

История цитадели Алеппо (Сирия)



Филиппова Анастасия
190-116аГД/17

Оглавление

- Основная информация
- История строительства
- Стратегическое значение
- Важные события
- Религиозное назначение
- Тяжелые времена
- Цитадель в 2017 году
- Список литературы
- Глоссарий
- Тест

Основная информация

Алеппо (арабск. [халаб]) — город и провинция с таким названием на севере Сирии. Население города составляет порядка 2 млн. человек. Алеппо — второй по величине город Сирии после Дамаска. Он один из самых старых городов. Город занимал стратегически важное место на пересечении торговых путей между морем и рекой Евфрат. Название «Халаб» означает — «дал молока» и происходит от древней легенды, которая гласит, что на месте города жил Авраам и давал всем проходящим мимо путникам напиток из молока.

Цитадель Алеппо расположена в центре города. Основатель крепости Саиф-аль-Дола. Наиболее значимую роль крепость имела во времена Крестовых походов, являясь опорным пунктом попеременно то одной, то другой стороны. Строительство же крепости заняло 13 лет и велось с 944 по 967 гг. н. э.

Весь комплекс внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1986 г.

История строительства

Саиф аль-Дола, первый правитель Алеппо династии Хамданидов, построил крепость в качестве военного центра региона. Нуредин (1147–1174) укрепил цитадель и добавил несколько строений (в т. ч. Малую Мечеть).

Во время правления султана аль-Захири аль-Гhazi (1186–1216), сына Салах эль-Дина, известного в Европе как Саладин, цитадель была почти полностью перестроена и укреплена. В том числе были добавлены несколько новых зданий. Все вместе они составили Цитадель Алеппо в том виде, в котором она дошла до наших дней.



Стратегическое значение

Стратегическое значение крепости в борьбе против Византии продолжалось в период Крестоносцев, когда она стала неприступной основой мусульманской власти в северной Сирии. Можно легко заметить как ее меняли и дополняли в целях более лучшего функционирования. Стратегия защиты состояла в том, чтобы сделать план крепости более сложным для нападавших.

Существующая структура и проект цитадели Алеппо - работа Гази (XII столетие нашей эры). Единственный вход в Цитадель через внешнюю башню на юге. Вход защищал каменный выгнутый мост, который покрывал 22 м ров. Дверь помещена в боковую стену с близлежащей стеной, стоящей перед ней, чтобы ограничить пространство. Двери помещены в узком коридоре, который, в свою очередь, меняет свое направление несколько раз. В коридоре царит темнота, а в потолке проделаны отверстия, через которые защитники цитадели могли лить кипящий вар. Все это должно было служить преградами для нападавших.

Важные события

В первом десятилетии XIII века цитадель превратилась в богатейший город. Внутри были расположены дворцы и бани, мечети и усыпальницы, арсенал и площади для тренировки солдат, цистерны с водой и амбары для хранения зерна.

Наиболее значительное дополнение аль-Гхази — Великая Мечеть, построенная в **1214**. Она расположена в самой высокой точке Цитадели и вместе с минаретом (высотой 21 метр) существенно увеличила дальность обзора для защитников крепости, став одновременно как военным так религиозным центром крепости.

В **1213** г. аль-Гхази перестроил вход в крепость. Через ров был построен огромный мост, состоящий из восьми арок. Снизу он упирается в ворота с двумя башнями, что-то вроде европейского барбакана. Сверху мост упирается во Врата Змей и Врата Двух Львов.

В **1259** г. Алеппо подвергся нападению монголов, которые сильно повредили стены и здания цитадели. В 1300 они вернулись вновь, а в 1400 Тамерлан сумел сломить сопротивление защитников крепости заполнив ров телами своих погибших воинов.

В **1410**. Наиболее значительным дополнением стал мамлюкский дворец, который по высоте превосходит башни при входе в цитадель.

В **1415** г. мамлюкский губернатор Алеппо, принц Саиф аль-Джакам получил разрешение восстановить крепость после монгольского нашествия

В **1516** г. Алеппо был захвачен Османской империей. Впоследствии военная роль цитадели постепенно стала уменьшаться и город стал расширяться за пределы крепостных стен.

Хотя на своем веку крепости довелось повидать многое, наибольшие разрушения ей принесло землетрясение **1828** г. Повреждения были столь значительны, что восстановительные работы ведутся и по сей день.

В **1970-х** гг. был полностью отреставрирован тронный зал цитадели. Амфитеатр полностью перестроен в 80х г. XX века. Были добавлены новые каменные сиденья и современная звуковая и светоаппаратура для возможности проведения фестивалей и концертов.

В **1986** г. Цитадель Алеппо была занесена в список объектов Всемирного Культурного Наследия как «Древний город Алеппо»

В **2000** г. Фонд программ поддержки культурно-исторических городов Ага Хан инициировал глобальный проект реставрации цитадели Алеппо. Проект включает в себя реставрацию и сохранение стен цитадели, замену недостающих камней в стенах и арках, а также раскопки на территории цитадели.

Религиозное назначение

Внутри цитадели расположены две мечети - Малая Мечеть и Великая Мечеть аль-Гази. Большая Мечеть имеет несколько структур, которые видны снаружи наверху насыпи, она была выкопана и восстановлена. Одна Мечеть – Мечеть Авраама (по преданию, на этом месте жил Авраам. Он выращивал коров и молоко, полученное от них, раздавал бедным). Она приписывается Нур аль Дину благодаря надписи датированной 1167 г. Большая Мечеть Цитадели, была восстановлена Гази в 1214 г. Эта вторая мечеть отличается своей красотой и величием. Снаружи отделена каменным двором, в котором три вечнозеленых растения, находящиеся в центре. Также особенностью цитадели было и то, что в период Айюбидов она была одновременно дворцом и местом жительства правителей. Этот дворец включает комнаты отдыха и хамам. Также в Цитадели есть амфитеатр, который был полностью перестроен в 80х г. XX века. Были добавлены новые каменные сиденья и современная звуковая и светоаппаратура для возможности проведения фестивалей и концертов.



Тяжелые времена

С началом Гражданской войны в Сирии крепость Алеппо находилась в осадном положении. Попасть внутрь можно было только через подземные коридоры. Перед цитаделью - широкий ров, который защищал от боевиков-смертников на машинах, начиненных взрывчаткой. По всему периметру крепости - наблюдательные посты: малейшие перемещения боевиков отслеживались круглосуточно. Каждое окно, каждая бойница цитадели - укрепленная огневая точка.

Вырезка из статьи РИА новостей:

Председатель комиссии по безопасности Алеппо, генерал Зейд Али Аль Салех благодарит Россию за помощь. "Единственная страна в мире, кто нам помогает, — это Россия. Только Россия борется во всем мире, за права угнетенных! Мы благодарны!", — говорит он.



Цитадель в 2017 году

21 июня 2017 года сотни жителей Алеппо стали участниками костюмированного представления у древней Цитадели, отметив тем самым точку отсчета начала его восстановления.

Традиционный карнавал, который до войны был апофеозом выпускных школьных экзаменов, в нынешнем году стал праздником возрождения исторической части Алеппо.

"До вторжения боевиков в Алеппо у Цитадели десятилетиями собирались выпускники школ, чтобы отметить начало взрослой жизни, в этом году мы празднуем начало восстановления древней части города, это символизирует начало мирной жизни для горожан без снарядных разрывов и постоянного страха", — сказала участница карнавала студентка Арзизи Джакри..

Каждый житель Алеппо готов помочь строителям как можно быстрее восстановить историческую часть Алеппо, хотя все осознают, что на это уйдут десятилетия.

Список литературы

Фонд стратегической культуры, статья «Древняя цитадель Алеппо остается символом сопротивления Сирии»

Сайт <http://www.cometosyria.com>, раздел Алеппо

РИА новости, статья «Сирийские военные, защищающие цитадель в Алеппо, благодарят РФ за помощь»

РИА новости, статья «В Алеппо у древней Цитадели прошел традиционный выпускной школьный карнавал»

Глоссарий

Цитаде́ль (итал. *cittadella* — небольшой городок) — крепость, защищающая город, либо внутреннее укрепление крепости, имевшее самостоятельную оборону, являвшееся общим укреплением крепости и служившее последним опорным пунктом для гарнизона крепости в случае падения основных её укреплений.

Амфитеа́тр — античная постройка для разнообразных массовых зрелищ (гладиаторских боёв, звериной травли и т. д.), представляющая собой круглый театр без крыши. Вокруг круглой или овальной арены ступенеобразно возвышаются ряды сидений. Всё строение окружено высокими стенами (римский амфитеатр) либо углублено в землю

Тест

В каком году цитадель была внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО?

А. 1970

Б. 1974

В. 1976

Г. 1986

Кто являлся первым правителем Алеппо?

А. Салах эль-Дин

Б. Саиф аль-Дола

В. Султан аль-Захири аль-Гхази

Г. Нуредин



Спасибо за внимание!