

ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА НИКОЛАЕВА 1924-1993

Презентацию выполнила
Преподаватель, концертмейстер
Рычкова Ольга Сергеевна
МБУДО «Детская музыкальная школа №1 им. П.И. Чайковского»
г. Березники

OLYMPIA

Татьяна НИКОЛАЕВА

J.S. Bach

ИТАЛЬЯНСКИЙ КОНЦЕРТ BWV 971

ФАНТАЗИЯ BWV 906

КАПРИЧЧО НА ОТЪЕЗД ЛЮБИМОГО БРАТА BWV 992

ХРОМАТИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ И ФУГА BWV 903

ЧЕТЫРЕ ДУЭТА BWV 802-805

ozon.ru

▶ Российская пианистка, композитор, педагог, общественный деятель. Лауреат Сталинской премии первой степени. Народная артистка СССР.

- ▶ На фортепиано Таня стала играть с трёхлетнего возраста. Её отец был провизором , но музыкант по призванию. Владел скрипкой и виолончелью. Он собирал вокруг себя меломанов и любителей искусства: в доме всегда устраивались концерты, музыкальные собрания и вечера.
- ▶ Мать Тани окончила фортепианное отделение Московской консерватории. В своём родном городе Бежице Брянской области создала музыкальную школу, воспитала множество учеников.
- ▶ В 13 лет мама привезла Таню в Московскую Центральную музыкальную школу. Её учителем стал А.Б. Гольденвейзер. Под его руководством Татьяна Николаева закончила ЦМШ, Московскую консерваторию.



ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВА
ГОВОРИЛА: «ВСПОМИНАЮ
СВОЮ МОЛОДОСТЬ, ЭТО
БЫЛ НЕПРЕРЫВНЫЙ ТРУД,
ТРУД И ТРУД.....ЛЕТОМ Я В
ОСНОВНОМ СОЧИНЯЛА,
ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ ПОЧТИ
ВСЕЦЕЛО ОТДАВАЛА
РОЯЛЮ».



Л. БЕТХОВЕН. СОНАТА ДЛЯ Ф-НО №11 I. ALLEGRO
CON BRIO

- ▶ В 1942 году Татьяна Николаева дала первый сольный концерт.
- ▶ С 1945 года стала солисткой Московской филармонии.
- ▶ В 1950 году выиграла главный приз Международного конкурса им. И.С.Баха, посвященного 200-летию со дня смерти композитора. Членом жюри этого конкурса был Д.Д.Шостакович. В дальнейшем пианистка стала первым исполнителем «24-х прелюдий и фуг» Д.Д.Шостаковича. С тех пор композитора и пианистку связывала глубокая пожизненная дружба.

- ▶ Г.М.Коган высказывается о Николаевой как о «перворазрядном музыканте, серьёзном, вдумчивом интерпретаторе».
- ▶ По словам Я.И.Мильштейна Николаева «придаёт большое значение созданию ясного исполнительского плана, поискам основной, определяющей мысли исполнения... Это умное мастерство, целенаправленное и глубоко осмысленное».
- ▶ Специалисты отмечают классически строгую школу Николаевой, аккуратное и точное прочтение ею авторского текста; одобрительно отзываются о присущем ей чувстве меры, практически непогрешимом вкусе.



В 1958 ГОДУ ТАТЬЯНА
НИКОЛАЕВА НАЧИНАЕТ
ПРЕПОДАВАТЬ В
МОСКОВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ.
СРЕДИ ЕЁ
ВОСПИТАННИКОВ М.
ПЕТУХОВ, О.
ЯБЛОНСКАЯ, Н.
ЛУГАНСКИЙ, Б.
ШАГДАРОН.



С 1942 ПО 1993
ГОДЫ ТАТЬЯНА
НИКОЛАЕВА
СЫГРАЛА ОКОЛО
3000 КОНЦЕРТОВ,
ИСПОЛНИВ ОКОЛО
1000
ПРОИЗВЕДЕНИЙ 74
АВТОРОВ.

ProPiano

- ▶ Репертуар пианистки включал все клавирные произведения И.С.Баха, 32 фортепианные сонаты и 5 концертов для фортепиано с оркестром Л. Бетховена, сочинения Д. Скарлатти, В.А. Моцарта, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Р. Шумана, Ф. Листа, Й. Брамса, Б. Бартока, П. Хиндемита, И. Стравинского, 24 прелюдии С. Рахманинова, 10 фортепианных сонат А. Скрябина, сонаты С. Прокофьева, Н. Мясковского, Е. Голубева.



- ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВА
ЗАПИСАЛА СВЫШЕ 50
ГРАМПЛАСТИНОК И 20
КОМПАКТ-ДИСКОВ, СРЕДИ
КОТОРЫХ И.С. БАХ,
ВКЛЮЧАЯ ЕГО
«ИСКУССТВО ФУГИ».
- БЫЛ ЗАПИСАН АЛЬБОМ
СО ВСЕМИ СОНАТАМИ Л.
БЕТХОВЕНА.



БАХ ТРЕХГОЛОСНАЯ ИНВЕНЦИЯ С-МОЛЛ

- ▶ За исполнение произведений Р. Шумана в 1971 году была удостоена в ГДР премии Роберта Шумана.
- ▶ Её запись «24 Прелюдий и фуг» Д.Д. Шостаковича в 1991 году принесла пианистке премию Gramophone в инструментальной категории.

- ▶ «Я не устаю от музыки. И не понимаю, как вообще можно пересытиться ею. Так что главное – любить музыку», - заключает Татьяна Николаева, - «Тогда на всё хватит времени и сил».