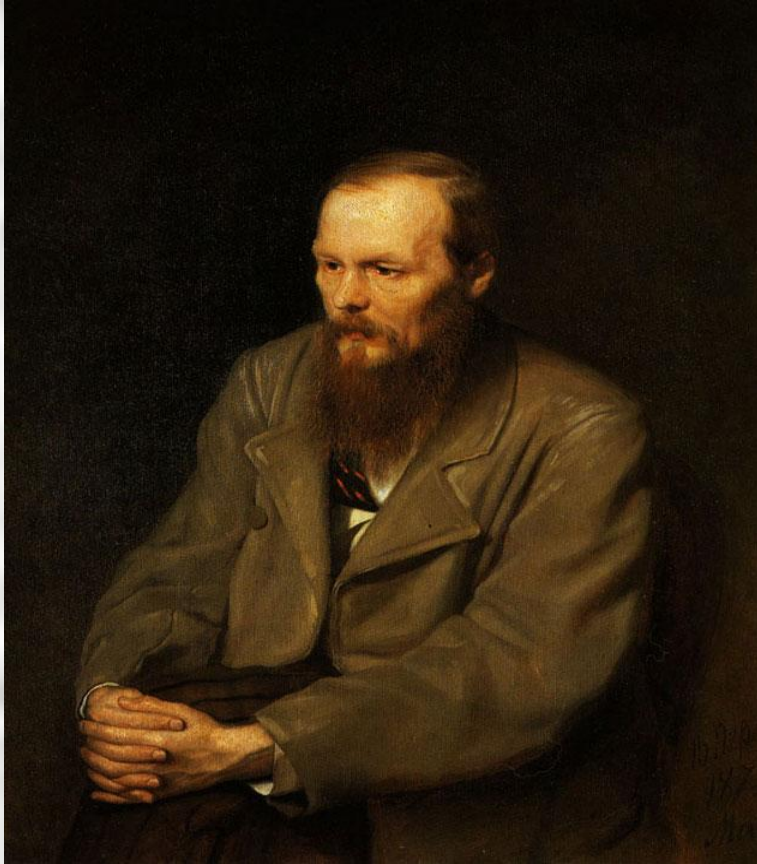


Федор Михайлович Достоевский



Роман «Преступление и наказание»



Двойники Раскольникова

«Вечный спор Ангела и Демона происходит в нашей собственной совести, и ужаснее всего то, что мы иногда не знаем, кого из них больше любим, кому больше желаем победы...»

Д. С. Мережковский



Двойник – человек, имеющий
полное сходство с другим.

Антипод – человек,
противоположный кому-нибудь
по убеждениям, свойствам,
вкусам, взглядам.

Старуха-процентщица Алена Ивановна



Что мы о ней знаем? Чем она занимается?

Какое чувство она вызывает?

Какой видит ее Раскольников?

Как характеризует Алену Ивановну отношение к Лизавете?

Можем ли мы назвать ее «двойником» Раскольникова?

Раскольников и Лужин

- В связи с чем появляется в романе Лужин?
- Зачем Лужину брать в жены бесприданницу?
- Почему появление Лужина в романе затянуто?
- Зачем автор сталкивает Лужина с Соней?
- Как раскрывается Лужин в словах «а деловой человек слушает да ест, а потом и съест»?
- Можем ли мы назвать его «двойником» Раскольникова?





**Лужин
Петр
Петрович**

- Почему Лужин боится полиции?
- Как его теория, выраженная в словах:
- «Возлюби, прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано. Возлюбишь одного себя, то и дела свои обделаешь как следует...» - связана с теорией Раскольникова?

Раскольников и Свидригайлов

- В чем сложность и противоречивость этого образа?
- Почему появление Свидригайлова связано с Лужиным?
- Что мы узнаем о его прошлом?
- Кто виноват в том, что сильный человек стал преступником?
- Чем привлекает Свидригайлов Раскольникова?
- Как объяснить его отношение к Дуне и детям Мармеладова?
- Почему он кончает жизнь самоубийством?



Аркадий
Иванович
Свидригайлов

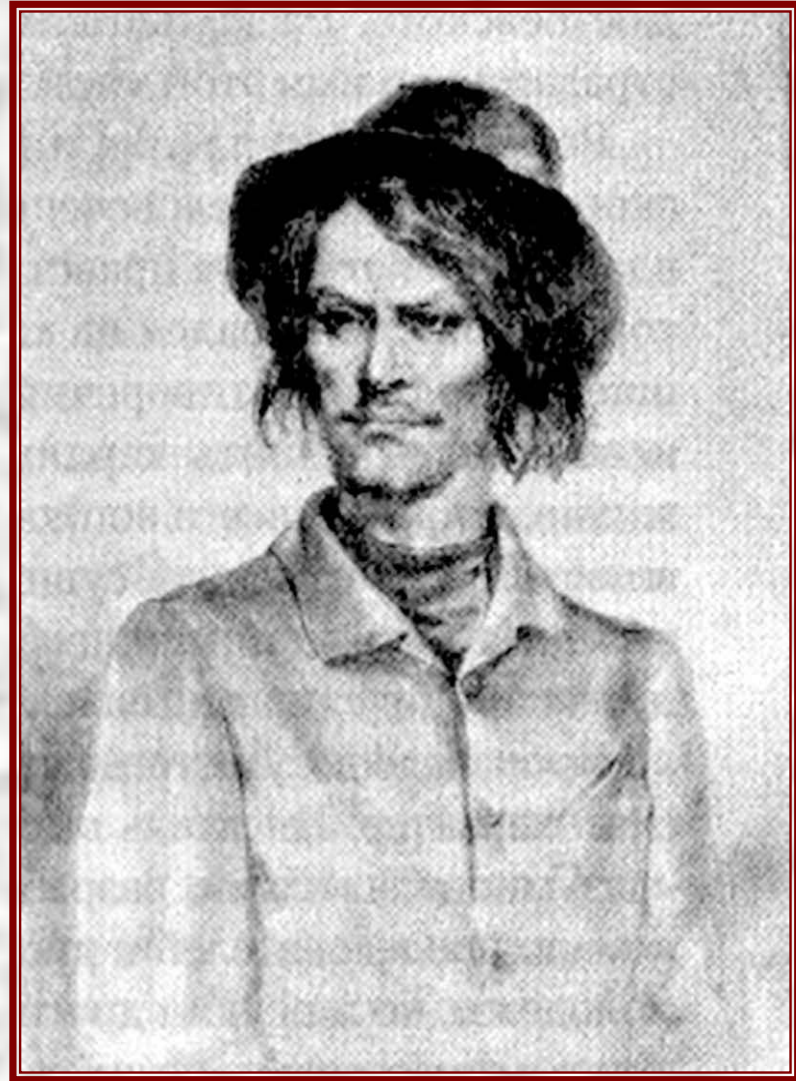
Лебезятников

- ✓ Кто такой Лебезятников? Когда и при каких обстоятельствах познакомился с Лужиным?
- ✓ Почему Лужин решает в Петербурге остановиться у Лебезятникова?
- ✓ Как Лебезятников «развивал» Соню и почему это прекратилось?
- ✓ Какие «новейшие направления наши» представляет Лебезятников?
- ✓ Какие идеи социалистов звучат карикатурой в устах Лебезятникова?
- ✓ В чем состоит пошлость Лебезятникова?
- ✓ Когда проявляются лучшие качества Лебезятникова? Как он спасает Соню?

АНТИПОДЫ

- ✓ Каковы отношения Раскольникова и Разумихина?
- ✓ Почему при одинаковом материальном положении Разумихину не приходят в голову идеи, подобные мыслям Раскольникова?

Почему Раскольников, задумав преступление, решает после того пойти к Разумихину?



Разумихин



- ✓ Почему он говорит, что его теория хуже, чем разрешение крови по закону?
- ✓ Чем и как помог Разумихин Раскольникову?
- ✓ Как в романе обыгрывается его фамилия?



Раскольников и Порфирий Петрович



Порфирий Петрович

«Три встречи Порфирия с Раскольниковым — подлинные и замечательные полифонические диалоги».

М..М.Бахтин

*Полифонизм – гармоничное
многоголосие*

Зачем Раскольников идет к Порфирию Петровичу в первый раз? После каких событий он решился на диалог со следователем? Перечитайте диалог героев: «— Так вы все-таки верите в Новый Иерусалим? — Верую, — твердо отвечал Раскольников... — И-и-и в Бога веруете?... И-и в воскресение Лазаря веруете? — Ве-верую... — Буквально веруете? — Буквально».

Почему запнулся Раскольников, отвечая на один из вопросов следователя. Когда еще на страницах романа прозвучит имя Лазаря?





– Как кто убил?.. – переговорил он, точно не веря ушам своим, – да вы убили, Родион Романыч! Вы и убили-с...

**Можно ли считать вторую встречу со следователем кульминационной?
Как начинает «звучать» в этой встрече тема страдания, возникшая в первом разговоре?
Почему последняя встреча состоялась по инициативе следователя?
Почему он сам пришел в каморку главного героя?
Что нового мы узнаем об отношении Порфирия Петровича к идее Раскольникова и к самому герою??
Какой путь выхода из тупика предлагает Порфирий?
Следует ли его совету главный герой?**