

# Прикладное и изобразительное искусство в развитие высших психических функций у детей с речевыми нарушениями

---

Выполнили: Шевцова Анастасия, Цембалюк Лариса

Студенты 1 курса

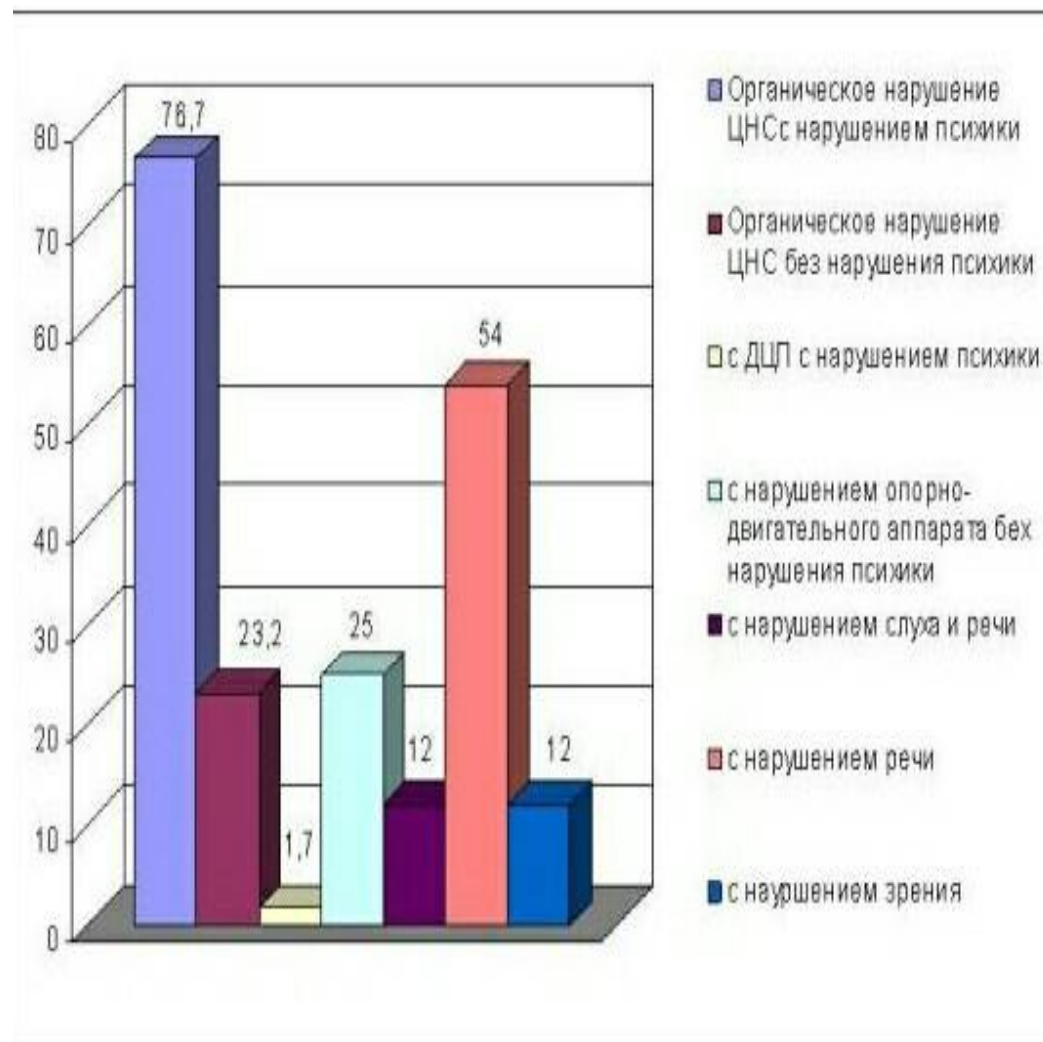
Научный руководитель: Малярчук Наталья Николаевна

## Актуальность исследования

**В наше время остается потребность в специализированной помощи психического и педагогического характера. Таким образом, статистика неизменно фиксирует рост речевых патологий.**

## Проблема исследования

- **Устойчивый процент детей с нарушением речи и его рост.**



---

**Объект исследования:** высшие психические функции у детей с речевыми нарушениями

*Предмет исследования: роль (значение) прикладного и изобразительного искусства в развитии речи детей с речевыми нарушениями*

*Цель исследования:*

Снизить количество детей с нарушениями речи, при помощи определенной коррекционной работы.

# Гипотеза исследования:

---

1. Если использовать прикладное и изобразительное искусство в развитие ВПФ у детей можно достигнуть успешных результатов в развитии мелкой моторики , артикуляции, памяти, мышления и речи.

2. Общее угнетение высших психических функций негативно сказывается на развитии эмоционально-волевой личностной

# Задачи исследования:

- 1 Развитие ребенка , как целостной и гармоничной личности.
- 2 Развитие двигательных ощущений мелкой моторики рук.
- 3 Формирование мыслительных операций
- 4 Снятие психоэмоциональной напряжённости и тревожности детей.
- 5 Развитие у ребенка эмоционально-эстетических чувств
- 6 Развитие у ребенка сенсорного восприятия

# Теоретико-методологическая база исследования:

---

- Культурологический подход
- Личностно-ориентированное образование



# Методы исследования:

---

- Изучение литературы , документов и результатов деятельности
- Анализ текстовых данных
- Синтез текстовых данных
- Опрос

# База исследования:

1. [https://yandex.ru/images/search?pos=0&img\\_url=http%3A%2F%2Fwww.fesmu.ru%2Fvoz%2F20111%2F2011141.jpg&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=http%3A%2F%2Fwww.fesmu.ru%2Fvoz%2F20111%2F2011141.jpg&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20&rpt=simage)

2. Корнев, А.Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические психологические аспекты/ А.Н. Корнев.-СПб.: Речь, 2006.-380с.

3. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В и др. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи/ под ред. Г.В.Чиркиной М.: «Просвещение»,2008.-С.72-106.