

Общество, культура, ЛИЧНОСТЬ

Культура от *colere* – лат. обрабатывать

colere – обрабатывать

cultus – результат обработки

cultura – то, что прошло через обработку

За последние 200 лет представления о культуре проделали путь от идей эволюционизма к структурализму.

И. Г. Гердер в работе «Идеи к философии истории человечества» (1791) заложил основы теории эволюционизма.

Гердер разработал представление о культуре как о процессе развития разума и разумных форм жизни, противостоящих первобытной дикости и варварству.

Э. Тайлор в работе «Исследования ранней истории человечества и развития цивилизации» (1871) придал теории эволюционизма классические очертания.

Э. Тайлор определил культуру как комплекс духовных представлений и материальных элементов, создаваемых человеком как членом общества. Сюда относятся:

- духовные верования
- традиции и обычаи
- производственные технологии
- искусство

По мнению Э. Тайлора культура того или иного народа соответствует определенному природному ландшафту.

Культурная традиция способствует выживанию общества в неблагоприятных для него природных условиях.

Все культуры имеют одинаковую ценность

Основы теории структурализма были созданы А. Радклифом-Брауном в книге «Структура и функция в первобытном обществе» (1952).

А. Радклиф-Браун трактовал **культуру** как набор отношений, направленных на обеспечение солидарности внутри общественной структуры и поддержание интеграции частей сообщества.

В ее состав входят:

- определенная технология поддержания жизнедеятельности
- особенности поведения и модели взаимодействия людей
- организационные формы, обеспечивающие единство
- элементы формирования человека как культурного существа
- институты, связанные с производством и преемственностью традиций.

III. Личность

Человек – совокупность биологических черт, отделяющих представителей вида *homo sapiens* от других живых существ.

Индивид – уникальные особенности, присущие каждому конкретному человеку и позволяющие отличить его от других людей.

Личность - социальные качества индивида, которые развиваются и реализуются в совместной деятельности с другими людьми

Личность - совокупность социальных ролей, которые индивиды исполняют, следуя нормам и образцам поведения, принятым в данном обществе.

Личность складывается в результате социализации.

Социализация - сложный процесс усвоения системы норм и образцов поведения, присущих культуре определенной социальной группы и общества в целом.

Процесс социализации можно рассматривать двояко.

1. Под социализацией понимается тренинг, результатом которого является обучение индивида принятым в обществе правилам взаимодействия.
2. Социализация рассматривается как процесс **интериоризации** индивидом существующих социальных норм. При этом социальные правила становятся внутренними, в том смысле, что не навязываются посредством внешней регуляции, а как бы налагаются индивидом самим на себя, становясь частью его Я.

Американские социологи Ч. Кули и Дж. Мид предложили теорию «зеркального Я», которая описывает механизм социализации.

В соответствии с теорией «зеркального Я», социализация осуществляется в виде взаимодействия индивида со своим окружением.

Результатом этого взаимодействия является принятия определенной социальной роли.

В процессе социализации люди служат друг другу своеобразными зеркалами. Поэтому наше представление о себе становится результатом представлений других людей и ценностных ориентиров общества в целом.

Этот процесс осуществляется
стадиально.

1. в роли оценивающего выступают родители или взрослые;
2. в роли оценивающего выступают выдающиеся личности или литературные герои
3. В роли оценивающих – группа сверстников
4. в роли оценивающего выступает абстракция

В результате этого процесса оценка социального окружения превращается в самооценку, контроль проникает внутрь индивидуального сознания, а человек становится рефлексивной личностью.

Для А. Рэдклифа-Брауна и теории структурализма характерно представление о культуре как:

- 1. процессе развития разума ,
противостоящему первобытному варварству.
- 2. наборе отношений, направленных на
обеспечение солидарности внутри
общественной структуры.
- 3. форме адаптации людей к окружающей
среде.
- 4. хороших манерах.
- 5. совокупности технологий, позволяющих
людям организовать собственный быт.

Выберите из списка 2 пункта, не относящихся к стадиям социализации:

- 1. В роли оценивающего- выдающиеся личности, литературные герои.
- 2. Роль оценщиков принадлежит учителям.
- 3. В роли оценивающего выступает самоконтроль.
- 4. В роли оценивающего - родители и взрослые
- 5. Контроль осуществляется группой сверстников

Концепция «Зеркального Я» рассматривает личность:

- 1. как отражение собственных тайных желаний.
- 2. как результат зависимости индивида от общественного мнения.
- 3. как образ себя, созданный на основе представлений других.
- 4. как страсть к с самолюбованием.
- 5. как результат раздвоения сознания.

Для Э. Тэйлора характерно следующее представление о культуре:

- 1. наборе отношений, направленных на поддержание общественной солидарности.
- 2. процессе развития разума и разумных форм жизни, противостоящих варварству.
- 3. совокупности технологий, позволяющих людям организовать собственный быт.
- 4. хороших манерах, отличающих воспитанного человека от невоспитанного.
- 5. форме адаптации групп людей к окружающей географической, климатической и природной среде.

Что такое интериоризация?:

- 1. стадия окончания процесса социализации.
- 2. подражание законопослушным гражданам.
- 3. приведение интерьера квартиры в соответствии с актуальными течениями в моде.
- 4. принятие законов , регулирующих социальное поведение человека.
- 5. перенос социального контроля вовнутрь индивидуального сознания.

Для Гердера характерно

представление о культуре как о:

- 1. форме адаптации людей к окружающей среде.
- 2. совокупности технологий, позволяющих людям организовывать свой быт.
- 3. набор отношений, направленных на поддержание общественной солидарности.
- 4. процессе развития разума и разумных форм жизни, в противостояние с варварством.
- 5. системе традиций, регулирующих основные формы социального поведения и воспроизводящиеся от поколения к поколению.