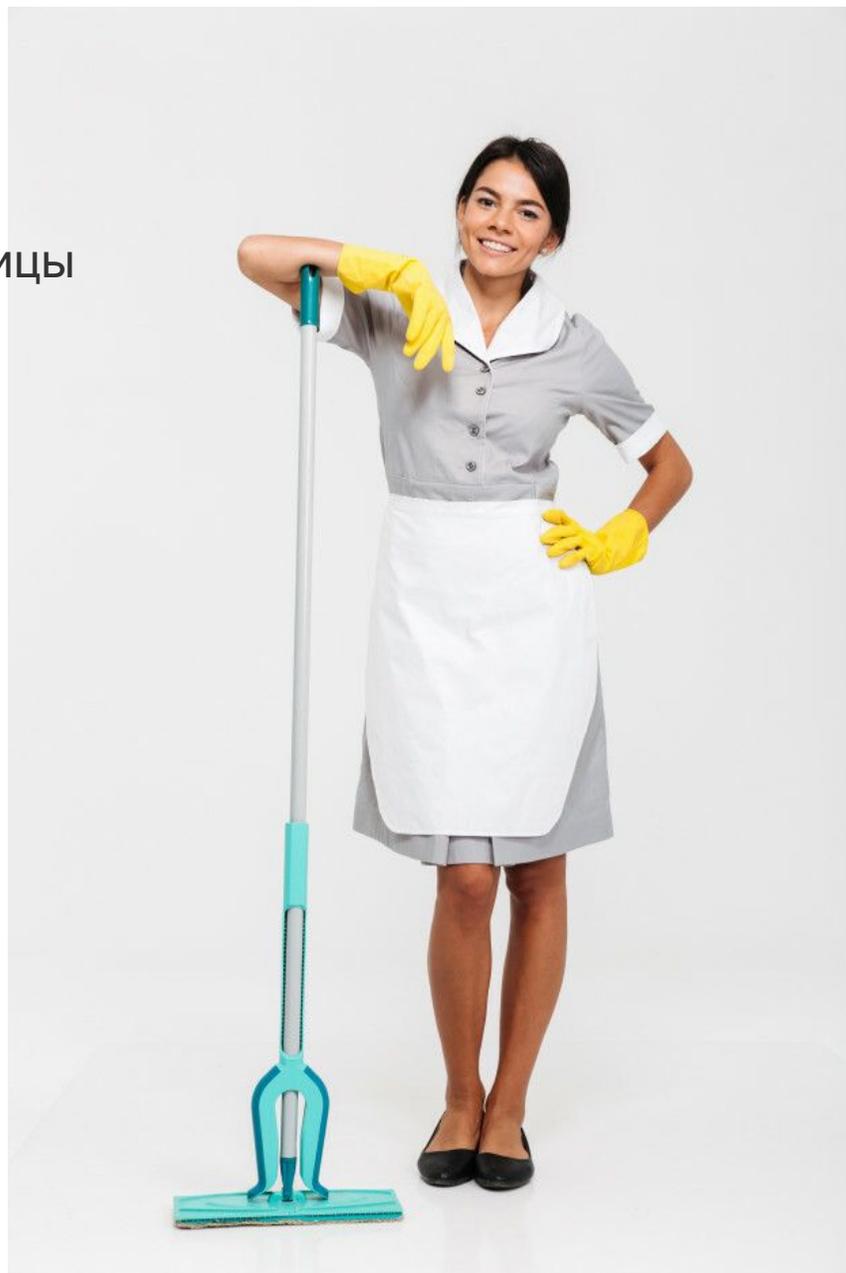




Униформа горничной

Попова Марина ГД-О-19(2)

Форма горничной – визитная карточка гостиницы



Униформа горничной - общее наименование коллекции костюмов для сферы обслуживания. Фасоны продуманы в соответствии с эргономическими требованиями и функциональными квалификационными обязанностями сотрудников.



Спецодежда для горничных должна быть практичной, но красивой, так как они являются представителями гостиницы, и их облик определяет имидж самого отеля. Рекомендуется декорировать униформу элементами гостиничного логотипа для придания отелю статусности. В основном логотип вышивается на нагрудном кармане.

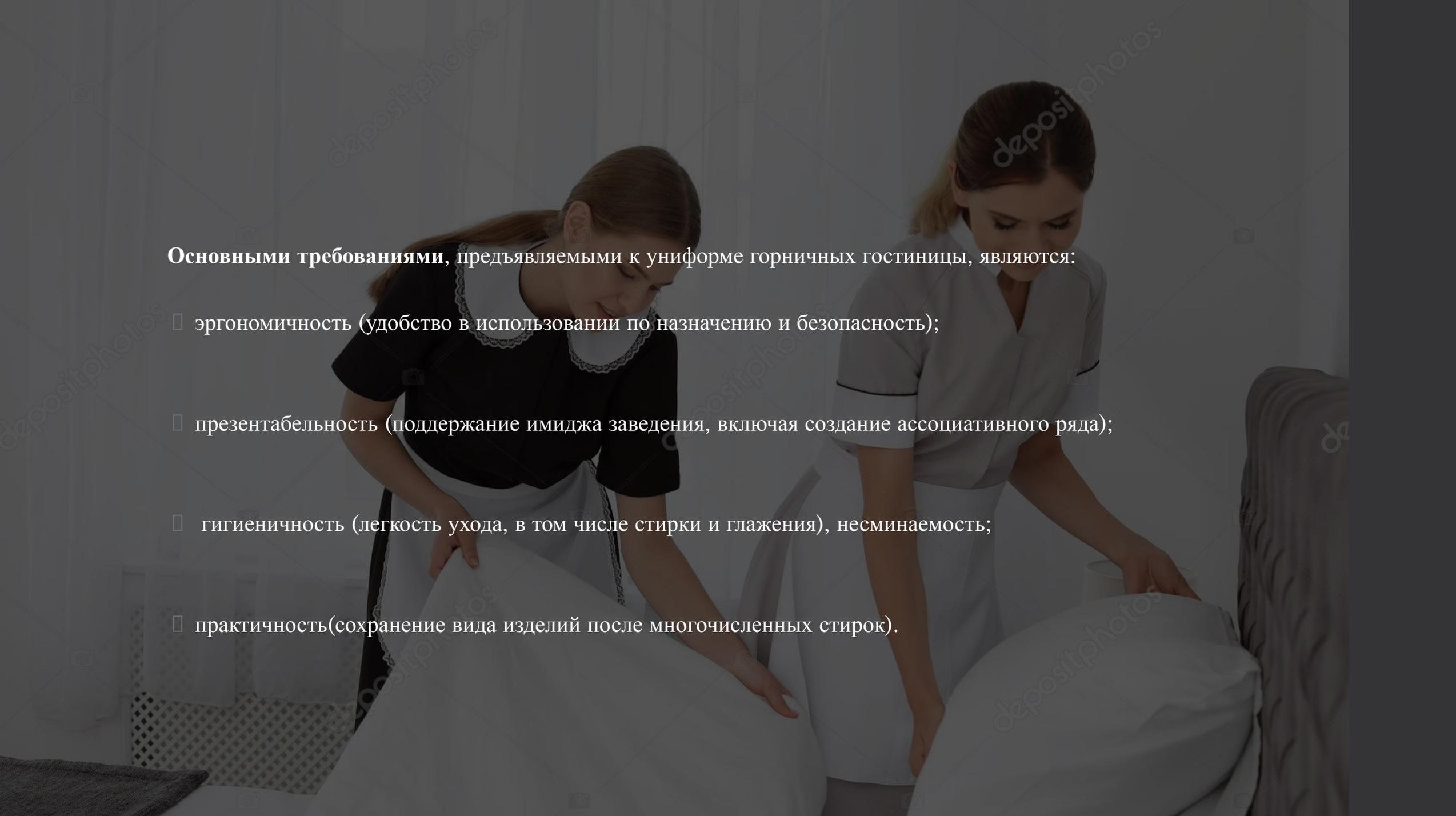
Основной параметр – удобство обслуживающего персонала. Выполняя свою работу, горничная не должна беспокоиться о том, что одежда сковывает движения, а значит, может порваться или помяться.



Учитывается и то, что в ходе работы служащая наклоняется, высоко поднимает руки, пользуется моющими и чистящими средствами. Поэтому рукава удобнее сделать втачанными, длину платья обозначить ниже колена, длину рукава оставить короткой или на две трети длины руки, а брюки использовать на поясе с широкой резинкой.



На картинках показана форма которая не рекомендуется к использованию, дополнительные рюши, аксессуары лишь портят внешний вид и дешевят его

A photograph of two hotel maids in uniform working on a bed in a hotel room. The maids are wearing white aprons over dark-colored blouses. They are focused on their task, with one maid on the left and another on the right, both leaning over the bed. The room has light-colored walls and a patterned pillow is visible on the left. The image is overlaid with a semi-transparent dark grey layer containing text.

Основными требованиями, предъявляемыми к униформе горничных гостиницы, являются:

- эргономичность (удобство в использовании по назначению и безопасность);
- презентабельность (поддержание имиджа заведения, включая создание ассоциативного ряда);
- гигиеничность (легкость ухода, в том числе стирки и глажения), несминаемость;
- практичность (сохранение вида изделий после многочисленных стирок).

Спасибо за внимание