

# История цитадели Алеппо (Сирия)



Филиппова Анастасия  
190-116аГД/17

# Оглавление

- Основная информация
- История строительства
- Стратегическое значение
- Важные события
- Религиозное назначение
- Тяжелые времена
- Цитадель в 2017 году
- Список литературы
- Глоссарий
- Тест

# Основная информация

Алеппо (арабск. [халаб]) — город и провинция с таким названием на севере Сирии. Население города составляет порядка 2 млн. человек. Алеппо — второй по величине город Сирии после Дамаска. Он один из самых старых городов. Город занимал стратегически важное место на пересечении торговых путей между морем и рекой Евфрат. Название «Халаб» означает — «дал молока» и происходит от древней легенды, которая гласит, что на месте города жил Авраам и давал всем проходящим мимо путникам напиток из молока.

Цитадель Алеппо расположена в центре города. Основатель крепости Саиф-аль-Дола. Наиболее значимую роль крепость имела во времена Крестовых походов, являясь опорным пунктом попеременно то одной, то другой стороны. Строительство же крепости заняло 13 лет и велось с 944 по 967 гг. н. э.

Весь комплекс внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1986 г.

# История строительства

Саиф аль-Дола, первый правитель Алеппо династии Хамданидов, построил крепость в качестве военного центра региона. Нуредин (1147–1174) укрепил цитадель и добавил несколько строений (в т. ч. Малую Мечеть).

Во время правления султана аль-Захири аль-Гхази (1186–1216), сына Салах эль-Дина, известного в Европе как Саладин, цитадель была почти полностью перестроена и укреплена. В том числе были добавлены несколько новых зданий. Все вместе они составили Цитадель Алеппо в том виде, в котором она дошла до наших дней.







# Стратегическое значение

Стратегическое значение крепости в борьбе против Византии продолжалось в период Крестоносцев, когда она стала неприступной основой мусульманской власти в северной Сирии. Можно легко заметить как ее меняли и дополняли в целях более лучшего функционирования. Стратегия защиты состояла в том, чтобы сделать план крепости более сложным для нападавших.

Существующая структура и проект цитадели Алеппо - работа Гази ( XII столетие нашей эры). Единственный вход в Цитадель через внешнюю башню на юге. Вход защищал каменный выгнутый мост, который покрывал 22 м ров. Дверь помещена в боковую стену с близлежащей стеной, стоящей перед ней, чтобы ограничить пространство. Двери помещены в узком коридоре, который, в свою очередь, меняет свое направление несколько раз. В коридоре царит темнота, а в потолке проделаны отверстия, через которые защитники цитадели могли лить кипящий вар. Все это должно было служить преградами для нападавших.

# Важные события

В первом десятилетии XIII века цитадель превратилась в богатейший город. Внутри были расположены дворцы и бани, мечети и усыпальницы, арсенал и площади для тренировки солдат, цистерны с водой и амбары для хранения зерна.

Наиболее значительное дополнение аль-Гхази — Великая Мечеть, построенная в **1214**. Она расположена в самой высокой точке Цитадели и вместе с минаретом (высотой 21 метр) существенно увеличила дальность обзора для защитников крепости, став одновременно как военным так религиозным центром крепости.

В **1213** г. аль-Гхази перестроил вход в крепость. Через ров был построен огромный мост, состоящий из восьми арок. Снизу он упирается в ворота с двумя башнями, что-то вроде европейского барбакана. Сверху мост упирается во Врата Змей и Врата Двух Львов.

В **1259** г. Алеппо подвергся нападению монголов, которые сильно повредили стены и здания цитадели. В 1300 они вернулись вновь, а в 1400 Тамерлан сумел сломить сопротивление защитников крепости заполнив ров телами своих погибших воинов.

В **1410**. Наиболее значительным дополнением стал мамлюкский дворец, который по высоте превосходит башни при входе в цитадель.

В **1415** г. мамлюкский губернатор Алеппо, принц Саиф аль-Джакам получил разрешение восстановить крепость после монгольского нашествия

В **1516** г. Алеппо был захвачен Османской империей. Впоследствии военная роль цитадели постепенно стала уменьшаться и город стал расширяться за пределы крепостных стен.

Хотя на своем веку крепости довелось повидать многое, наибольшие разрушения ей принесло землетрясение **1828** г. Повреждения были столь значительны, что восстановительные работы ведутся и по сей день.



В **1970-х** гг. был полностью отреставрирован тронный зал цитадели. Амфитеатр полностью перестроен в 80х г. XX века. Были добавлены новые каменные сиденья и современная звуковая и светоаппаратура для возможности проведения фестивалей и концертов.

В **1986** г. Цитадель Алеппо была занесена в список объектов Всемирного Культурного Наследия как «Древний город Алеппо»

В **2000** г. Фонд программ поддержки культурно-исторических городов Ага Хан инициировал глобальный проект реставрации цитадели Алеппо. Проект включает в себя реставрацию и сохранение стен цитадели, замену недостающих камней в стенах и арках, а также раскопки на территории цитадели.

# Религиозное назначение

Внутри цитадели расположены две мечети - Малая Мечеть и Великая Мечеть аль-Гази. Большая Мечеть имеет несколько структур, которые видны снаружи наверху насыпи, она была выкопана и восстановлена. Одна Мечеть – Мечеть Авраама (по преданию, на этом месте жил Авраам. Он выращивал коров и молоко, полученное от них, раздавал бедным). Она приписывается Нур аль Дину благодаря надписи датированной 1167 г. Большая Мечеть Цитадели, была восстановлена Гази в 1214 г. Эта вторая мечеть отличается своей красотой и величием. Снаружи отделена каменным двором, в котором три вечнозеленых растения, находящиеся в центре. Также особенностью цитадели было и то, что в период Айюбидов она была одновременно дворцом и местом жительства правителей. Этот дворец включает комнаты отдыха и хамам. Также в Цитадели есть амфитеатр, который был полностью перестроен в 80х г. XX века. Были добавлены новые каменные сиденья и современная звуковая и светоаппаратура для возможности проведения фестивалей и концертов.







# Тяжелые времена

С началом Гражданской войны в Сирии крепость Алеппо находилась в осадном положении. Попасть внутрь можно было только через подземные коридоры. Перед цитаделью - широкий ров, который защищал от боевиков-смертников на машинах, начиненных взрывчаткой. По всему периметру крепости - наблюдательные посты: малейшие перемещения боевиков отслеживались круглосуточно. Каждое окно, каждая бойница цитадели - укрепленная огневая точка.

Вырезка из статьи РИА новостей:

*Председатель комиссии по безопасности Алеппо, генерал Зейд Али Аль Салех благодарит Россию за помощь. "Единственная страна в мире, кто нам помогает, — это Россия. Только Россия борется во всем мире, за права угнетенных! Мы благодарны!", — говорит он.*







# Цитадель в 2017 году

21 июня 2017 года сотни жителей Алеппо стали участниками костюмированного представления у древней Цитадели, отметив тем самым точку отсчета начала его восстановления.

Традиционный карнавал, который до войны был апофеозом выпускных школьных экзаменов, в нынешнем году стал праздником возрождения исторической части Алеппо.

"До вторжения боевиков в Алеппо у Цитадели десятилетиями собирались выпускники школ, чтобы отметить начало взрослой жизни, в этом году мы празднуем начало восстановления древней части города, это символизирует начало мирной жизни для горожан без снарядных разрывов и постоянного страха", — сказала участница карнавала студентка Арзизи Джакри..

Каждый житель Алеппо готов помочь строителям как можно быстрее восстановить историческую часть Алеппо, хотя все осознают, что на это уйдут десятилетия.



# Список литературы

Фонд стратегической культуры, статья «Древняя цитадель Алеппо остается символом сопротивления Сирии»

Сайт <http://www.cometosyria.com>, раздел Алеппо

РИА новости, статья «Сирийские военные, защищающие цитадель в Алеппо, благодарят РФ за помощь»

РИА новости, статья «В Алеппо у древней Цитадели прошел традиционный выпускной школьный карнавал»

# Глоссарий

Цитаде́ль (итал. *cittadella* — небольшой городок) — крепость, защищающая город, либо внутреннее укрепление крепости, имевшее самостоятельную оборону, являвшееся общим укреплением крепости и служившее последним опорным пунктом для гарнизона крепости в случае падения основных её укреплений.

Амфитеа́тр — античная постройка для разнообразных массовых зрелищ (гладиаторских боёв, звериной травли и т. д.), представляющая собой круглый театр без крыши. Вокруг круглой или овальной арены ступенеобразно возвышаются ряды сидений. Всё строение окружено высокими стенами (римский амфитеатр) либо углублено в землю

# Тест

**В каком году цитадель была внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО?**

А. 1970

Б. 1974

В. 1976

Г. 1986

**Кто являлся первым правителем Алеппо?**

А. Салах эль-Дин

Б. Саиф аль-Дола

В. Султан аль-Захири аль-Гхази

Г. Нуредин



A black and white photograph of a city built on a hillside. The city features a large fortress on the peak of the hill, with several domed buildings and minarets in the foreground. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center of the image.

**Спасибо за внимание!**