

**Учитель российской  
империи конца XIX века**



# Содержание

- Введение
- Характеристика эпохи(кратко)
- Социально обусловленные требования учителя
- Принципы взаимоотношения учителя и общества, учителя и учащихся
- Социальное положение учителя
- Права и обязанности учителя
- Внешний облик учителя
- Внутренний мир учителя

# Введение

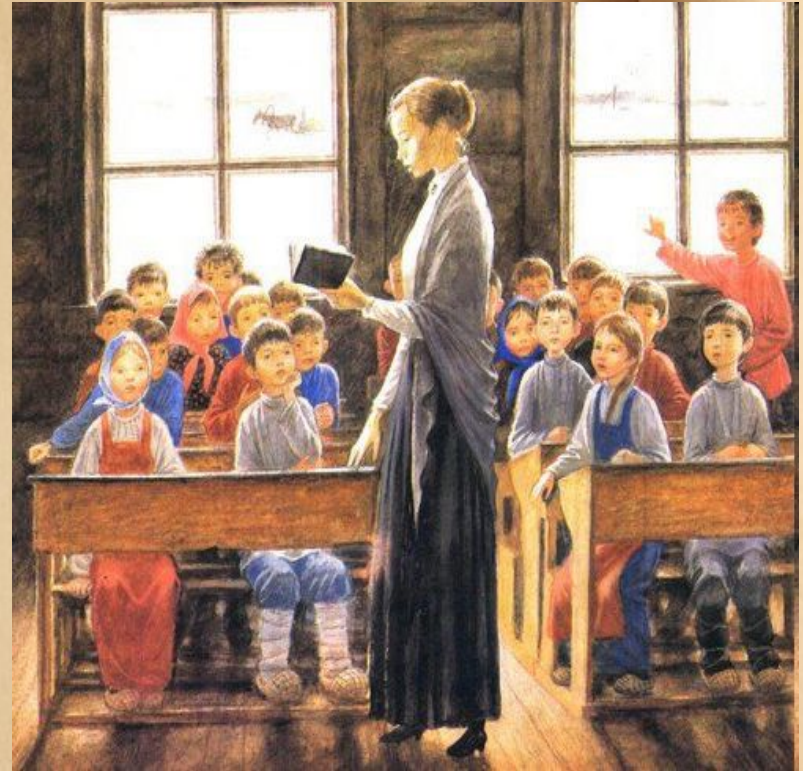
Рассказ об учителях, выполнявших свой долг во второй половине XIX в., в этом свете представляется необходимым. Несомненно, сравнив педагога прошлого и педагога нынешнего, можно не только определить, что удалось достичь обществу в подготовке и развитии учителей, в обеспечении им соответствующих условий деятельности, но и выработать действенные меры по совершенствованию как среднего образования, так и педагогического.

# Характеристика эпохи

В конце 60-х годов XIX века в России был крайне низкий уровень грамотности народа, что во многом объясняется существовавшим ранее крепостным правом. В Москве по переписи 1871 года неграмотных оказалось 55%. В губерниях их процент составлял 60–80%. К концу XIX века в России лишь четверть населения было грамотным. Во второй половине XIX века в России началась Эпоха Возрождения, давшая сильный толчок культурному развитию России. Все более широкие слои населения втягивались в рыночные отношения, это способствовало увеличению потребности людей в образовании. Промышленность, торговля предъявляло все более широкий спрос на специалистов со средним и высшим образованием. Положение улучшалось по мере развития земской школы, а с 80-х годов – сети

# Социально обусловленные требования учителя

Многие ученые представители российской педагогики изучали проблему личностного и профессионального облика учителя. Многие полагали, что сущность учителя заключается в том, чтобы быть носителем и проводником культуры, основной задачей которого является пробудить и направить умственные и нравственные силы, а научить алфавиту и счету – дела второстепенные. Так, полагалось, что призвание учителя сформировать молодое поколение в соответствии с идеалом, заключающем в себе синтез всех лучших надежд человечества. Учителя сравнивали с первыми волокнами, которые реагируют на внешние раздражители и осуществляют разумные и волевые импульсы нервных центров. То есть учитель подобно нервному аппарату нормально-развитого



# Принципы взаимоотношения учителя и общества, учителя и учащихся

Отношения учителей и учащихся изображаются полем брани, на котором постоянно сталкиваются два враждебных лагеря. Каждая из сторон ставит себе целью ослабить противника. Учащиеся ненавидят школьный порядок, а учителя стараются задавить любые проявления самостоятельной воли, чтобы быть сильнее и дети, и взрослые объединяются в «товарищества». Дети шалят, но не выдают друг друга. Учителя свой авторитет пытаются сложить их силы, поддерживаемой государством, которое велит педагогом в школе, как на наковальне, выковать «уважение к власти и привычку к повиновению». Учащиеся в свою очередь стараются найти слабые места учителей, сорвать учебный процесс, сделать учителя «шелковым», зло высмеять его. Осложняются такие жестокие отношения еще и тем, что среди «соратников» не единства. Внутри «товариществ» тоже идет борьба за власть. Новеньких среди школьников подвергают своего рода искусу, ставят их в ситуацию нарушения порядка, вынуждают подвергаться строгим наказаниям. Так проверяют, достоин ли «товариществ» или нет. В лагере преподавателей идет борьба за то, кого посчитать виноватым в различных нарушениях. Учителя считают, что директор распустил детей, и поэтому шумно в классе. Директор оказывает давление на учителей, напоминая, что самим надо бороться за авторитет. За обычным стремлением завоевать авторитет на учительском

# Принципы взаимоотношения учителя и учащихся

Отношения учителей и учащихся изображаются полем брани, на котором постоянно сталкиваются два враждебных лагеря. Каждая из сторон ставит себе целью ослабить противника. Учащиеся ненавидят школьный порядок, а учителя стараются задавить любые проявления самостоятельной воли, чтобы быть сильнее и дети, и взрослые объединяются в «товарищества». Дети шалят, но не выдают друг друга. Учителя свой авторитет пытаются сложить из силы, поддерживаемой государством, которое велит педагогом в школе, как на наковальне, выковать «уважение к власти и привычку к повиновению». Учащиеся в свою очередь стараются найти слабые места учителей, сорвать учебный процесс, сделать учителя «шелковым», зло высмеять его. Осложняются такие жестокие отношения еще и тем, что среди «соратников» нет единства. Внутри «товариществ» тоже идет борьба за власть.

В лагере преподавателей идет борьба за то, кого посчитать виноватым в различных нарушениях. Учителя считают, что директор распустил детей, и поэтому шумно в классе. Директор оказывает давление на учителей, напоминая, что самим надо бороться за авторитет.

Следствием этого является неразрывная связь духовного рабства, несвободы с тиранией, деспотизмом. Стало понятным, что не существует противопоставления между истинным авторитетом и внутренней свободой. Счастлив тот, кто не завоевывает, не навязывает авторитет, данный самой учительской должностью, а смог удержать свободно признанное уважение.

# Социальное положение учителя

Общественно-педагогическое движение конца XIX века все чаще поднимало вопрос о социальном положении народного учителя. Это касалось неопределенности его социального статуса, правовой и материальной незащищенности. Большой победой этого движения явилось право учителя на пенсию. В 1890-е годы появляются награды для учителей. Была учреждена награда и для попечителей школ, оказывающих помощь в содержании образовательных заведений и в улучшении материального положения учителей, – нагрудная серебряная медаль на Станиславской ленте. В начале XX века появляются богатые спонсоры, которые вносят значительные сбережения для развития образования.



# Права и обязанности учителя



# Внешний облик учителя

Одну из главных ролей также играет и внешность учителя, его манеры и способы выражения, поскольку внешний облик производит впечатление на детей, побуждает их подражать. Характеристиками внешности хорошего учителя является степенность, спокойствие, твердая походка, важность в движениях, ясная отчетливая речь, прямой открытый взгляд, умение достойно держать себя, приветливое и ласковое выражение лица. Учитель во внешних отношениях с начальством должен обращаться почтительно, радушно, быть готовым ознакомить их со школьной жизнью. Скромный и вежливый учитель всегда будет оценен. Нежелательными качествами являются лесть, угодливость, приниженность, высокомерие и гордость. В отношениях с родителями учитель должен быть добрым, строятся они на взаимном уважении. Учитель должен обладать авторитетом.



# Внутренний мир учителя

**Внутренний мир учителя состоит из осознания того, что он - носитель и проводник культуры, основной задачей которого является пробудить и направить умственные и нравственные силы в учениках, а научить алфавиту и счету – дела второстепенные. Также учитель сформировать молодое поколение в соответствии с идеалом, заключающем в себе синтез всех лучших надежд человечества. Учителя сравнивались с первыми волокнами, которые реагируют на внешние раздражители и осуществляют разумные и волевые импульсы нервных центров. То есть учитель подобно нервному аппарату нормально-развитого организма должен быть таким же чувствительным и здоровым, при данном уходе и на данной почве.**



**Спасибо за внимание!**