

# «Разработка дизайна арт объекта для **IT-организации**»

ЦМИТ ИАТЭ НИЯУ МИФИ

Захаров В. А.

# Общая концепция

Мы имеем три ниши, каждая из которых будет представлять одно из направлений. Каждое направление будет визуализировано важными моментами истории появления, настоящего, где зрителю расскажут о его возможностях в этом направлении, и будущего развития.

Все это будет сопровождаться временной шкалой с подсветкой.

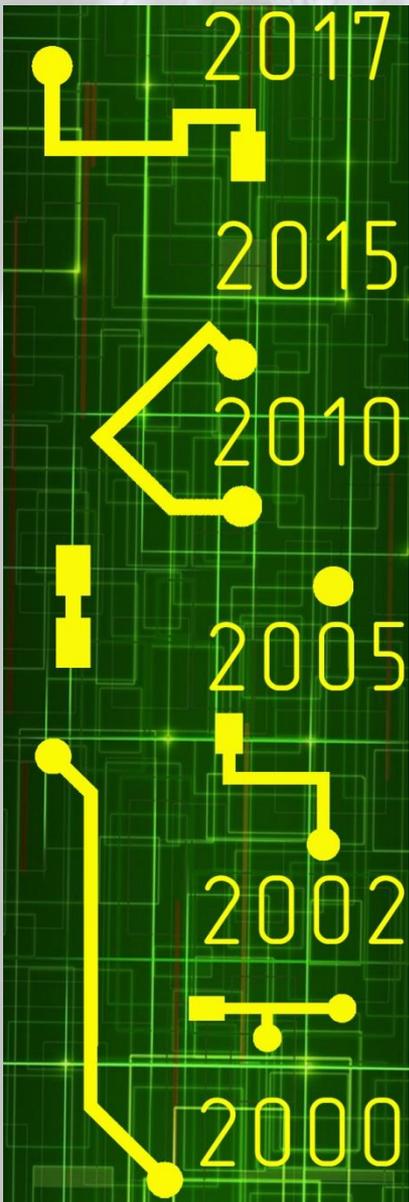
Главными экспонатами будут портреты и модели.

# Временная шкала

Подобная шкала будет в каждой нише отображая развитие технологий относительно времени.

Шкала будет сделана из фанеры с нанесением краски. Даты и украшения будут вырезаны, на эти места будет вставлено орг. стекло с подсветкой желтыми светодиодами.

Шкала «настоящего» с 2000 по 2017



# Оформление полок

Так на полках будут

- Портреты людей выгравированные на оргстекле повлиявших на область.
- Небольшие факты выгравированные на деревянных досках.
- Небольшие модели и символы.

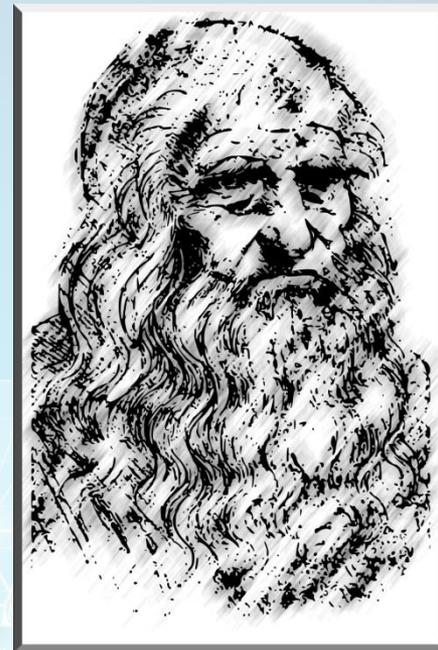
# Ниша 1. (Левая)

## Робототехника и ПО для роботов

### Полка 1

На ней будут находиться доска с информацией о первых роботах разработанные еще в средние века, но далекие от современных.

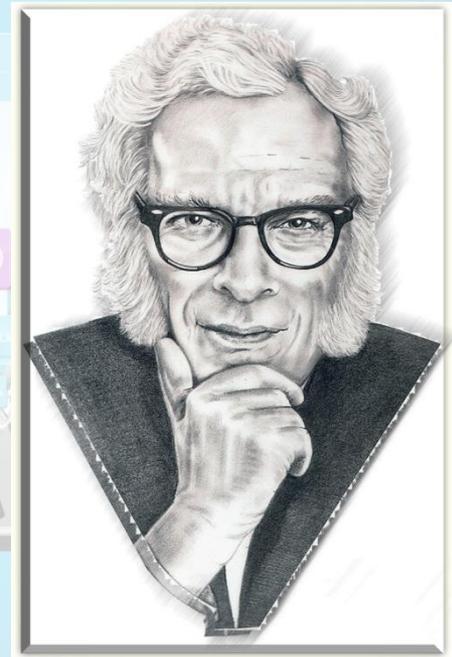
Так же там будет выгравированный на орг стекле портрет Леонардо да Винчи, как первого изобретателя, и деревянный человекообразный макет.



# Робототехника и ПО для роботов

## Полка 2

Здесь будут представлены, в виде текста и изображений последние пару веков развития и появлению современных прототипов и идей фантастов. В том числе – портрет Азимова, а так же его книга.



# Робототехника и ПО для роботов

## Полка 3

Здесь будет описано настоящее с существующими компаниями, вроде Boston Dynamics, а так же 3D модель робота.

Так же будет рассказано о Российских разработках в которых зритель может принять участие, что в свою очередь привлечь его внимание.

# Робототехника и ПО для роботов

## Полка 4

Здесь будут описаны общие идеи проектов будущего, в том числе и применение робототехники в космосе. Здесь же будет выгравированное сюрреалистическое с использованием роботов будущего.

# Ниша 2. (Центральная) Интернет и IP телефония

Полка 1

Здесь будет доска с текстом повествующим о первом использовании технологии, а именно передача данных с космического челнока и разработку Internet Phone, для Windows.

Здесь, также, будет стоя  
Символ IP телефонии из  
Фанеры и орг стекла с  
подсветкой



# Интернет и IP телефония

## Полка 2

Здесь пойдет речь о современном применении. Так о достигнутых высотах в областях 4G, а так же о РФ как одном из лидеров направления.

Так же можно рассказать о РОСТЕЛЕКОМе, как о одной из кампаний предоставляющий подобные услуги и создать символ по предыдущему принципу.

# Интернет и IP телефония

## Полка 3

Здесь стоит расположить доску с текстом о возможностях 5G, увеличении скорости, улучшению устойчивости и прочих благах.

Так же стоит указать о появлении новых спутников, что улучшат качество связи.

# Ниша 3 (Правая)

## Компьютерная графика

### Полка 1

В полке посвященной прошлому будет текст о первом появлении подобной графики в 1930 в США благодаря Владимиру Зворыкину, нашему соотечественнику, а в 1968 – первый мультфильм «Кошечка».

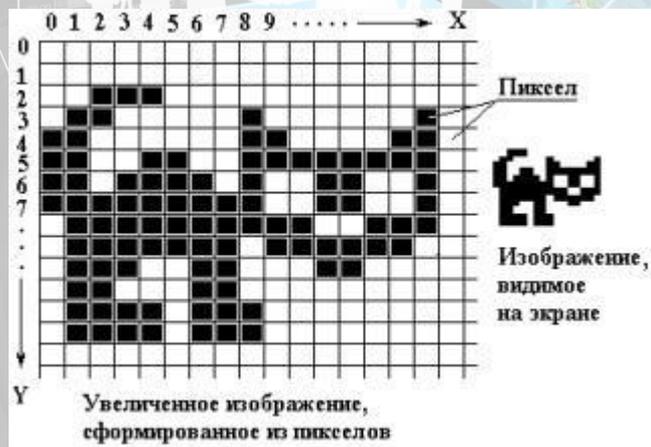
На полке так же будет выгравированный на орг стекле портрет Зворыкина и кадр из мультфильма.

# Компьютерная графика

## Полка 2

На второй полке будет размешен материал который познакомит зрителя с основами графиками, покажет разницу между растровым и векторным изображением и их обработкой и

тя их создания.



Пример данного материала

# Компьютерная графика

## Полка 3

Данная полка будет посвящена современному положению в этой сфере.

Про современные программы, их логотипы будут выполнены по ранее описанным схемам.

# Компьютерная графика

## Полка 4

Здесь расположится материал касательно будущих технологий.

Нейросети, что создают рисунки по наброскам, роботы рисующие лица и другое.

# Защитные стекла

Содержимое ниш необходимо защитить от случайных повреждений, грязи, а самое главное – пыли, что постоянно оседает.

Для этого на каждой нише будут стоять стеклянные двери на петлях, для удобства оснащенные простым замком.



# Быстрый набросок

