

Сочинение - описание
по картине
Василия Дмитриевича
По



Осень в произведениях Искусства

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой...



С.Герасимов
«Золотая осень» ,
1956



Осень в произведениях ЖИВОПИСИ



И.Левитан «Золотая осень», 1895

Осень в произведениях ЖИВОПИС



И.Остроухов «Золотая осень», 1887

Сведения о художнике



Василий Дмитриевич Поленов(1844-1927)- один из выдающихся русских художников. Он родился в Петербурге ,в культурной дворянской семье .Систематические занятия живописью начались для него в 12 лет. Выполняя волю отца, Поленов поступил в петербургский университет, но одновременно по вечерам он занимался в Академии художеств. В 1878 году Поленов создал картину «Московский дворик». Она имела большой успех. С 1882 года художник преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. В 1924 году ему было присвоено звание народного художника.

Василий Поленов



Особенности организации пространства картины

- На данной картине запечатлен прием , который довольно характерен для Поленова – это организация пространства при помощи дуги. На данном полотне роль дуги исполняет дуга Оки, которая уравнивает и завершает картину в целом. Осень – самое любимое время года, а река Ока – самое дорогое место.

Художественные средства

- 1. Осень – это сплетение радости и грусти.
- 2. Осень пылает кострами берез, золотыми россыпями светится земля.
- 3. Последний прощальный наряд природы.
- 4. Тревожный шорох листвы.

