

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации
по программе:

«Проектная и исследовательская
деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

**Мыльниковой Ольги Тимофеевны,
учителя**

МОУ «СОШ №51 им. Ф. Д. Воронова»
г. Магнитогорск Челябинской области

Творческий проект -

-самостоятельная итоговая работа, в результате которой создается полезный продукт, обладающий новизной.

-предполагает наиболее эффективное формирование и практическое применение знаний родовых особенностей литературного произведения в новых ситуациях.

Цель творческого проекта-

- активизация деятельности учащегося;
- формирование навыков самостоятельной добычи знаний, ориентации в информационном пространстве;
- умение формулировать и решать проблему.

Формы творческого проекта

совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п.

Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

**Методическая разработка по
выполнению
исследовательской работы**

**на тему: «Тема любви в
творчестве Ф. Тютчева, А.
Фета, Н. Некрасова»**

Характеристика проекта

Сценарий урока-обобщения для учащихся 10 класса

Проект средней продолжительности

Проект – индивидуальный.

-Выполнена презентация «Любимые женщины поэтов»

-подготовлены вопросы к стихам,

-к выполнению итоговых ответов заранее привлечены учащиеся класса,

-предложены стихи для выразительного чтения,

-подготовлено музыкальное сопровождение

Цель

Раскрыть тему любви в творчестве трёх великих поэтов: Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова

Показать своеобразие стиля каждого из писателей.

Углубить представление о соотношении лирического героя и биографического автора, образа и прототипа.

План работы

1. Найти стихотворения Ф. Тютчева, Н. Некрасова и А. Фета, раскрывающие тему любви.
2. Соотнести стихотворения поэтов с жизненными событиями, происходящими в то время, когда были созданы стихотворения
3. Выявить особенности созданных поэтами образов
4. Выучить стихи, характеризующие авторскую позицию
5. Создать презентацию о лирических героях стихов

Гипотеза

Любовь — одна из нравственных категорий.

Во все времена поэты воспевали любовь.

Ф. Тютчев - представитель «философской лирики»

А. Фет – сторонник «чистого искусства»

Н. Некрасов – сторонник «гражданской лирики».

Значит, они по-разному будут воспевать любовь

Вопросы к стихам

1. Расположите стихи по порядку развивающихся отношений.

Как развиваются взаимоотношения лирических героев?

2. Каким настроением проникнуты стихи о любви? Меняется ли оно со временем?

3. Каков образ любимой?

4. Какие метафоры, эпитеты употребляет поэт, описывая образ любви?

В чем особенность синтаксиса?

5. Как взаимодействуют природа и любовь?

Выводы

Первоначальная гипотеза о том, что восприятие поэтами чувства любви должно быть похожим, оказалась ошибочной.

Да, для поэта любовь к женщине — это источник вдохновения. Любовь огромная сила, которая нравственно очищает человека, возвышает над обыденностью. Но у каждого поэта свой облик любви.

Выводы

Ф. Тютчев

Стихи родились из страданий, чувства раскаяния и вины, невозполнимой потери. Любовь – высший дар, тайна. Самопожертвование и нежность могут неожиданно превратиться в «роковой поединок»

А. Фет

Любовь мимолетна и вечна одновременно. Встреча – восторг, родство душ, затем боль неизбежной разлуки. Человеческая душа живет в едином мире с природой, поэтому описание чувств дается через описание природы.

**Н.
Некрасов**

Отношения лирических героев непросты: от ненависти до любви. резкая смена

Критерии оценивания

- достижение цели проекта **От 1 до 5 баллов**
- творческая самостоятельность проекта **От 1 до 5 баллов**
- воплощение идеи **От 1 до 5 баллов**
- умение работать в коллективе **От 1 до 5 баллов**
- качество презентации **От 1 до 5 баллов**