

# ДУШЕВНАЯ ДРАМА КАТЕРИНЫ

## 1. Вступление:



**Что такое душевная  
драма?**

(боль, разочарование,

невозможность продолжать жить по-прежнему

и одновременно невозможность изменить положение  
вещей)

**Кто такая Катерина?**

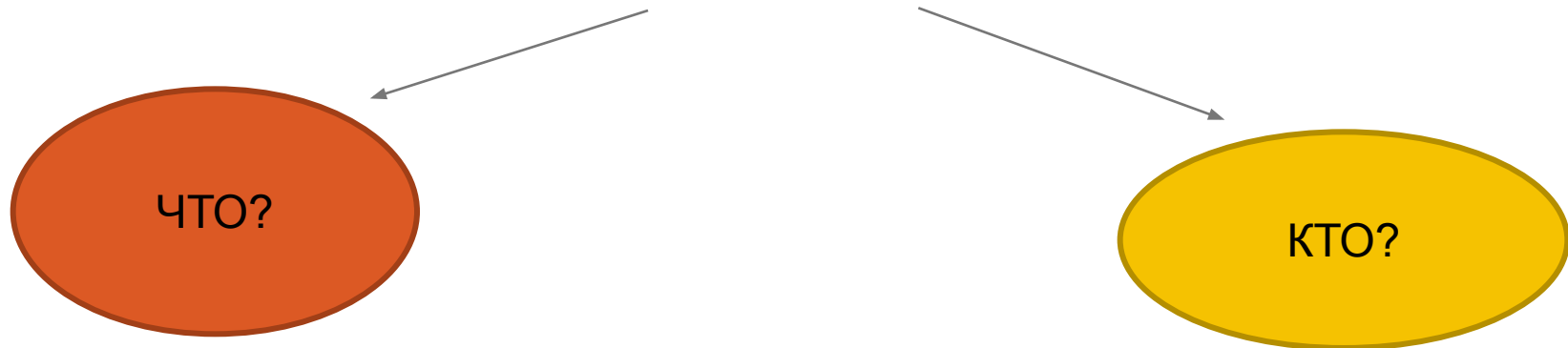
# ДУШЕВНАЯ ДРАМА КАТЕРИНЫ

## 2. Тезис:

Почему у Катерины возникла душевная драма?

В чем проявляется тяжелое душевное положение героини?

Кто виноват в сложившейся ситуации?



Деспотизм  
Самодурство

Тихон  
Борис

# ДУШЕВНАЯ ДРАМА КАТЕРИНЫ

## 3. Первый литературный аргумент:

**-Кто является носителем деспотизма и самодурства в пьесе?**

**-Как сказывается на главной героине?**

**Кабанова.** Да во всем, мой друг! Мать чего глазами не увидит, так у нее сердце вещун, она сердцем может чувствовать. **Аль жена тебя, что ли, отводит от меня, уж не знаю.**

**Кабанов.** Да нет, маменька! Что вы, помилуйте!

**Катерина.** Для меня, маменька, все одно, что родная мать, что ты, да и Тихон тоже тебя любит.

**Кабанова.** **Ты бы, кажется, могла и помолчать, коли тебя не спрашивают.** Не заступайся, матушка, не обижу небось! Ведь он мне тоже сын; ты этого не забывай! Что ты выскочила в глазах-то поюлить! Чтобы видели, что ли, как ты мужа любишь? Так знаем, знаем, в глазах-то ты это всем доказываешь.

**Варвара (про себя).** Нашла место наставления читать.

**Катерина.** Ты про меня, маменька, напрасно это говоришь. Что при людях, что без людей, я все одна, ничего я из себя не доказываю.

**Кабанова.** Да я об тебе и говорить не хотела; а так, к слову пришлось.

**Катерина.** Да хоть и к слову, за что ж ты меня обижаешь?

**Кабанова.** **Эка важная птица! Уж и обиделась сейчас.**

**Катерина.** **Напраслину-то терпеть кому ж приятно!**

**Кабанова.** Знаю я, знаю, что вам не по нутру мои слова, да что ж делать-то, я вам не чужая, у меня об вас сердце болит. Я давно вижу, что вам воли хочется. Ну что ж, дождетесь, поживете и на воле, когда меня не будет. Вот уж тогда делайте что хотите, не будет над вами старших. А может, и меня вспомняете.

**Кабанова.** Что ж ты стоишь, разве порядку не забыл? **Приказывай жене-то, как жить без тебя.**

*Катерина потупила глаза.*

**Кабанов.** Да она, чай, сама знает.

**Кабанова.** **Разговаривай еще! Ну, ну, приказывай. Чтоб и я слышала, что ты ей приказываешь! А потом приедешь спросишь, так ли все исполнила.**

**Кабанов** (*становясь против Катерины*). Слушайся маменьки, Катя!

**Кабанова.** **Скажи, чтоб не грубила свекрови,**

**Кабанов.** Не груби!

**Кабанова.** **Чтоб почитала свекровь, как родную мать!**

**Кабанов.** Почитай, Катя, маменьку, как родную мать.

**Кабанова.** Чтоб сложа руки не сидела, как барыня.

**Кабанов.** Работай что-нибудь без меня!

**Кабанова.** **Чтоб в окна глаз не пялила!**

**Кабанов.** Да, маменька, когда ж она...

**Кабанова.** Ну, ну!

**Кабанов.** В окна не гляди!

**Кабанова.** **Чтоб на молодых парней не заглядывалась без тебя.**

**Кабанов.** Да что ж это, маменька, ей-богу!

**Кабанова** (*строго*). **Ломаться-то нечего! Должен исполнять, что мать говорит.** (*С улыбкой.*) Оно все лучше, как приказано-то.

**Кабанов** (*сконфузившись*). Не заглядывайся на парней!

*Катерина строго взглядывает на него.*

**Кабанова.** Ну, теперь поговорите промежду себя, коли что нужно. Пойдем, Варвара!

# КТО МОГ, НО НЕ ОБЛЕГЧИЛ ЖИЗНЬ КАТЕРИНЫ?

**Молодые, тоже понимающие всю глубину семейного деспотизма,  
но имеющие шанс помочь героине мужчины.**

Тихон ( наследник отца, купец)

Борис ( имеющий жилье в Москве, отправлен Диким в Сибирь)

## **Чем осложняется драма?**

**(бесправным положением женщины разных  
сословий)**

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Какой выход был у Катерины?**

**Что она выбрала?**

