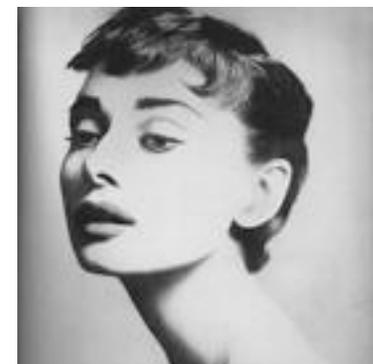
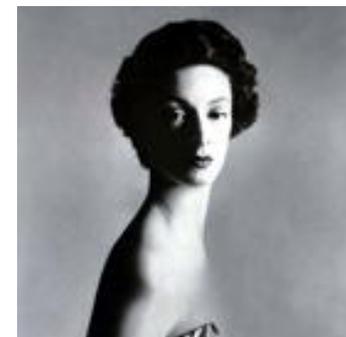


Richard
Avedon



«Я начал фотографировать еще подростком. Видя в глянцевых журналах изображения прекрасных моделей, сделанные Стейхеном, Мункачи и Мэн Реем, я подражал им, фотографируя свою младшую сестру. Моя Луиза была восхитительна. Ни у кого не было такой идеальной кожи, такой красивой длинной шеи и таких бездонных карих глаз... Мои первые модели — Дорин Лейт, Элиза Дэниелс, Одри Хелберн — обладали темными волосами, тонкими чертами лица и утонченной элегантностью. Все они — мои воспоминания о Луизе»



*«Вы не
можете
отделить
моду от мира.
Мода — это
образ жизни»*



«Он был самым замечательным человеком в этом бизнесе, потому что первым понял: модели — это не просто вешалки для одежды»





«Каждый фотографирующийся знает, что его фотографируют. Поэтому он неестественен, он поневоле создает образ самого себя. Но есть еще и мои представления. Мое «я» вступает в отношения с «приготовленной» личностью модели. Ответ, полученный в результате — производное от тех взаимодействий, которые

*происходят **ПРЯМО В студии. Это химический процесс.»***

«Лицо — это главное, то, что с нами до конца. Ландшафт человеческого лица, все эти холмы, впадины, расщелины и все, что они означают, — это и есть правда, которую мы знаем друг о друге».

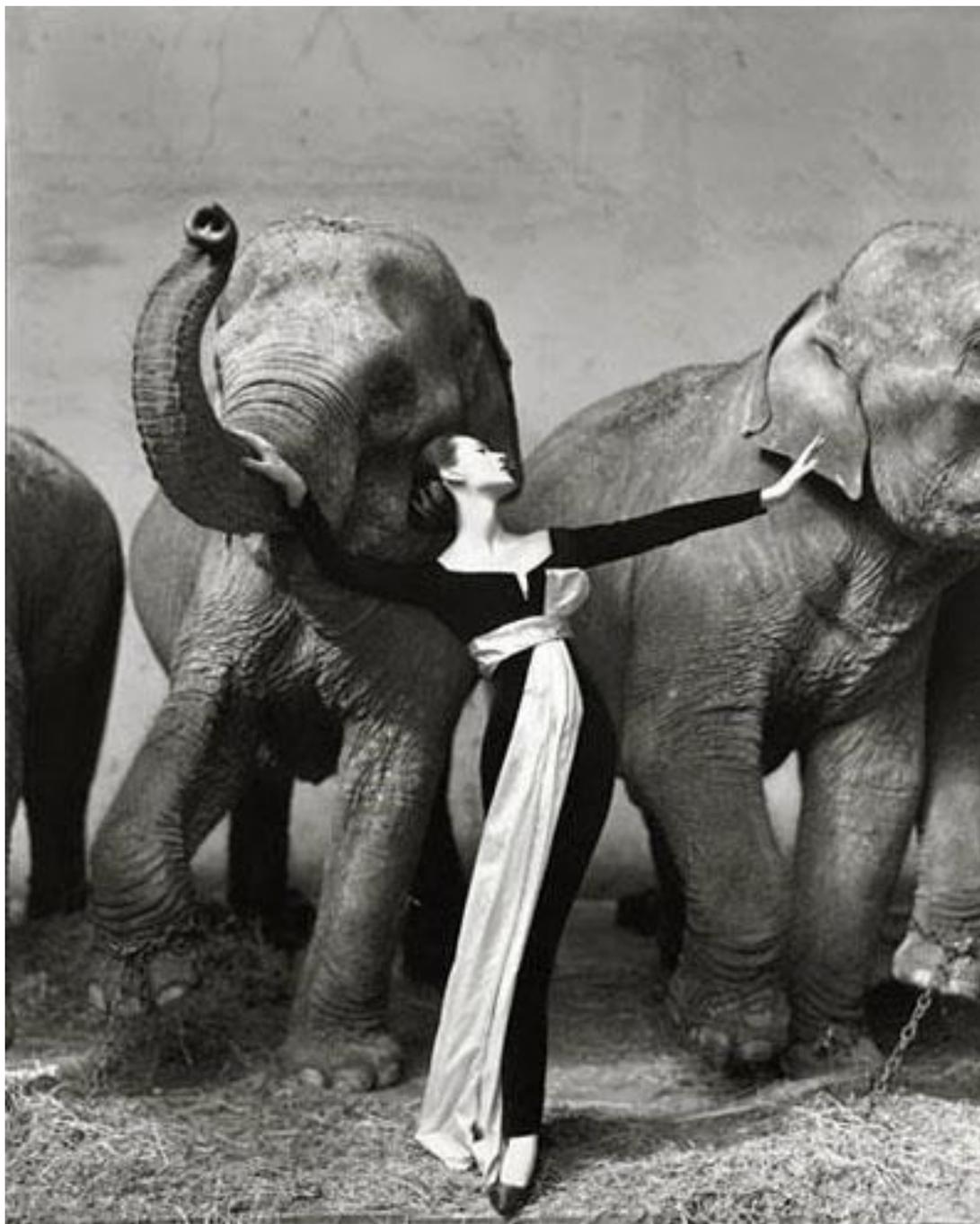
- ***«Лица отражают наш жизненный опыт. И, работая с людьми, я не только забираю немного их души, но и отдаю часть своей».***





Лесли Хорнсби - Твигги

Довима



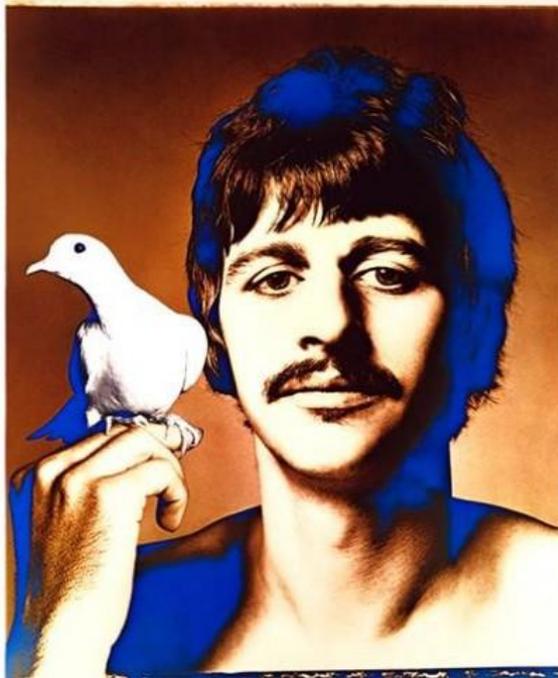
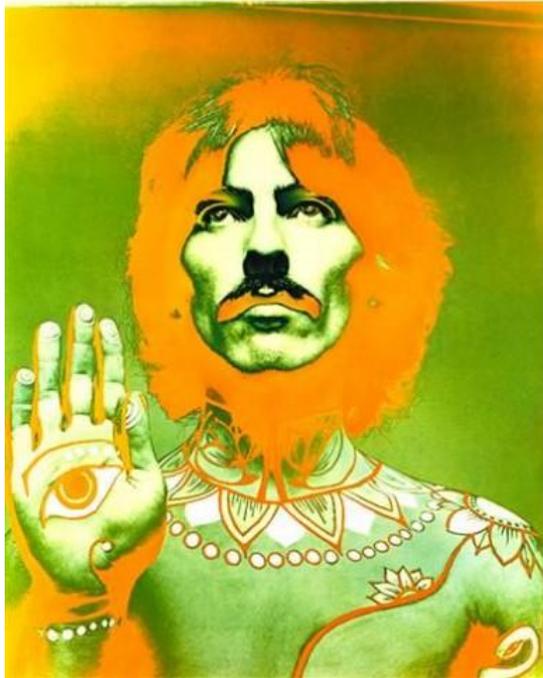
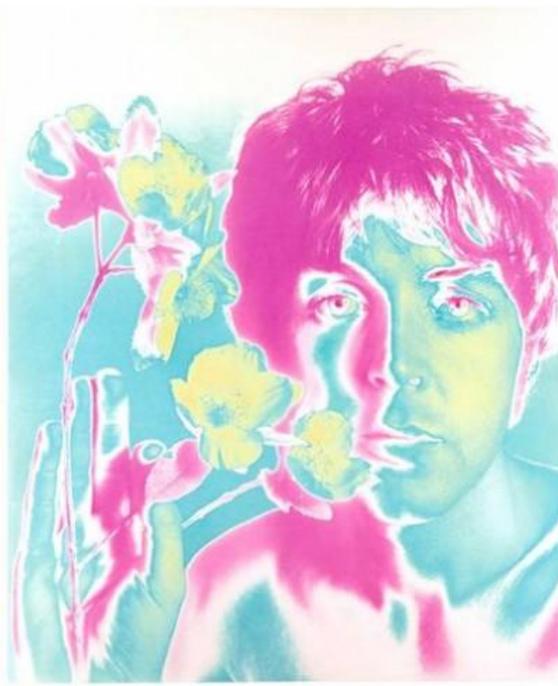
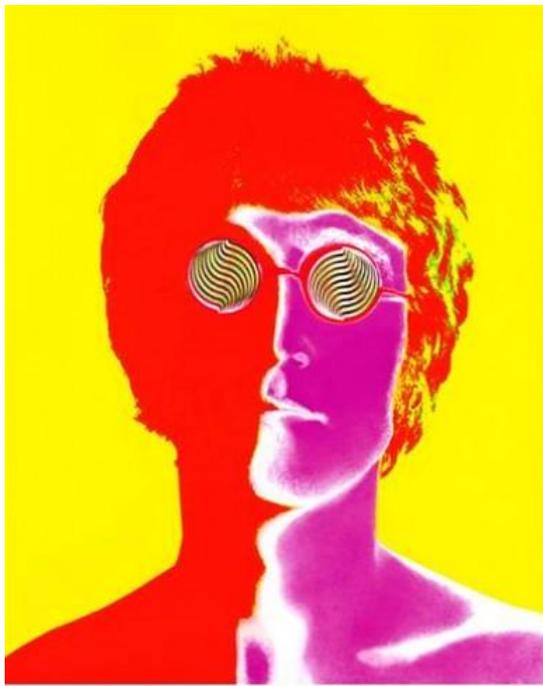
Майя Плисецкая



Чарли Чаплин



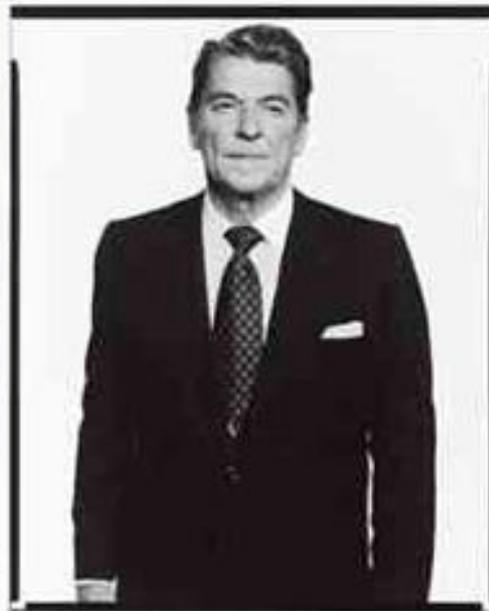
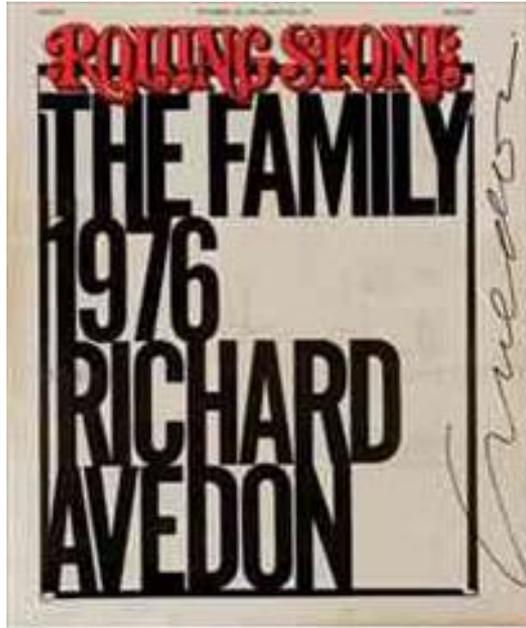




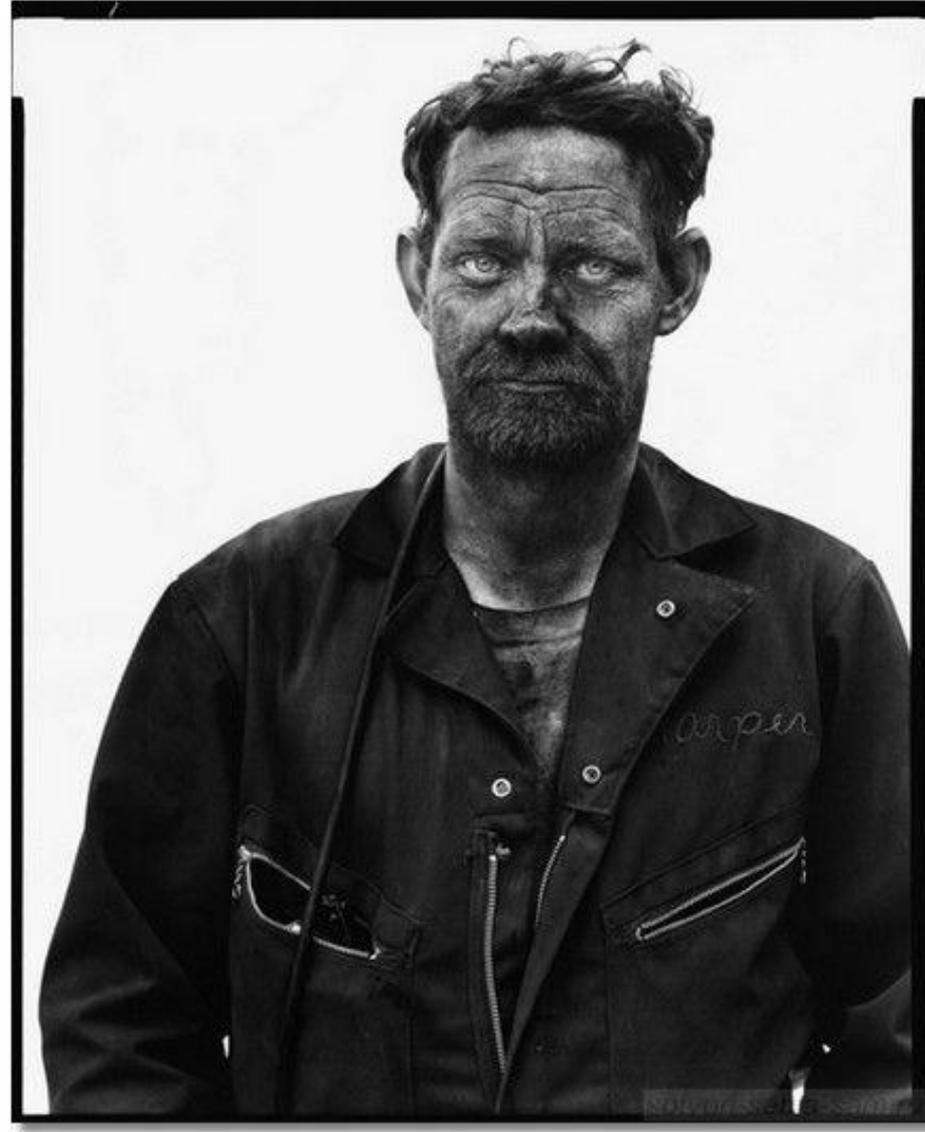
Игорь Стравинский

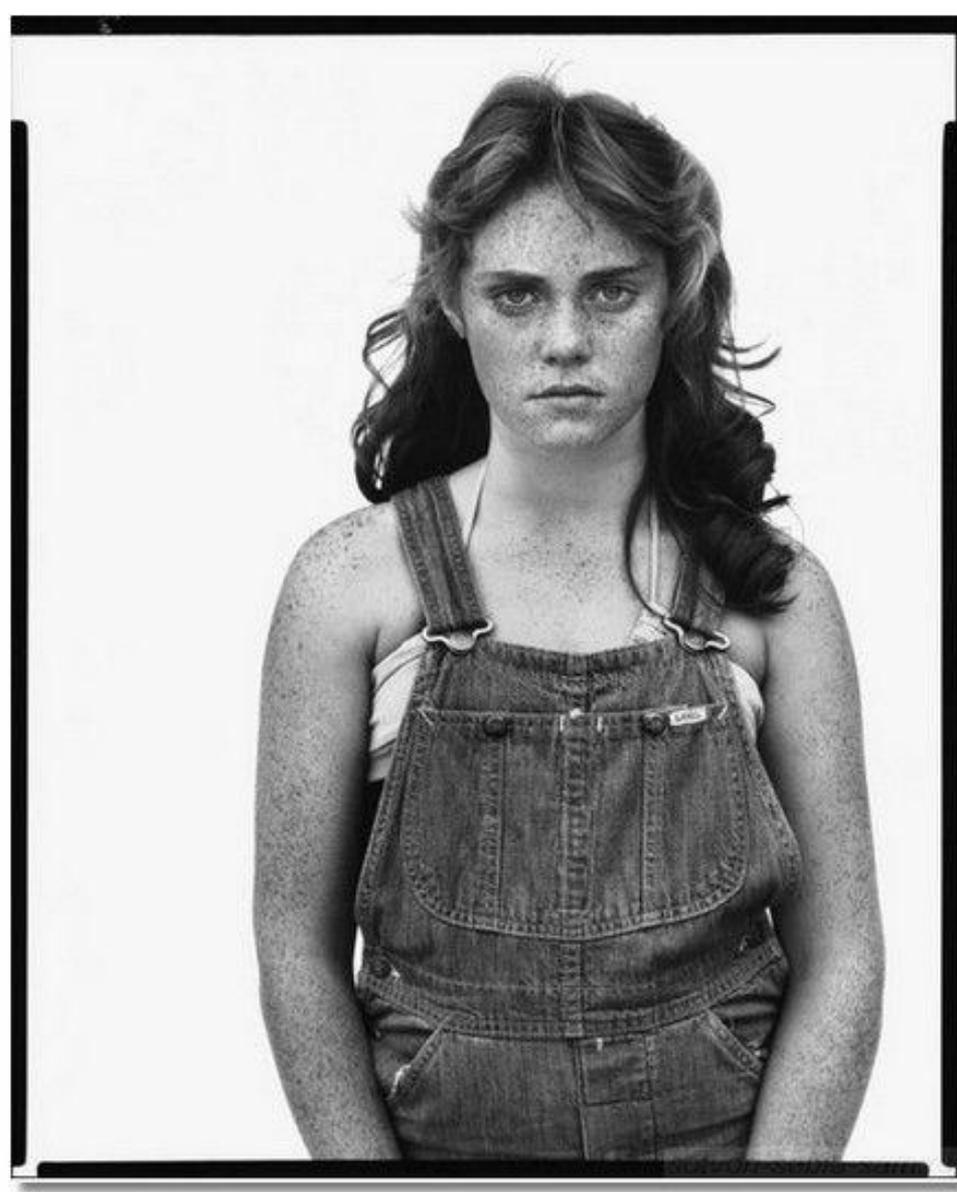
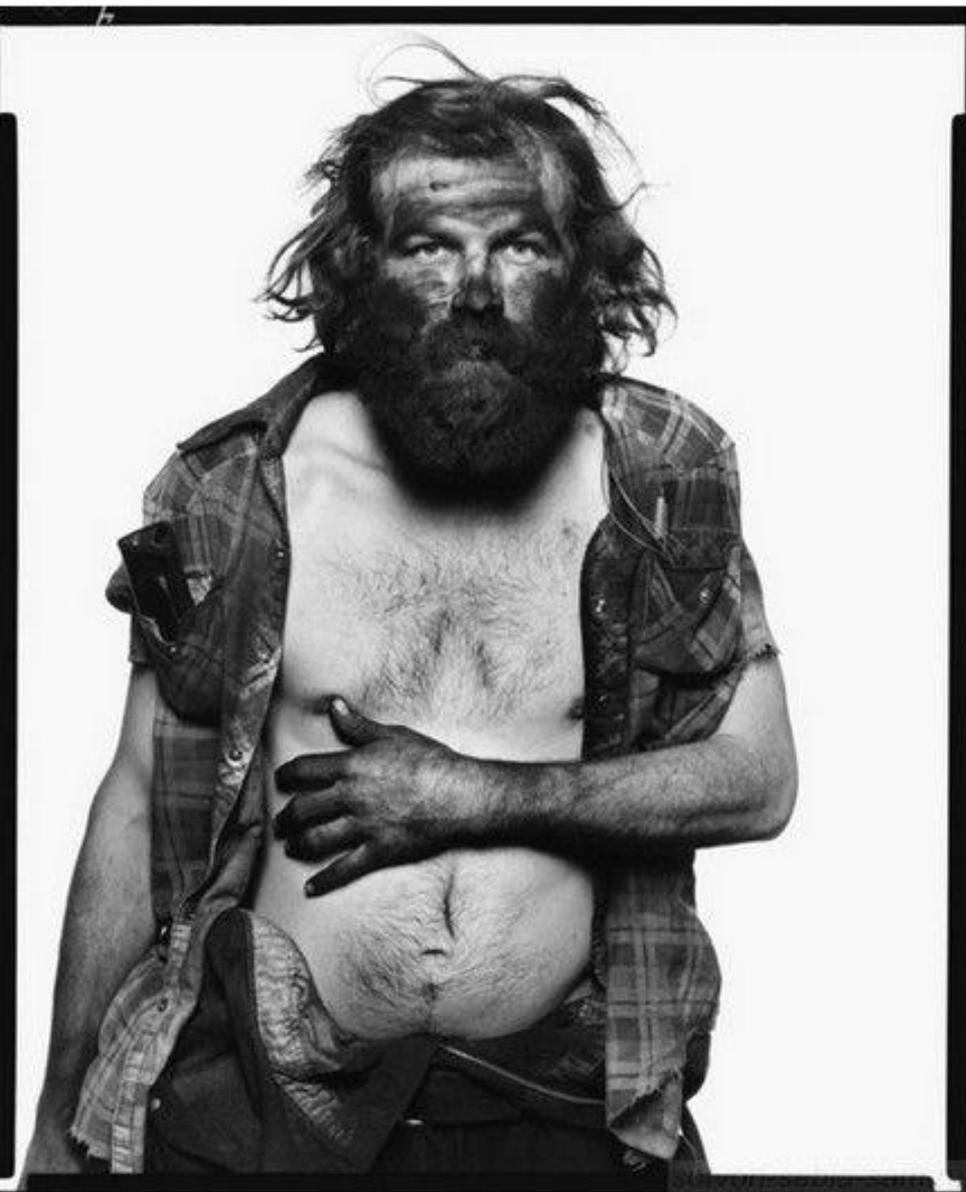


The family



American west





Календарь Пирелли











Richard Avedon

Фотоальбомы

1959 — *Observations*

1964 — *Nothing Personal*

1973 — *Alice in Wonderland*

1976 — *Portraits*

1978 — *Portraits 1947—1977*

1985 — *In the American West*

1993 — *An Autobiography*

1994 — *Evidence*

1999 — *The Sixties*

2001 — *Made in France*

2002 — *Richard Avedon Portraits*

2005 — *Woman in the Mirror*

2008 — *Performance*

