

История возникновения и развития юбки

Выполнила: студентка
группы ТК-37 Сергеева
Н.В.

Понятие юбки

Юбка (араб. «джубба» – суконная туника без рукавов) – предмет одежды, покрывающий нижнюю часть тела.



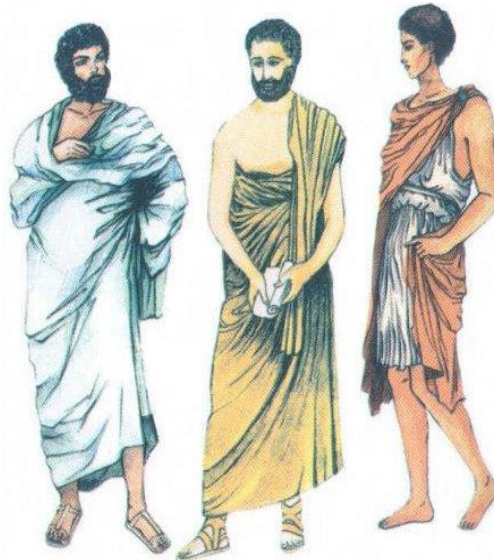
Доисторические времена

- Набедренные повязки, юбки и передники из пальмовых листьев и других материалов



Древний Рим

- Юбка – предмет мужского гардероба
- Длинные юбки (ниже колена) носили представители высшего класса
- Короткие юбки – люди из средних сословий и молодые особы



Древняя Греция

- Юбка – предмет женского гардероба
- Драпировка, многослойность, золотые, красные и белые цвета.
- Замужние женщины носили богато украшенные юбки



Древний Египет

- Юбка – предмет как женского, так и мужского гардероба
- Богатые женщины носили туники без рукавов
- Простолюдинки и мужчины носили юбки без верхней части



15 век

- Появление юбки как отдельного элемента одежды (готическая юбка)
- Многослойные юбки, подбитые конским волосом
- Юбки со шлейфами



16 век

- Юбки с каркасом из металлических колец («вердугадо»)



17 век

- Временное исчезновение каркасов
- Удобство, практичность юбок
- Многослойность (до 12 юбок)
- Разделение юбок на повседневные и вечерние



18 век

- Возвращение моды на юбки с каркасом
- Материал изготовления каркаса – стальные пластины, ивовые прутья, китовый ус
- Юбки-крикуньи – каркас из деревянных планок, соединённых клеёнкой. Шуршали при ходьбе
- Юбки-корзины (панье, фижмы) – каркас овальной формы в горизонтальном сечении



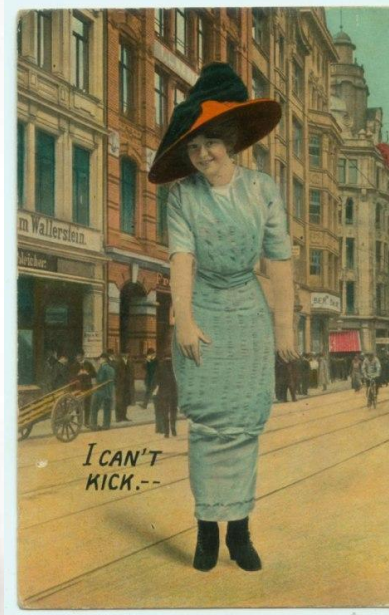
19 век

- Кринолин – подъюбник из жесткой ткани, либо юбка на обручах из металла, дерева или китового уса
- Турнюр – подушечка, подкладывавшаяся под юбку в верхней части и придававшая ей S-образную форму



20 век (первое десятилетие)

- «Хромая» юбка
- Появление более коротких юбок и юбок с разрезами из-за популярности танцев чарльстон и танго



20 век (30-е гг.)

- Юбки из полупрозрачной ткани
- Запрет на ношение юбок выше 15 см от земли, декольте и коротких рукавов



20 век (40-60-е гг.)

- Новые фасоны и формы юбок
- Длина юбки оставалась практически неизменной
- Коко Шанель ввела фасон «миди»



20 век (60-е гг.)

- 60-е гг. – Мэри Куант ввела мини-юбку
- 70-е гг. – возвращение моды на макси и миди
- 80-е гг. – мини-юбка входит в деловую моду



Классификация юбок

- По длине:



мини

до середины
бедра

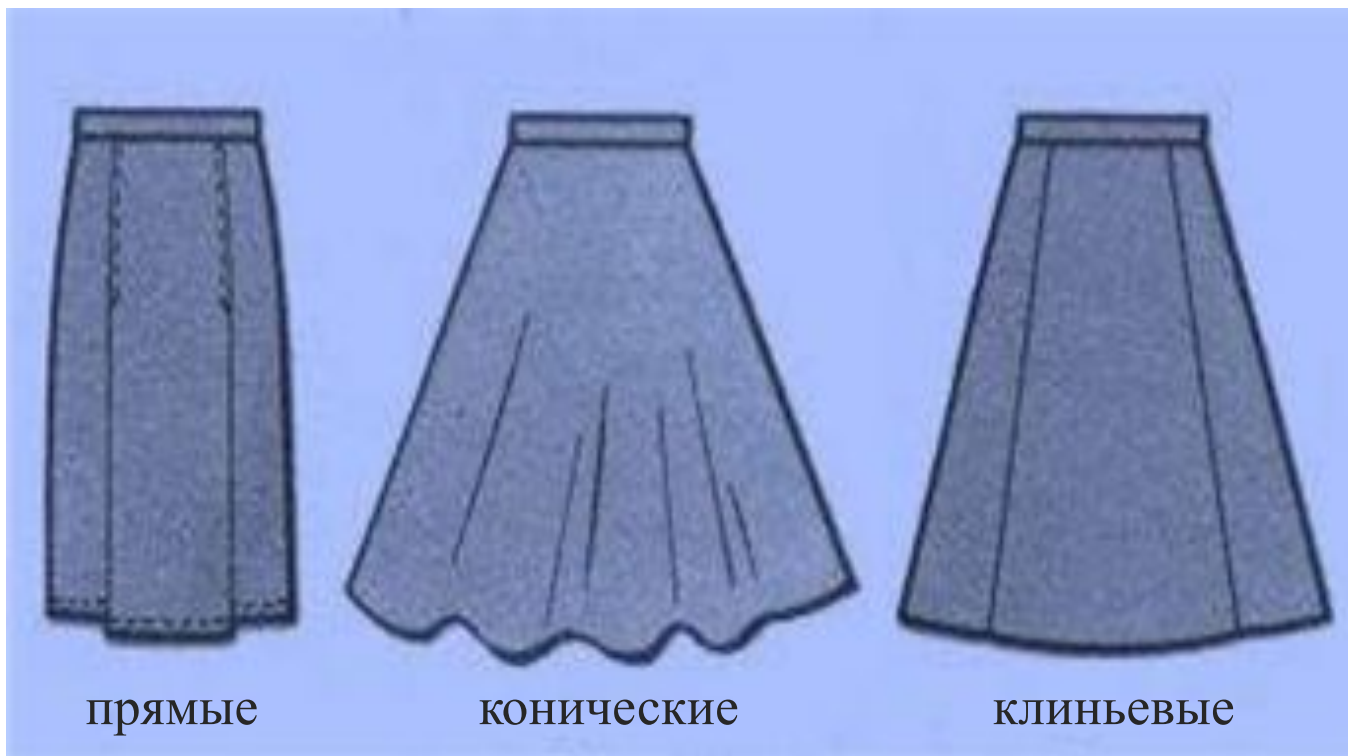
до колена

миди

макси

Классификация юбок

- По силуэту:



прямые

конические

плиньевые

Классификация юбок

● По крою:



Гофре



А-силуэт



Ассиметричная



Баллон



Солнце



Cowl



Драпированная



Готте



Кантри



Плиссированная



Многослойная



Русалка



Мини



Из клиньев



Колокол



Карандаш



С баской



С воланами



Саронг



С разрезом



Прямая



Труба



Обтягивающая



Тюльпан



Пачка

The background of the image consists of a pair of rich red curtains with a scalloped top edge and vertical pleats. Gold tassels are attached to the bottom corners of the curtains. The text is centered in the middle of the frame.

Спасибо за внимание!