

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МОУ СОШ №38»**

Исследовательская работа по теме:

«За вторым ключом от оков Гурда»

(по произведению В. Губарева «Королевство кривых зеркал»)

Работу выполнила:

Ученица 4 «А» класса

Алангова Кира.



В. Губарев

Тема моего исследования - «За вторым ключом от оков Гурда» (по произведениям В. Губарева «Королевство кривых зеркал»).

Актуальность исследования: В последние годы заметно снижается интерес к книге «Королевства кривых зеркал» у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета и телевидения, что ведет к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения. Все это говорит о том, что проблема развития интереса к книге «Королевства кривых зеркал» у школьников очень актуальна и это послужило разработке данного проекта.



В. Губарев

Цель: Привлечь внимание сверстников к моему исследованию «За вторым ключом от оков Гурда» на примере повести-сказки В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал» и постараться убедить их в том, что умение посмотреть на себя со стороны – чрезвычайно важное и нужное умение.

Задачи:

1. История создания «Королевство кривых зеркал»;
2. Характер и поступки Гурда;
3. Добро побеждает зло. Гурд спасен.



Методы: Аналитический (анализ текста художественного произведения), поисковый (поиск информации по теме «Королевство кривых зеркал»), сравнения и обобщения.

Гипотеза: В книгах В. Губарева «Королевство кривых зеркал».

Этапы работы:

1. Чтение произведений В. Губарева «Королевство кривых зеркал»
2. Нахождение сведений о зеркале и теме Зазеркалья в литературе.
3. Определение персонажа Гурда, какие поступки он совершает и как они его характеризуют.
4. Формулирование выводов по работе.
5. Создание презентации.

В. Губарев



И.И. 61.

В. Губарев

История создания «Королевство кривых зеркал»

В 1936 Губарев женился на Юлии Левтери. Жена родила дочку Валерию, которая стала прототипом Яло, героини сказочной повести «Королевство кривых зеркал». Написанная в 1951 году сказка выглядела чересчур смелой для партийного журналиста, но стоит вспомнить, что повесть появилась в разгар холодной войны и сразу все встает на места. Ни о какой критике СССР автор и не помышлял, описывая «деспотию капиталистического общества».

Повесть полюбилась читателям, и Губарев быстро сварганил на ее основе пьесу. Ему вообще было свойственно выжимать успех до последнего, что еще сыграет плохую шутку.



В. Губарев

*В 1963 году сказку экранизировал Роу. Фильм «Королевство кривых зеркал» смотрится до сих пор
К 100-летию Александра Роу Почта России выпустила праздничный конверт с фотографией режиссёра и кадром из фильма «Королевство кривых зеркал».*





В. Губарев

Характер и поступки Гурда

Гурд - мальчик, юный зеркальщик. Он отказывался делать кривые зеркала и разбивал уже готовые, он боролся с несправедливостью. Он отказался изготавливать кривые зеркала, дурачащие людей. Гурд наоборот читается «Друг». Видимо, его имя говорит о том, что он - честный, порядочный и хороший друг.

За то, что он не делал новые кривые зеркала и разбивал уже готовые, его приговорили к смертной казни. Ожидая своей казни, он был заточен в Башню Смерти. Гурд же не хотел, чтобы все в Королевстве Кривых Зеркал были злые, жадные и завистливые.



В. Губарев

Добро побеждает зло. Гурд спасен

Мальчика объявили государственным преступником, приговорили к казни, и отвезли в башню Смерти. Узнав об этом, Оля и Яло поспешили к нему на помощь. Они переоделись пажами, и пробрались в королевский дворец, где им удалось выкрасть ключ от темницы Гурда. Мальчик переоделся в костюм пажа и скрылся с Яло, а Оля осталась в своем школьном платье. Она отважно встретила коварного и жестокого Нуширока, а тот, не выдержав ее взгляда, оступился и упал с башни.



В. Губарев

Спасибо за
внимание!!!!