



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСОБЕННОСТИ АУДИТОРИИ

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ПОЗНАНИЯ

внимание – направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте

память – процесс запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания приобретенного опыта

мышление – сложный познавательный процесс отражения человеком связей между объектами окружающего мира

воображение – создание новых образов на основе имеющегося опыта

особенности личности: мотивация, интересы, ценности, установки

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ: 12-14 ЛЕТ

внимание: достаточно устойчивое, но подчинено эмоциональным реакциям, произвольное внимание преобладает над непроизвольным

оптимальное время непрерывного занятия – 30 минут

память: интеллектуализация памяти; способность сохранять большой объем информации без детализации и передавать общий смысл материала

мышление: формально-логическое, оперирование гипотезами, рефлексия, овладение абстрактными представлениями

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ: 12-14 ЛЕТ

воображение: творческое фантазирование – идеи, сюжеты, творческая продукция

особенности личности: самопознание, концентрация на сфере интересов, стремлением к независимости, приверженность к групповым формам взаимодействия

методы работы: интерактивная беседа, кейсы, групповая работа, создание концепта, конструирование

как удерживать внимание: чередование знаковой информации с изображениями, аудио- и видеоматериалом; использование более одного вида активности на занятиях

ЮНОСТЬ: 14-18 ЛЕТ

внимание: устойчивое произвольное внимание
Высокая избирательность внимания

Оптимальное время непрерывного занятия – **40 минут**

память: сохранение большого объема информации с использованием
мнемических техник

мышление: систематичность и критичность, ориентация на конкретную область
знания; усложнение мыслительных операций, возрастает умение обобщать

ЮНОСТЬ: 14-18 ЛЕТ

воображение: хорошо развиты планирование и целеполагание

особенности личности: оформление мировоззрения, планирование будущего

методы работы: классифицирование, выстраивание логических цепочек
сравнительные аналогии, дискуссии

как удержать внимание: использование контрастных форм обучения: лекция
сменяется ролевой игрой

ПОЗДНЯЯ ЮНОСТЬ: 18-25 ЛЕТ

внимание: устойчивое, целенаправленное, но тесно связано с мотивацией и самоконтролем; происходит критическая оценка полезности информации.

оптимальное время непрерывного занятия – 45 минут

память: самый продуктивный период для процессов памяти – способность сохранять колоссальный объем информации и воспроизводить без значительной потери содержания

мышление: все мыслительные операции сформированы в достаточной мере и применяются к сложной системе научного знания

ПОЗДНЯЯ ЮНОСТЬ: 18-25 ЛЕТ

воображение: носит «проектный» характер, творчество в специфических сферах, новаторство

особенности личности: усилия личности направлены на овладение профессией и социальную активность

методы работы: алгоритмы, интеллектуальные карты

как удержать внимание: использование контента из поп-культуры

МОЛОДОСТЬ: 25-30 ЛЕТ

внимание: максимально подчинено волевому контролю; длительная фиксация на изучаемом материале

оптимальное время непрерывного занятия – 45 минут – 60 минут

память: снижение объема запоминаемого материала. Лучше всего запоминается материал, связанный с профессией или особенностями жизни человека

мышление: совершенствуются те мыслительные операции, которые больше всего необходимы в профессиональной деятельности

МОЛОДОСТЬ: 25-30 ЛЕТ

воображение: менее продуктивно, нацелено на воссоздание идей; адаптация существующего опыта к текущим ситуациям

особенности личности: освоение профессии, создание семьи, получение социальных статусов

методы работы: лекция с элементами практического задания, конкретизация задания и его результата



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСОБЕННОСТИ АУДИТОРИИ