

Дмитрий  
Конончук

# Китайская натуралистическая

## ОНТОЛОГИЯ

### 中国自然主义本体论

Десятая лекция курса «Китайская философия»  
Дальневосточный Федеральный Университет

# План

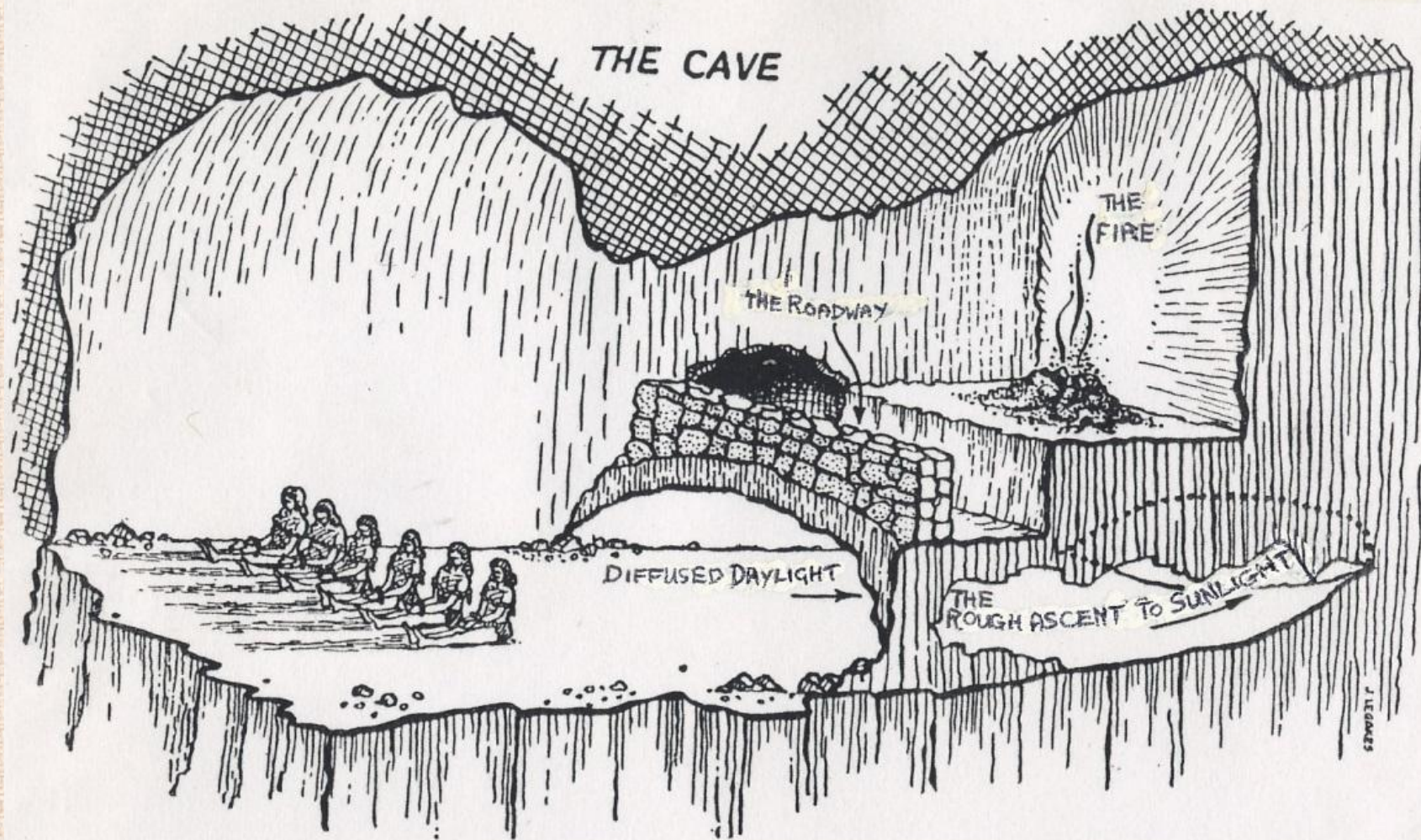
- 1) Китайский натурализм и западный трансцендентализм
- 2) Китайский континуализм и западный атомизм
- 3) Китайский витализм и западный механицизм

# 1) Китайский натурализм и западный трансцендентализм

# Китайские онтологические универсалии

- 生 *шэн* «рождать»
- 有 *ю* «иметь», «иметься»
- 無 *у* «не иметь», «не иметься»
- 為 *вэй* «становиться», «являться»
- 相 *сян* «взаимно»

# «Образ пещеры» Платона – символ Западного трансцендентализма



*Plato's Cave of the Bound Soul*

# Самораскрывающийся цветок как образ мироздания

- С точки зрения китайского мировосприятия, мир не есть сотворённая сущность, он самораскрывается, имея свои начала и принципы в самом себе. В этом и состоит смысл термина
- **自然** *цзыжань*,  
«самоестественность»,  
ныне имеющего значение  
«природа».



## 2) Китайский континуализм и западный атомизм

«Резьба о движении ци» на нефритовой  
подвеске рубежа V-IV вв. до н.э.

СИН ЦИ ЮЙ ПЭЙ МИН 行氣玉佩銘



行氣，深則蓄，蓄則伸，伸則下，下則定，  
定則固，固則萌，萌則長，長則退，退則天。天幾  
春在上；地幾春在下。順則生；逆則死

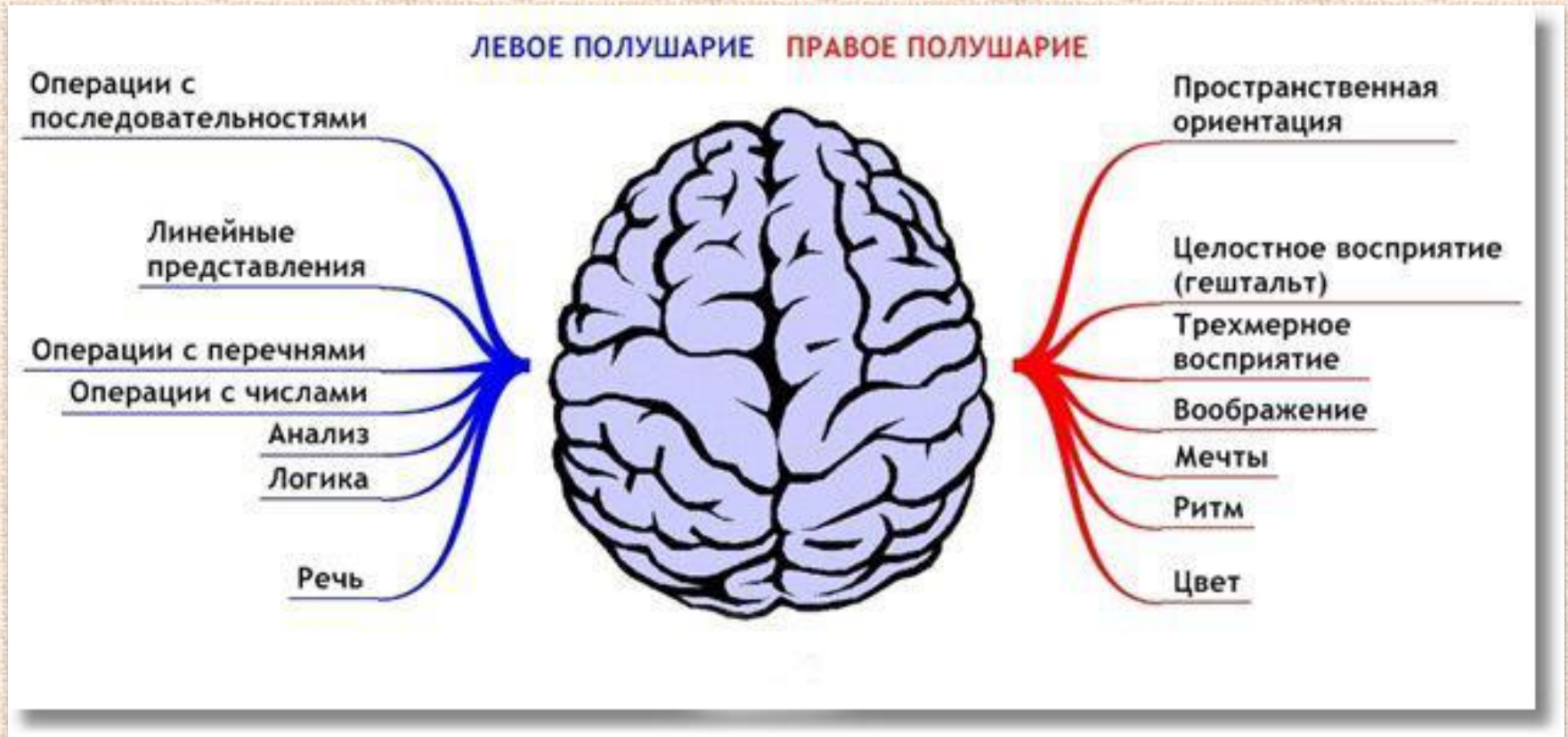


# Термины для обозначения мирового субстрата

- **精** *цзин* «эссенция духа», «семя духа»
- **氣** *ци* «энергия», «сила», «пневма»
- **神** *шэнь* «дух», «божество»

- А.И. Кобзев: «Рожденное большим «греческим чудом» малое «чудо» алфавитного письма состоит в том, что **из незначащих букв образуются значительные слова**, т.е. происходит своего рода **творение из ничего**: не наделенные прямыми физическими референтами и собственными смыслами или имеющие таковые в ином аспекте (числовом, фонетическом и др.) буквы складываются в слова со смыслами и значениями... Сходным образом **вещи складываются из идей или атомов**, обретая в этой трансформации принципиально новые качества... Иероглифы же, являясь **полноценными словами**, не производны от каких-либо первичных письменных знаков, **они сами первичны**, как буквы - в алфавитном письме... В целом **алфавитность** как продукт «левополушарной психики» **аналитична и логизирована**, а значит, ориентирована на атомизм и дискретность, напротив, **иероглифичность** как продукт «правополушарной психики» **синтетична и образна** (гештальтна), а значит, ориентирована на холизм и континуальность».

# Полушария мозга



### 3) Китайский витализм и западный механицизм

- В.Е. Еремеев: «Вселенная виделась китайским мыслителям как живой организм, все члены которого связаны друг с другом. На основе коррелятивных связей каждый класс однородных вещей объединяется в одно целое, представляющее собой тот или иной «орган» вселенского организма. Отдельная вещь – это только проявление такого целого в пространственно-временном континууме».

| <i>Западное мировосприятие</i>                                      | <i>Китайское мировосприятие</i>                                       |
|---|---|
| <b>Трансцендентализм</b><br>Мир основан на сверхприродных принципах | <b>Натурализм</b><br>Мир основан на универсальных природных принципах |
| <b>Атомизм</b><br>Мир состоит из субстанций                         | <b>Континуализм</b><br>Мир – единая энергия                           |
| <b>Механицизм</b><br>Мир мыслится как машина                        | <b>Витализм</b><br>Мир мыслится как живое                             |

- **Е.А. Торчинов: «Единый и целостный космос, пронизанный потоками жизненной силы, космос, все элементы которого находятся во взаимосвязи и гармоническом единстве, одновременно непрерывно трансформируясь и изменяясь в своей изначальной энергийной пластичности. И вместе с тем – космос человека, основанный на нравственном начале (последнее, впрочем, отрицалось даосами)».**

## Домашнее задание 1:

выучить китайское написание следующих слов:

- **自然** *цзы жань* «самоестественность»,  
природа
- **精** *цзин* «эссенция духа», «семя духа»
- **氣 (气)** *ци* «энергия», «сила», «пневма»,  
«ЦИ»
- **神** *шэнь* «дух», «божество»