



**НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО
ЛИТЕРАТУРНЫМ МЕСТАМ
ВЯТКИ**





НАША ЦЕЛЬ

Изучить литературные места города Кирова и узнать о
жизни писателей в нашем городе.




ПЛАН

1.Музей Салтыкова-Щедрина

2.Музей Грина

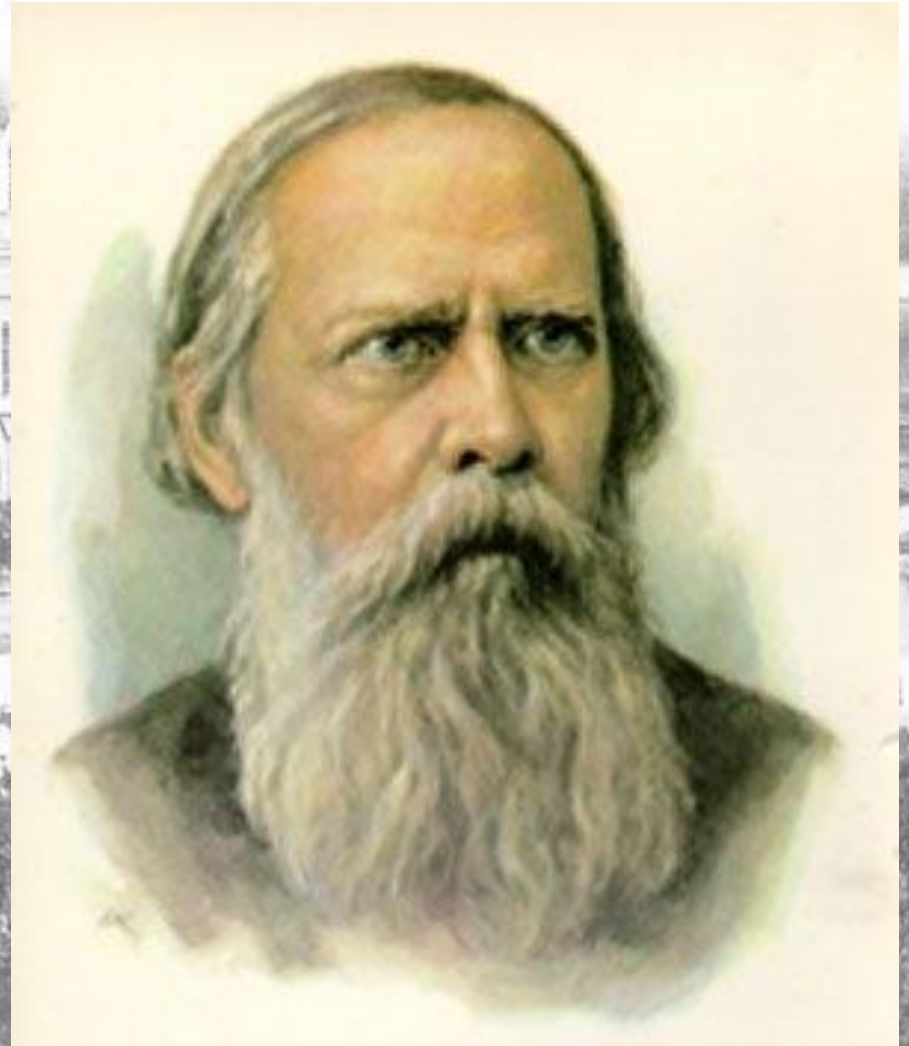
3.Библиотека Герцена



Наша первая экскурсия в музей Салтыкова-Щедрина

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

В наказание за вольнодумие 28 апреля 1848 года Салтыков-Щедрин был выслан в Вятку и 3 июля определён канцелярским чиновником при Вятском губернском правлении. В ноябре того же года он был назначен старшим чиновником особых поручений при вятском губернаторе, затем два раза занимал должность правителя губернаторской канцелярии, а с августа 1850 был советником губернского правления.



ГУБЕРНСКІЕ ОЧЕРКИ.

ИЗЪ ЗАПИСОКЪ
ОТСТАВНАГО НАДВОРНАГО СОВѢТНИКА
ЩЕДРИНА.

СЪБРАЛЪ И ИЗДАЛЪ М. Е. САЛТЫКОВЪ.

ТОМУ ПЕРВЫЙ.

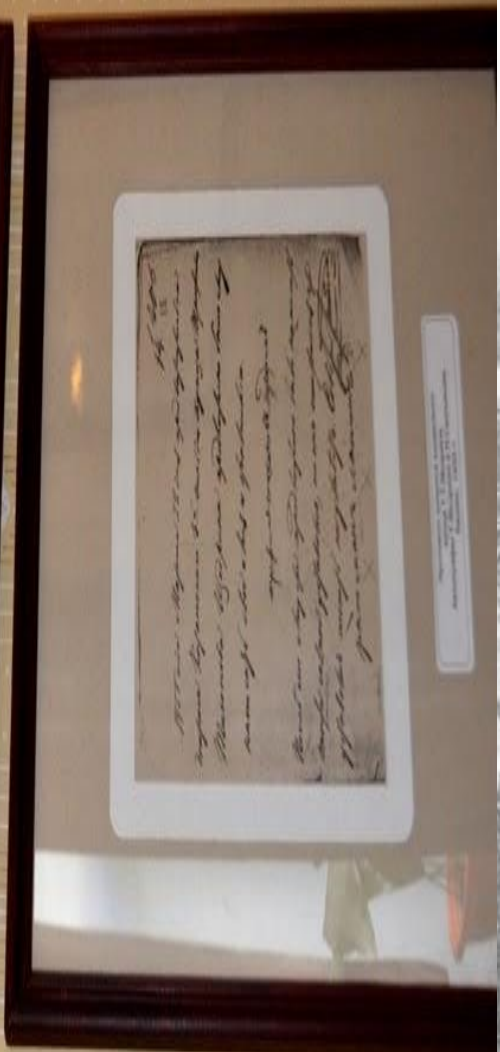
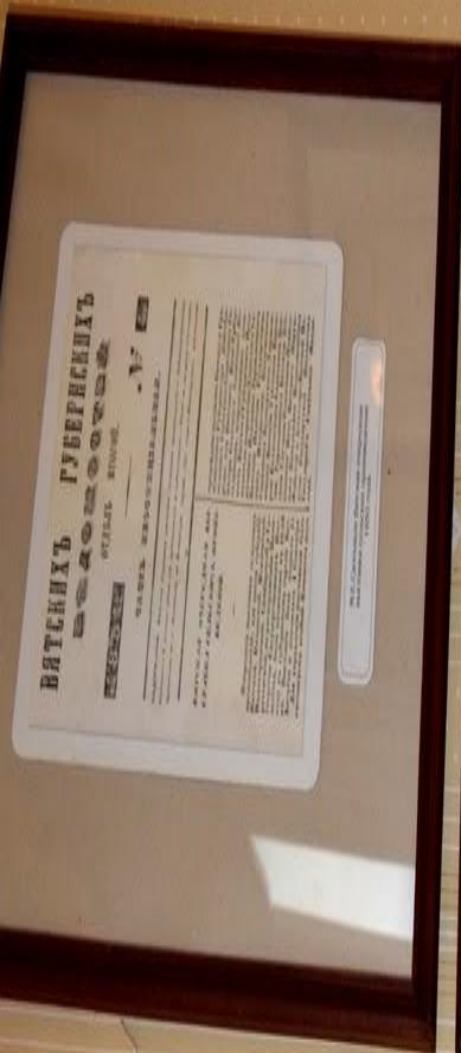
МОСКВА.

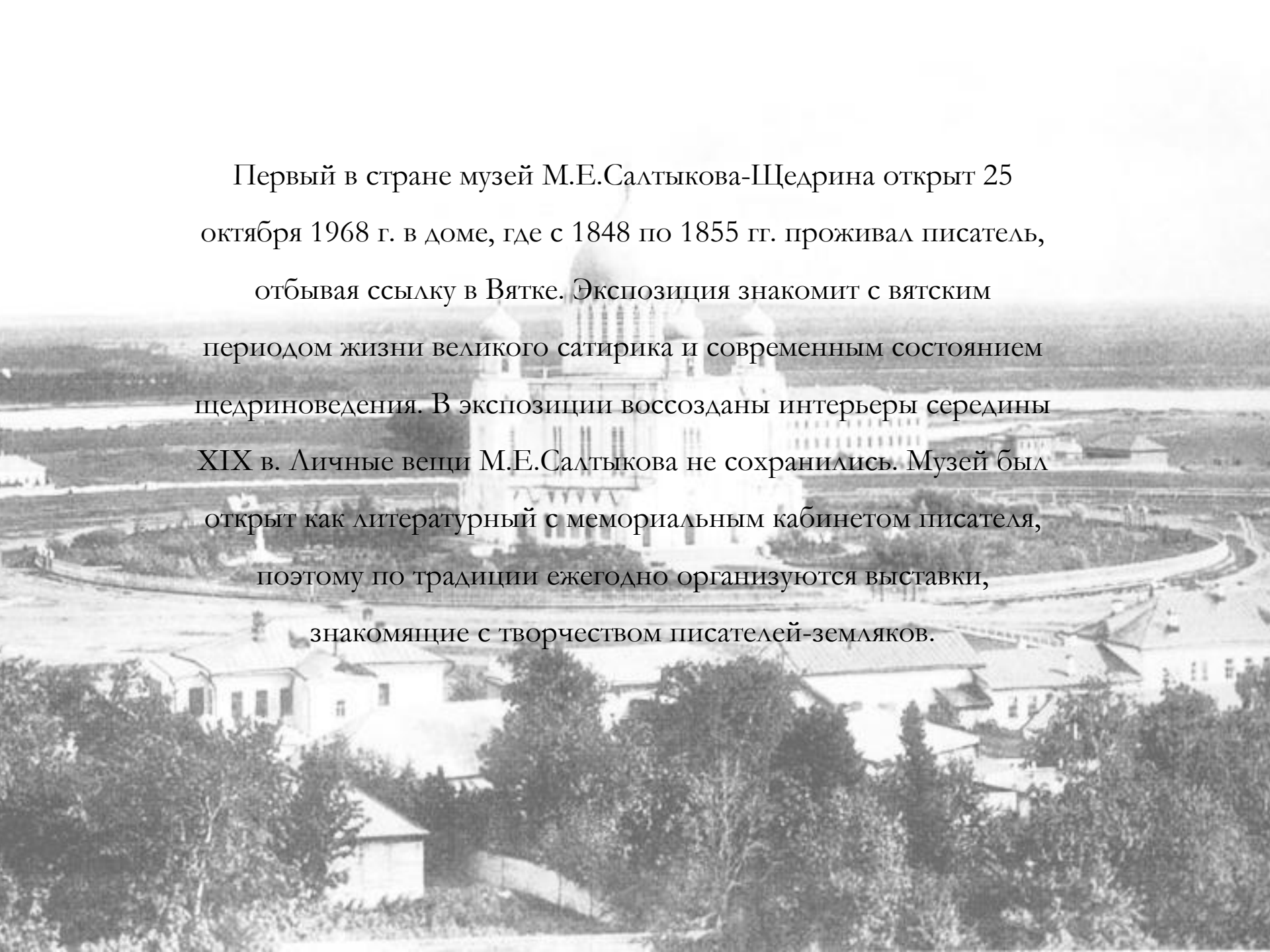
Въ Типографіи Каткова и К^а

1857

"...Вятка имела на меня и благотворное влияние: она сблизила меня с действительной жизнью и дала много материалов для "Губернских очерков"

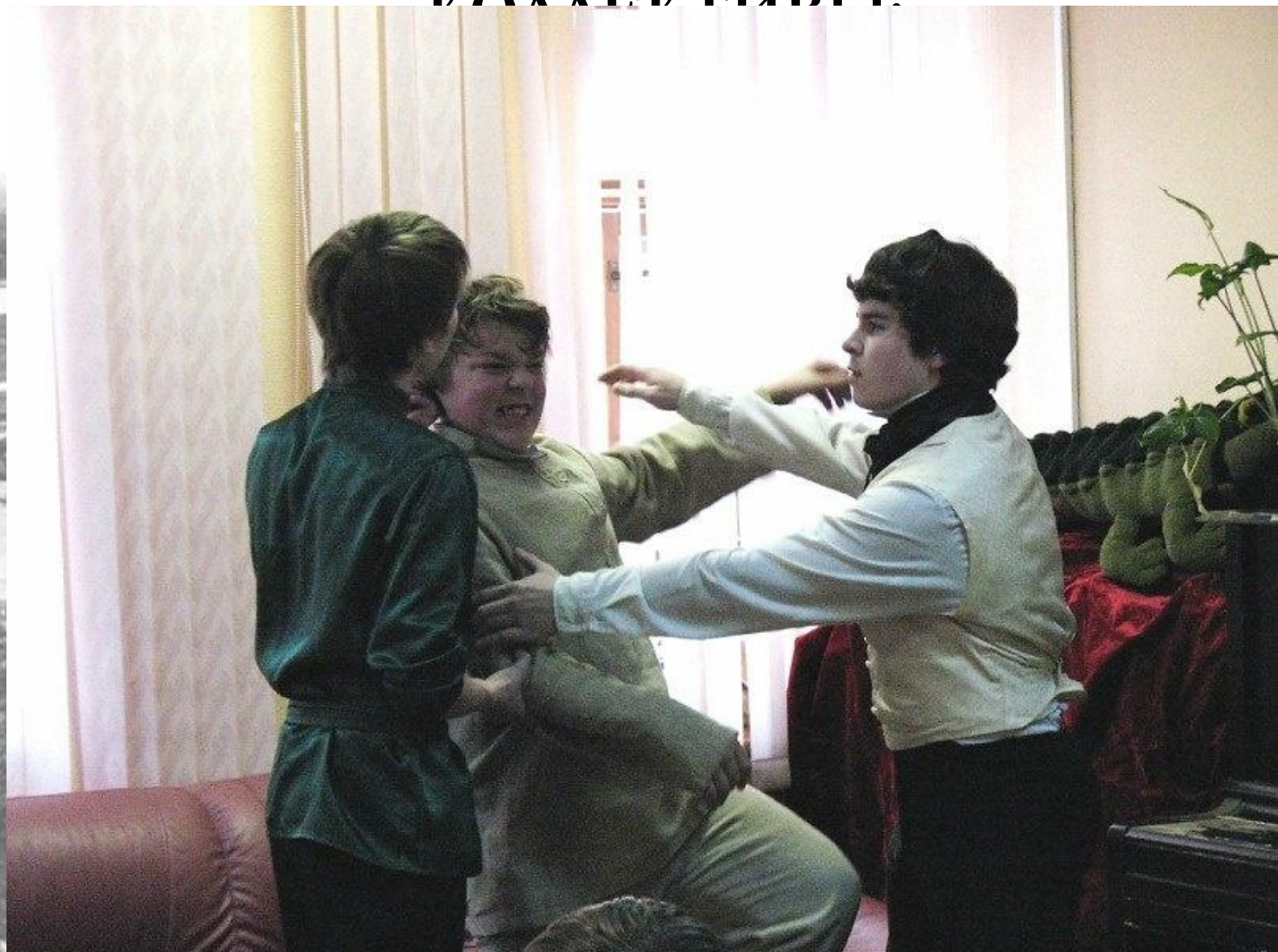
М.Салтыков



An aerial, black and white photograph of a city, likely Vятка (Vyatka) in Russia. The central focus is a large, ornate cathedral with multiple domes and spires. The city is built on a hillside, with various residential and commercial buildings visible. A river or canal winds through the city. The background shows a hazy horizon with more buildings and trees.

Первый в стране музей М.Е.Салтыкова-Щедрина открыт 25 октября 1968 г. в доме, где с 1848 по 1855 гг. проживал писатель, отбывая ссылку в Вятке. Экспозиция знакомит с вятским периодом жизни великого сатирика и современным состоянием щедриноведения. В экспозиции воссозданы интерьеры середины XIX в. Личные вещи М.Е.Салтыкова не сохранились. Музей был открыт как литературный с мемориальным кабинетом писателя, поэтому по традиции ежегодно организуются выставки, знакомящие с творчеством писателей-земляков.

В ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕЮТСЯ КОАДЕКТИВЫ.








ДОМ-МУЗЕЙ САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА





НАШЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Больше всего в этом музее нам понравилась гостиная комната, так как она передает атмосферу, в которой Салтыков-Щедрин писал свои произведения. Также понравились старинные вещи, такие как фортепьяно, часы и черновики известных в наше время произведений.



Наша следующая экскурсия была посвящена А.А.Грину. Мы посетили его дом-музей.

«Изнурительная лихорадка заставила меня покинуть Баку, я приехал «зайцем» домой».
А.С.Грин «Автобиография».

В Вятке А.Гриневский работал в железнодорожных мастерских, *«строгал различное дерево на различных машинах»*, несколько месяцев служил на кондитерской фабрике поляка С.О. Якубовского.

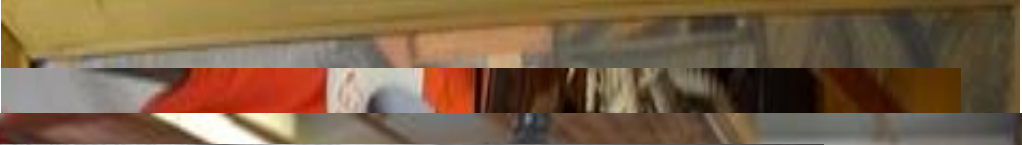
Александр Гриневский -
работник кондитерской фабрики
С.О. Якубовского.
Вятка, 1900 г.



В 1913 г. А.С. Грин приезжал в Вятку.
Он навестил отца, лежавшего в больнице
(С.Е. Гриневский умер 1 марта 1914 г.)
встретился с А.П. Вершининым, А.А. Гусаковым,
Н.А. Падариным и другими сотрудниками газеты
«Вятская речь», в которой изредка печатался.



Родные сестры и брат А.С. Грина (слева направо):
Борис, Екатерина и Антонина Гриневские.
Вятка, 1900-е гг.





Улица Лукин


MRK

Музей
А.С. ГРИНА

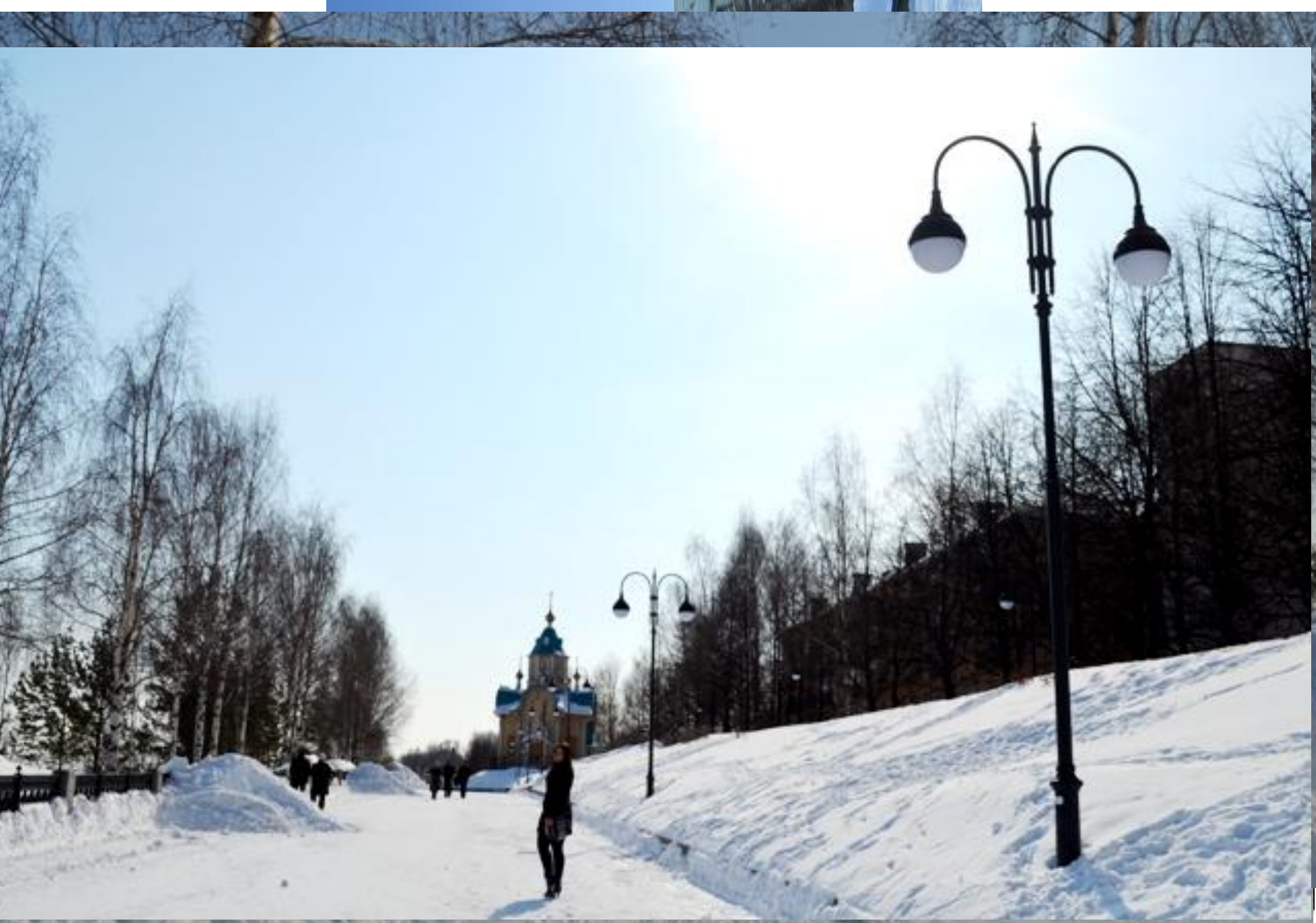


НАШЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

В этом музее нам больше всего понравилась третья комната, посвященная знаменитому произведению «Алые паруса». В ней были интересные предметы с корабля Грея и бюст Александра Грина.




Затем мы посетили набережную Грина.



Эта набережная вызывает теплые воспоминания о детстве. В этом доме я родилась и выросла. И поэтому очень приятно, что набережная носит имя знаменитого земляка.






Последней экскурсией было посещение библиотеки имени
Герцена, где нас очень заинтересовал кабинет ссыльного
писателя

Место расположения кабинета выбрано не

случайно. По

С
В
а
❖
С
С
Д
«
«
«
В
С
П
В
В
А





Эта экскурсия впечатлила нас. Мы как будто перенеслись в ту эпоху и побывали в гостях у Герцена.



Спасибо за внимание

Работу выполнили: Чучкалова Ю., 9Г КЛЕН

Козлова А. 9Г КЛЕН