

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«МОУ СОШ №38»**

**Исследовательская работа по теме:**

**«За вторым ключом от оков Гурда»**

**(по произведению В. Губарева «Королевство кривых зеркал»)**

Работу выполнила:

Ученица 4 «А» класса

Алангова Кира.



В. Губарев

**Тема моего исследования** - «За вторым ключом от оков Гурда» (по произведениям В. Губарева «Королевство кривых зеркал»).

**Актуальность исследования:** В последние годы заметно снижается интерес к книге «Королевства кривых зеркал» у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета и телевидения, что ведет к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения. Все это говорит о том, что проблема развития интереса к книге «Королевства кривых зеркал» у школьников очень актуальна и это послужило разработке данного проекта.





В. Губарев

**Цель:** Привлечь внимание сверстников к моему исследованию «За вторым ключом от оков Гурда» на примере повести-сказки В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал» и постараться убедить их в том, что умение посмотреть на себя со стороны – чрезвычайно важное и нужное умение.

**Задачи:**

1. История создания «Королевство кривых зеркал»;
2. Характер и поступки Гурда;
3. Добро побеждает зло. Гурд спасен.





**Методы:** Аналитический (анализ текста художественного произведения), поисковый (поиск информации по теме «Королевство кривых зеркал»), сравнения и обобщения.

**Гипотеза:** В книгах В. Губарева «Королевство кривых зеркал».

**Этапы работы:**

1. Чтение произведений В. Губарева «Королевство кривых зеркал»
2. Нахождение сведений о зеркале и теме Зазеркалья в литературе.
3. Определение персонажа Гурда, какие поступки он совершает и как они его характеризуют.
4. Формулирование выводов по работе.
5. Создание презентации.

В. Губарев





И.И. 61.

В. Губарев

## *История создания «Королевство кривых зеркал»*

*В 1936 Губарев женился на Юлии Левтери. Жена родила дочку Валерию, которая стала прототипом Яло, героини сказочной повести «Королевство кривых зеркал». Написанная в 1951 году сказка выглядела чересчур смелой для партийного журналиста, но стоит вспомнить, что повесть появилась в разгар холодной войны и сразу все встает на места. Ни о какой критике СССР автор и не помышлял, описывая «деспотию капиталистического общества».*

*Повесть полюбилась читателям, и Губарев быстро сварганил на ее основе пьесу. Ему вообще было свойственно выжимать успех до последнего, что еще сыграет плохую шутку.*





И.И. 61.

В. Губарев

*В 1963 году сказку экранизировал Роу. Фильм «Королевство кривых зеркал» смотрится до сих пор  
К 100-летию Александра Роу Почта России выпустила праздничный конверт с фотографией режиссёра и кадром из фильма «Королевство кривых зеркал».*







В. Губарев

## *Характер и поступки Гурда*

*Гурд - мальчик, юный зеркальщик. Он отказывался делать кривые зеркала и разбивал уже готовые, он боролся с несправедливостью. Он отказался изготавливать кривые зеркала, дурачащие людей. Гурд наоборот читается «Друг». Видимо, его имя говорит о том, что он - честный, порядочный и хороший друг.*

*За то, что он не делал новые кривые зеркала и разбивал уже готовые, его приговорили к смертной казни. Ожидая своей казни, он был заточен в Башню Смерти. Гурд же не хотел, чтобы все в Королевстве Кривых Зеркал были злые, жадные и завистливые.*





В. Губарев

## *Добро побеждает зло. Гурд спасен*

*Мальчика объявили государственным преступником, приговорили к казни, и отвезли в башню Смерти. Узнав об этом, Оля и Яло поспешили к нему на помощь. Они переоделись пажами, и пробрались в королевский дворец, где им удалось выкрасть ключ от темницы Гурда. Мальчик переоделся в костюм пажа и скрылся с Яло, а Оля осталась в своем школьном платье. Она отважно встретила коварного и жестокого Нуширока, а тот, не выдержав ее взгляда, оступился и упал с башни.*





И.И. 61.

В. Губарев

Спасибо за  
внимание!!!!