

Рекомендация :

план анализа эпизода (сцены, фрагмента, главы)

- 1. Представление эпизода в контексте произведения в целом.
- 2. Границы эпизода (в тексте, во времени, в пространстве), его название (если это имеет значение).
- 3. Место данного фрагмента в сюжете и композиции произведения. Что предшествует ему, что следует за ним, каковы связи.
- 4. Аналитический пересказ эпизода с наблюдениями над способами выражения авторской позиции, динамикой мысли или действия, развитием логики, сменой настроения, развитием состояния, характера героев и их отношений, композиционными особенностями, художественными деталями, выразительными средствами, символикой, речью и т.п.
- 5. Новое, что открывает эпизод для понимания произведения в целом.
- 6. Возможные дополнительные (свободные) наблюдения.

Анализ эпизода спора Обломова и Штольца об идеале (2 часть 4 глава).

Вспомогательные вопросы к анализу данного эпизода:

- После каких обстоятельств взбунтовался Обломов против «этой вашей петербургской жизни»?
- Как на протяжении сцены обыгрываются ставшие уже привычными образы-символы (диван, халат, туфли)?
- Почему в начале спора в своих обличительных высказываниях Обломов противопоставляет два понятия: «свет» и «жизнь»? Понял ли это Андрей?
- Почему большую часть «поединка» Обломов говорит длинные речи, тогда как Штолец лишь парирует их короткими, хлёсткими ударами, подливая масла в огонь, а в процессе диалога друзья практически дважды меняются местами?
- Что считает «жизнью» каждый из героев?
- Чем отличается обрисованный Обломовым идеал от жизни Обломовки и последующего пребывания Ильи Ильича в доме Пшеницыной?
- В чём убедился Штолец? Чем он разбередил душу Обломова?
- Чем Обломов, в свою очередь, в конце сцены тронул душу Андрея?
- Почему важно заглянуть в начало следующей, 5-й главы?