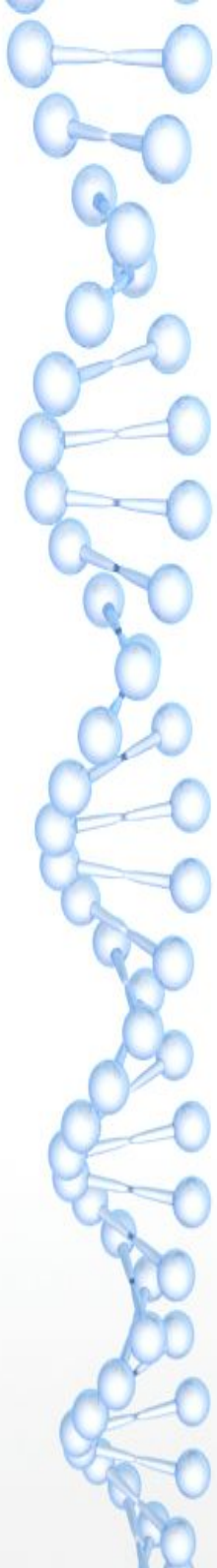
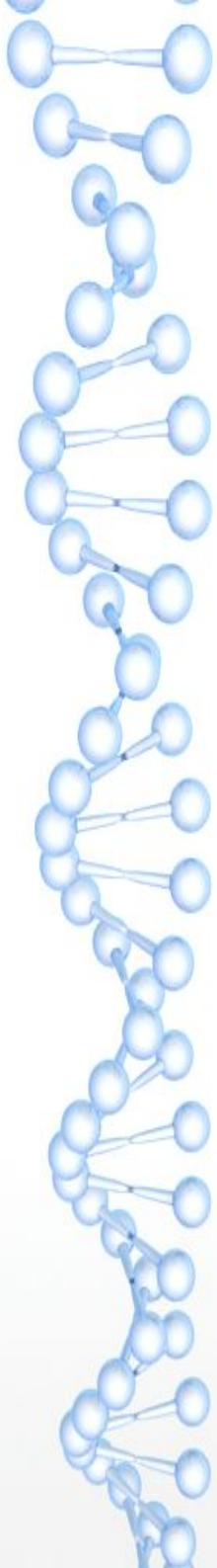


Михайло Заяць





- . Михайло Степáнович Зáяць (нар. 27 жовтня 1927, с. Раково, Перечинський район, Закарпатська область, Українська РСР, СРСР — пом. 26 квітня 2015, с. Санжійка, Овідіопольський район, Одеська область, Україна) — живописець і художник кіно.
- . З 1957 року — співробітник Одеської студії художніх фільмів — художник-постановник п'ятнадцяти художніх фільмів. З 1976 року в творчому плані відданий живопису — автор більше 300 живописних робіт. Член Національної спілки кінематографістів України.

Фільми з його участю

- «На зеленій землі моїй» (1959)



Фільми з його участю

- «Мрії збуваються» (1959)



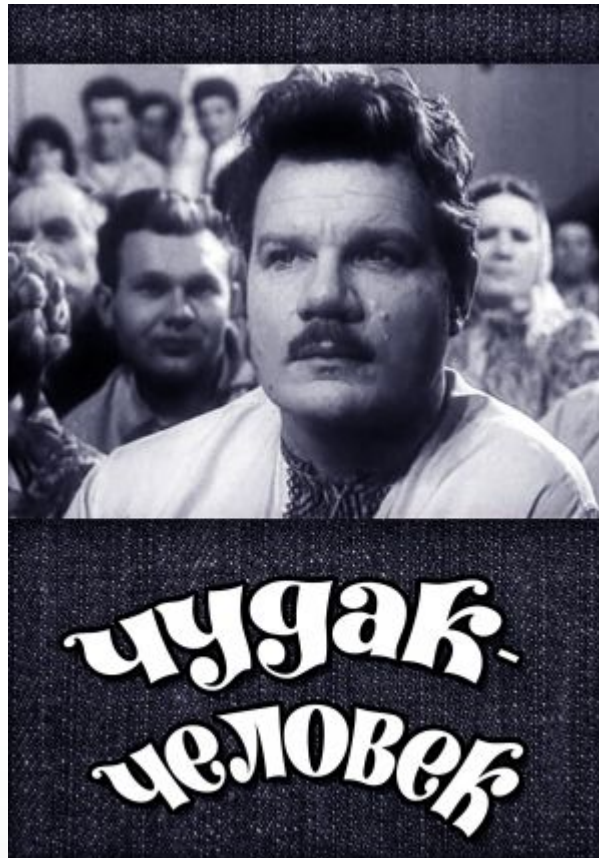
Фільми з його участю

- «Повернення» (1960)



Фільми з його участю

- «Дивак-людина» (1962)



Фільми з його участю

- «Наш чесний хліб» (1964)



Фільми з його участю

- «Вертикаль» (1966)



Фільми з його участю

- «Білий вибух» (1969)



Фільми з його участю

- . «Причал» (1973)

