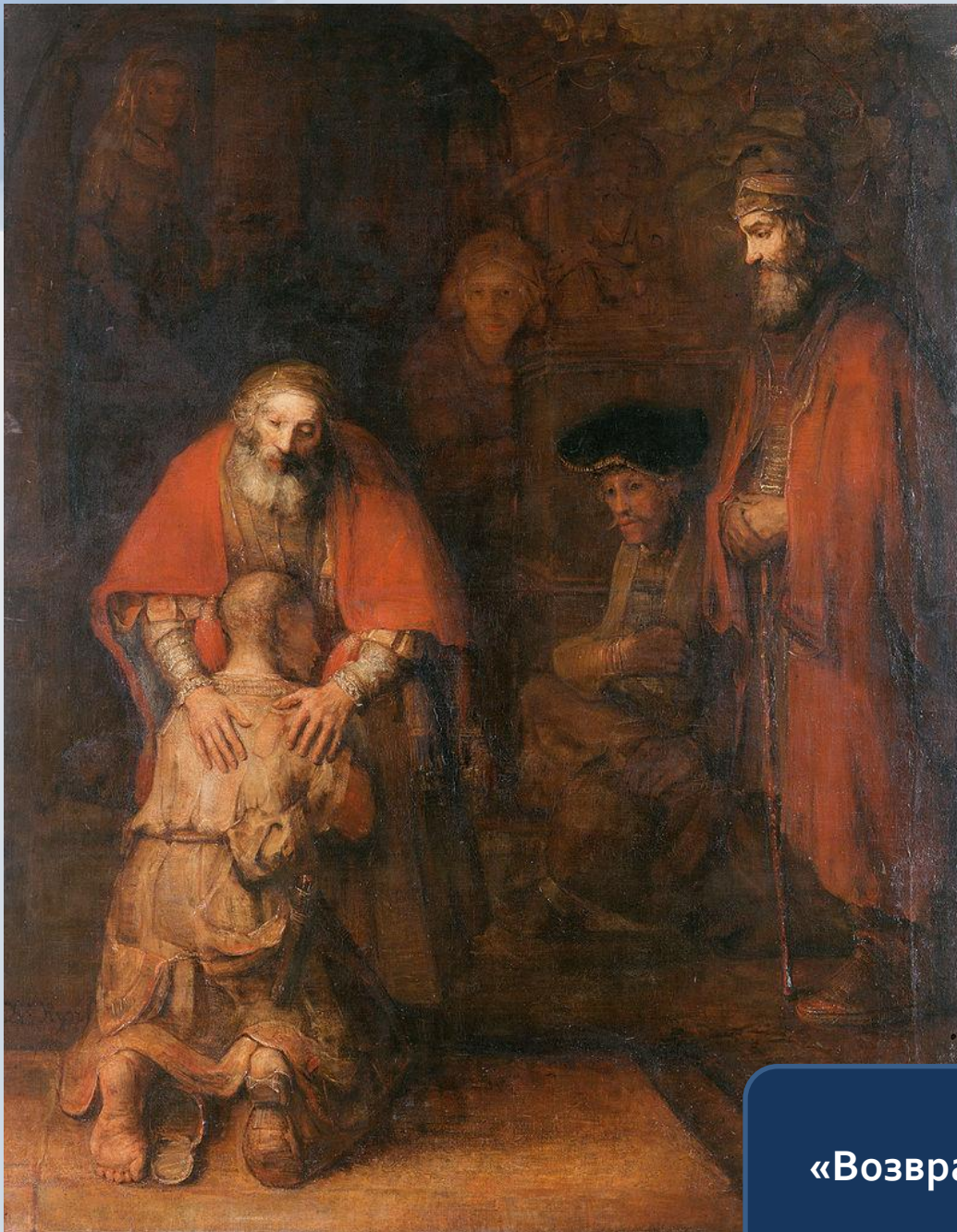


**Жан Батист Мольер**  
(1622-1673)

# ЖИВОПИСЬ

Рембрандт Харменс ван Рейн  
(1606 – 1669) –  
голландский  
художник.

Часто изображал  
простых людей,  
в которых нет ничего  
героического  
или утонченного.



Рембрандт.  
«Возвращение блудного сына».  
1669 г.



Рембрант.  
«Ночной дозор».  
1642 г.





Веласкес.  
«Инфанта Маргарита Австрийская»  
1660 г.

Диего Родригес  
де Сильва-и-Веласкес  
(1599 -  
1660) - испанский художни  
к, величайший  
представитель  
золотого века  
испанской живописи.

В течение 40 лет работал  
придворным живописцем,  
но даже парадные  
портреты Веласкеса  
отличаются  
исключительной  
правдивостью.





# МУЗЫКА

Немецкий композитор,  
представитель  
эпохи барокко,  
органист-виртуоз,  
музыкальный педагог.



Иоганн Себастьян Бах  
(1685 – 1750)