

СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ

РАССКАЗЫ
о СУВОРОВЕ

ХУДОЖНИК Б.ИГНАТЬЕВ





Саша Суворов с детства был слабым и болезненным, а мечтал стать военным. – „Ну где тебе быть военным! – смеялся отец. – Ты и ружья не подымешь“. – Огорчался мальчик, а мечты не оставлял.



Наступят, бывало, зимние холода, все оденутся в тёплые шубы или вовсе не выходят из дома, а Саша накинет лёгкую куртку и целый день проводит на улице.



Придёт весна, вскроются реки. Ещё никто и не думает купаться, а Саша — бух в студёную воду. Не страшили его теперь ни жара, ни холод.



Он много ходил, научился хорошо ездить верхом и добился своего: окреп, закалился и вскоре поступил на военную службу.



Семьдесят лет прожил Суворов. Более пятидесяти из них провёл в армии. Начал службу простым солдатом, кончил – фельдмаршалом и генералиссимусом. Тридцать пять больших сражений провёл Суворов. В каждом из них он был победителем.

О славных победах великого русского полководца Александра Васильевича Суворова, о мужестве и героизме русских солдат и расскажет наш диафильм.



Впервые Суворов попал на войну совсем молодым офицером. Россия тогда воевала с Пруссией. С небольшим отрядом на-
занов осадил он прусский город Ландсберг и решил захва-
тить его. Ночью поднял отряд.



— „В городе прусские гусары, — попытался остановить Суворова казачий сотник. — Прикажите узнать, много ли их“.— „Зачем? — возразил Суворов. — Мы пришли бить, а не считать“.



И первым бросился вперёд. За ним назани. Ворвались в го-
род и разбили врага.



Но слава Суворова началась с Туртукая. Молодой генерал сражался против турок. Завязав с неприятелем бой, смелым налётом взял он турецкую крепость. Взял, не спросив на то разрешения у фельдмаршала Румянцева.



Разгневался Румянцев на своеволие Суворова, решил отдать его под суд. Написал об этом императрице Екатерине II. „Победителя не судят“,—ответила императрица.



Важной была крепость на Чёрном море, защищал её от турок Суворов. Подошли турецкие корабли, открыли огонь по крепости и высадили отборные войска.



Вывел Суворов навстречу врагу небольшой гарнизон, начал неравный бой. В разгар сражения ранило генерала. Увидели солдаты, что упал он с лошади, – растерялись. А турки окружают их, вот-вот одолеют.



Подхватили Суворова солдаты, промыли рану. Пришёл он в себя и... на коня.—,,Братцы, вперёд! Братцы, не трусь! Победа за нами!“—И выиграл сражение.



Двинули турки против Суворова стотысячную армию. Остановились на отдых. Знают – Суворов от них далеко, солдат у него меньше в четыре раза. Спят спокойно.



Вдруг крики: „Суворов! Русские!“ – И верно. Напал Суворов на спящих турок врасплох, разбил их наголову. Любил генерал стремительные переходы, внезапное нападение на неприятеля. – „Бей не числом, а уменьем“, – говорил он.



Неприступной считалась турецкая крепость Измаил. Стояла она на берегу широкой реки Дунай. Не могли русские генералы взять её. И вот под Измаил прибыл Суворов.



Приказал он солдатам насыпать такой же вал, какой шёл вокруг крепости, и стал их учить, как на вал подыматься. Подбегут солдаты, а Суворов кричит: „Отставить! Негоже, как стадо баранов бегать. Давай снова!“



А когда научились солдаты брать приступом вал, повёл их на штурм крепости. Пал Измаил. – „Тяжело в ученьи – легко в бою“, – говорил прославленный полководец.



Суворов любил своих солдат. Да и сам жил по-солдатски.
Спал в простой походной палатне. Ел солдатские щи и нашу.
— „Солдат мне дороже себя“, — говорил он.



Особенно он ценил солдат находчивых. Подошёл как-то к солдату и сразу в упор: „Сколько от земли до месяца?“ – „Два суворовских перехода!“ – гаркнул служивый. Суворов аж крякнул от неожиданности. – „Вот так ответ! Вот так солдат!“



— „Раз ты такой хитрый, — говорит Суворов, — то скажи, какая разница между твоим ротным командиром и мной?“ — „А та, — не раздумывая, ответил солдат, — что вы меня можете произвести в сержанты, а ротный командир нет“.



Пришлось произвести солдата в сержанты. – „Помилуй бог, как провёл! Вот это да! Вот это солдат! Настоящий солдат. Российский!“ – восхищался Суворов.



Много побед одержал Суворов. За полководческий талант произвели его в фельдмаршалы. Да не пришёлся по душе императору Павлу. Отстранил он Суворова от армии.





Жил фельдмаршал в селе Кончанском. Скучал. В бабки играл с мальчишками.



Между тем русская армия тронулась в новый поход. Но не было на Руси второго Суворова. Тут-то вспомнил царь про Нончансое и отправил к фельдмаршалу гонца.



Прибыл в село офицер с царским пакетом за пятью печатями.
— „Графу Александру Суворову, — прочитал фельдмаршал. — Не
мне, — вернул он офицеру пакет. — Видать, другому Суворову“.



Через несколько дней посыльный прибыл снова. На пакете – „Фельдмаршалу Российскому Александру Суворову“. – „Вот теперь мне“, – произнёс Суворов и распечатал пакет.



Русская армия сражалась в Италии. В разгар битвы один из полков не выдержал натиска французов, дрогнул и побежал с поля боя.



Заметил это Суворов. Подлетел на разгорячённом коне к бегущим: „Так, братцы, так! Шибче, шибче! Заманивай! Отменный военный манёвр. Отменный!“



Пробежали метров двести. Суворов осадил коня: „Стой, чудо-
богатыри! Теперь назад! В штыки!“ – Повернули солдаты, уда-
рили в штыки. Смяли, разбили противника.



На рассвете перед штурмом Турин Суворов с двумя офицерами выехал на разведку: осмотреть и срисовать подступы к городу. Один офицер подобрался поближе к городу, а другой всё за спиной Суворова ходит. В это время французы открыли огонь.



Утихла канонада. Он кликнул Суворов офицеров. Подошёл тот, кто был ближе к городу, с планом местности. А второго нашли убитым. Взглянул на него Суворов, произнёс: „Храбрый всегда впереди, трусишку и позади убивают“.



Под напором русских французы отступили к реке Адде. Перешли реку, сожгли мосты, укрепились на противоположном берегу у переправы и стали ждать русских.



Вышел Суворов к реке, приказал наводить мосты, а сам поднял армию и повёл её вниз по течению. – „А мосты?“ – забеспокоились сапёры. – „Молчон, – приложил палец к губам Суворов. – Мосты строить. Шибче стучать топорами!“



Стучат топоры над рекой. Спокойны французские генералы.
Знают: мосты не готовы, не волнуются. И вдруг... Со спины,
с тыла, русские ударили в штыки. – „Ура! Чудо-богатыри, за
мной!..“



Более двухсот офицеров взял Суворов в плен.



Когда Прошка попал в денщики к Суворову, обрадовался.
„Повезло, – думал он. – Не надо будет рано вставать. Никаких
ротных занятий, никакого режима. Благодать!“



Однако в четыре часа утра кто-то затряс солдата. Приоткрыл Прошна глаза, смотрит: Суворов. – „Вставай, добрый моло-дец!“ – Оказывается, Суворов раньше всех подымался в армии.



Поднялся Прошка, а тут ещё одна неожиданность. Приказал Суворов принести ведро холодной воды и стал обливаться. Натирает себе шею, грудь, спину. Смотрит Прошка, выпучив глаза!



— „Ну, а ты что?“ — закричал Суворов. И велел Прошке тоже облиться. Ёжится Прошка с непривычки, вскрикивает от холода. А Суворов смеётся: „В здоровом теле, дух здоровый!“



Затем Суворов вышел с Прошкой на луг, и полчаса Прошка за ним бегал;



затем целый день трясясь в седле, объезжая с фельдмаршалом оборонительные посты,



а ночью вместе с Суворовым проверял караулы. Мечтал Прошка о тихом месте – не получилось.



Высоки альпийские горы. Здесь крутые обрывы и глубокие пропасти, неприступные скалы и шумные водопады. Здесь вершины покрыты снегом и дуют суровые леденящие ветры.



Через альпийские горы, через пропасти и стремнины вёл в последний поход своих чудо-солдат фельдмаршал Суворов. Прорвались они через знаменитый Чёртов мост – узкий проход, повисший над бездонной пропастью.



Сквозь снега и метели прошли суворовские богатыри, сквозь огонь неприятеля. Преодолели высокие Альпийские перевалы и с крутых обрывов спустились в долину.

Превыше всего Суворов любил свою родину.— „Горжусь, что я россиянин“, — не раз говорил он. Много лет прошло с той поры, когда жил и сражался великий полководец. Но слава о нём хранится в веках. И каждый Суворова знает.



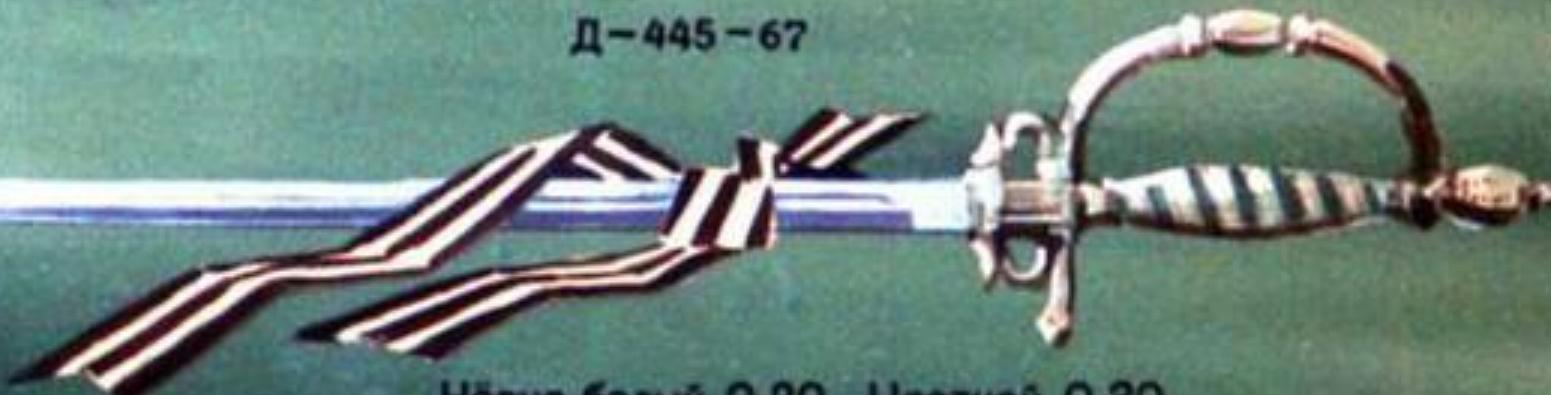
КОНЕЦ

ДИАФИЛЬМ К ЭПИЗОДИЧЕСКИМ РАССКАЗАМ
ПО ИСТОРИИ В 4 КЛАССЕ

Художественный редактор А. Морозов
Редактор Л. Нижникова

Студия „Диафильм“, 1967 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-445-67



Чёрно-белый О-20. Цветной О-30

© Сканирование и реставрация В. Суховея, 2011 г.