

ДУШЕВНАЯ ДРАМА КАТЕРИНЫ

1. Вступление:



**Что такое душевная
драма?**

(боль, разочарование,

невозможность продолжать жить по-прежнему

и одновременно невозможность изменить положение
вещей)

Кто такая Катерина?

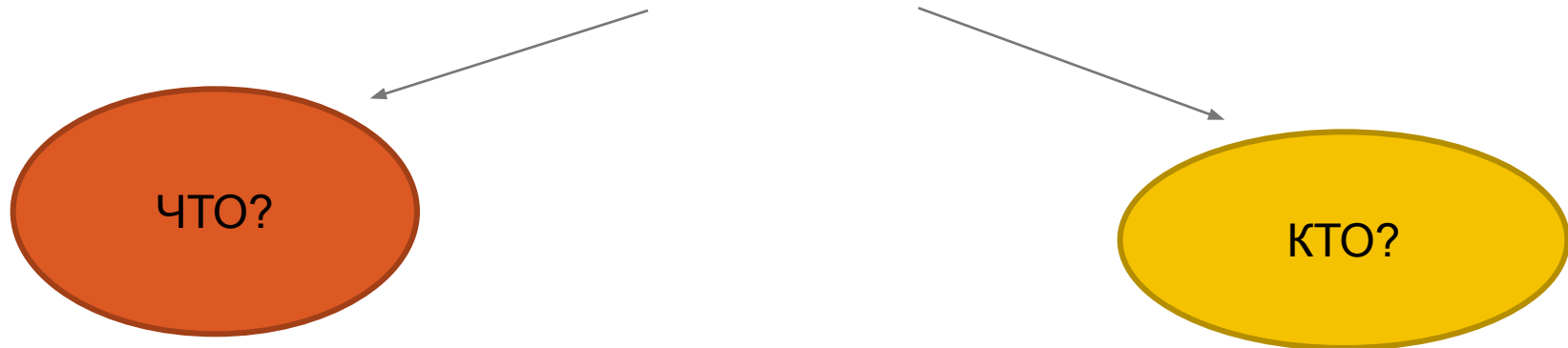
ДУШЕВНАЯ ДРАМА КАТЕРИНЫ

2. Тезис:

Почему у Катерины возникла душевная драма?

В чем проявляется тяжелое душевное положение героини?

Кто виноват в сложившейся ситуации?



Деспотизм
Самодурство

Тихон
Борис

ДУШЕВНАЯ ДРАМА КАТЕРИНЫ

3. Первый литературный аргумент:

-Кто является носителем деспотизма и самодурства в пьесе?

-Как сказывается на главной героине?

Кабанова. Да во всем, мой друг! Мать чего глазами не увидит, так у нее сердце вещун, она сердцем может чувствовать. **Аль жена тебя, что ли, отводит от меня, уж не знаю.**

Кабанов. Да нет, маменька! Что вы, помилуйте!

Катерина. Для меня, маменька, все одно, что родная мать, что ты, да и Тихон тоже тебя любит.

Кабанова. **Ты бы, кажется, могла и помолчать, коли тебя не спрашивают.** Не заступайся, матушка, не обижу небось! Ведь он мне тоже сын; ты этого не забывай! Что ты выскочила в глазах-то поюлить! Чтобы видели, что ли, как ты мужа любишь? Так знаем, знаем, в глазах-то ты это всем доказываешь.

Варвара (про себя). Нашла место наставления читать.

Катерина. Ты про меня, маменька, напрасно это говоришь. Что при людях, что без людей, я все одна, ничего я из себя не доказываю.

Кабанова. Да я об тебе и говорить не хотела; а так, к слову пришлось.

Катерина. Да хоть и к слову, за что ж ты меня обижаешь?

Кабанова. **Эка важная птица! Уж и обиделась сейчас.**

Катерина. **Напраслину-то терпеть кому ж приятно!**

Кабанова. Знаю я, знаю, что вам не по нутру мои слова, да что ж делать-то, я вам не чужая, у меня об вас сердце болит. Я давно вижу, что вам воли хочется. Ну что ж, дождетесь, поживете и на воле, когда меня не будет. Вот уж тогда делайте что хотите, не будет над вами старших. А может, и меня вспомняете.

Кабанова. Что ж ты стоишь, разве порядку не забыл? **Приказывай жене-то, как жить без тебя.**

Катерина потупила глаза.

Кабанов. Да она, чай, сама знает.

Кабанова. **Разговаривай еще! Ну, ну, приказывай. Чтоб и я слышала, что ты ей приказываешь! А потом приедешь спросишь, так ли все исполнила.**

Кабанов (*становясь против Катерины*). Слушайся маменьки, Катя!

Кабанова. **Скажи, чтоб не грубила свекрови,**

Кабанов. Не груби!

Кабанова. **Чтоб почитала свекровь, как родную мать!**

Кабанов. Почитай, Катя, маменьку, как родную мать.

Кабанова. Чтоб сложа руки не сидела, как барыня.

Кабанов. Работай что-нибудь без меня!

Кабанова. **Чтоб в окна глаз не пялила!**

Кабанов. Да, маменька, когда ж она...

Кабанова. Ну, ну!

Кабанов. В окна не гляди!

Кабанова. **Чтоб на молодых парней не заглядывалась без тебя.**

Кабанов. Да что ж это, маменька, ей-богу!

Кабанова (*строго*). **Ломаться-то нечего! Должен исполнять, что мать говорит.** (*С улыбкой.*) Оно все лучше, как приказано-то.

Кабанов (*сконфузившись*). Не заглядывайся на парней!

Катерина строго взглядывает на него.

Кабанова. Ну, теперь поговорите промежду себя, коли что нужно. Пойдем, Варвара!

КТО МОГ, НО НЕ ОБЛЕГЧИЛ ЖИЗНЬ КАТЕРИНЫ?

Молодые, тоже понимающие всю глубину семейного деспотизма, но имеющие шанс помочь героине мужчины.

Тихон (наследник отца, купец)

Борис (имеющий жилье в Москве, отправлен Диким в Сибирь)

Чем осложняется драма?

(бесправным положением женщины разных сословий)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Какой выход был у Катерины?

Что она выбрала?

