

# Лекция в вузе: основные требования

Лекция – (в переводе с латинского «чтение») вид прямой коммуникации между лектором и студентом.

Лекция – логически стройное систематизированное изложение учебного материала в последовательной, ясной, доступной форме.

В лекции делается акцент на реализацию главных идей и направлений в изучении дисциплины, дается установка на последующую самостоятельную работу.

На лекции реализуется совокупность взаимосвязанных **целей**:

- Осуществляется передача студентам фундаментальных и прикладных знаний с их аналитическим анализом; формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала и вовлечение их в самостоятельную учебно-исследовательскую работу.
- Продолжается разностороннее развитие и воспитание различных качеств личности, ее отношений, убеждений, взглядов.

Лекция в учебном процессе выполняет следующие **функции**:

- – информационную (передача новой информации, учебного материала, научных знаний);
- – ориентирующую (вхождение в науку и будущую профессию, знакомство с учебной дисциплиной, постановка научных и прикладных проблем, требующих дальнейшей разработки);
- – методологическую (дается представление о методологии науки, методах и методиках исследования);
- – мотивационно-стимулирующую (побуждение к самостоятельному изучению предмета, научно-исследовательской работе, самообразованию и профессиональному становлению);
- – воспитательную (осмысление и принятие ценностей; формирование мировоззрения, отношений посредством содержания изучаемого материала, общения с лектором-преподавателем);
- – развивающую (развитие мышления, речи, памяти, специальных способностей и т.д.).

## **Для лекции характерны:**

- – большой объем учебного материала,
- – фундаментальность, сложность логических построений, доказательств и обобщений;
- – описание понятийного аппарата конкретной научной области, ее методологии,
- – обоснование внутри и межпредметных связей;
- – анализ и научная оценка состояния и развития теории и практики,
- – обоснование значимости изучаемого предмета и соответствующей науки для профессионального становления студентов.

## **Лекция необходима, если:**

- отсутствуют учебники по новым курсам или новый учебный материал не нашел отражение в имеющихся учебниках;
- отдельные разделы учебника особенно сложны для самостоятельного изучения студентами;
- по основным проблемам курса существуют противоречивые концепции;
- особенно важно личное эмоциональное воздействие лектора на студентов с целью развития у них мотивов к учению, познавательной активности; формирования мировоззрения, профессионального мышления.

Важнейшее педагогическое **требование** к проведению лекции – в условиях внедрения учебно-методических комплексов, современных информационных технологий, когда становятся доступными для каждого студента электронные и бумажные версии лекционного материала, лекция приобретает проблемно-исследовательский характер и превращается из пассивной в активную форму обучения.

Эффективным приемом является предварительная публикация материалов лекции.

Студентам предлагается накануне ознакомиться с соответствующей темой заранее. На лекции преподаватель рассматривает наиболее значимые проблемы, спорные и неисследованные вопросы.

При такой организации работы преподаватель может проводить более сложные виды лекций, например, лекции-дискуссии, лекция-провокация, лекция-пресс конференция.

## **Современные тенденции развития лекционной формы учебной работы заключаются в том, что:**

- 1) лекция как традиционная образовательная форма становится активным способом обучения благодаря использованию информационных, интерактивных, рефлексивно-деятельностных методов и приемов;
- 2) содержание и методика проведения лекции приобретает в большей мере научный и проблемно-исследовательский характер;
- 3) слушатель из пассивного объекта превращается в субъект познавательной и учебно-исследовательской деятельности, в процессе которой усиливается ее личностно-ориентированная направленность, а также увеличивается удельный вес самостоятельной работы обучающегося;
- 4) лекция как вербальный метод обучения дополняется аудиовизуальными материалами, что обеспечивает интенсификацию учебного процесса.



# Классификации современной вузовской лекции

Большое распространение в вузовской практике обучения получила классификация лекции по ее месту в учебном курсе:

- вводная,
- установочная,
- тематическая,
- обзорная,
- обобщающая,
- ориентирующая,
- заключительная.

**Вводная** лекция является вступлением к изучению учебного предмета, в ней излагаются основные задачи курса, кратко характеризуется его содержание, раскрываются современный уровень развития данной науки и ее будущее, предлагается основная и дополнительная литература.

Кроме того, на вводной лекции студенты должны получить четкое представление о подготовке к лекции и другим учебным занятиям, о формах контроля, содержании и видах самостоятельной работы студентов.

**Установочная** лекция в основном читается студентам-заочникам, обучающимся на заочных отделениях и факультетах вузов. Ее цель – помочь студентам самостоятельно овладеть той или иной учебной дисциплиной.

На лекции обычно рассматриваются предмет, основные категории и проблемы курса, его особенности, значение курса для профессиональной подготовки и т.д. Дается обзор учебников и учебных пособий, специальной литературы по проблематике курса.

Наиболее часто в учебном процессе вуза используются **тематические**, или текущие лекции по основным курсам и спецкурсам.

В них систематически и подробно рассматриваются отдельные темы учебных дисциплин; изучаемые в темах вопросы зачастую соответствуют зачетным и экзаменационным вопросам.

**Обзорная** лекция обычно читается после изучения дисциплины на выпускных курсах перед государственными экзаменами; ее цель – систематизировать полученные студентами знания, обобщить материал, более глубоко рассмотреть некоторые методологические проблемы, проработать те вопросы курса, которые не были раскрыты в процессе чтения тематических лекций.

*Обобщающая* лекция завершает изучение определенного раздела (темы) дисциплины, при этом рассмотренный ранее материал обобщается и систематизируется на более высоком научно-теоретическом уровне и интегрируется со знаниями, полученными студентами в ходе самостоятельной работы.

Обобщающая лекция ориентирует студентов в истории и современном состоянии определенной отрасли знания или научной дискуссии по актуальным проблемам; раскрывает их теоретическое и прикладное значение, чтобы способствовать самостоятельному применению обучающимися обобщенных знаний и опыта для решения современных профессиональных задач..

**Заключительная** (итоговая) лекция подводит итоги изучения всего курса (спецкурса), углубляет и обобщает ранее полученные знания, логически систематизирует весь учебный материал, раскрывает его профессиональную направленность.

На ней может быть проведена рефлексия учебной деятельности студентов по изучению дисциплины, включая результаты их самостоятельной работы, организовано анкетирование студентов по вопросам совершенствования преподавания данного курса.

**По способам подачи учебного материала** лекции разделяются на информационные; проблемные; лекции-дискуссии; лекции-визуализации, включая лекцию с компьютерным сопровождением; лекции-консультации.

В современном вузе преподаватели, осуществляя учебно-воспитательный процесс, обращаются преимущественно к таким лекциям, в ходе которых **создаются условия для более эффективной организации самостоятельной работы студентов.**

*Классическая, или традиционная лекция* является начальной и самой распространенной лекционной формой организации учебного процесса, в ходе которой преимущественно используется объяснительно-иллюстративный метод обучения.

Однако она перестала быть лекцией-диктантом, ведь в настоящее время каждый студент снабжен учебником и другой литературой.

Классическая лекция видоизменилась по своему содержанию и характеру проведения.

Этому способствуют постановка проблемных вопросов; введение рассказа, фрагментов дискуссии; использование наглядных, аудиовизуальных, в том числе компьютерных средств.

Обогащая студентов новейшей научной информацией, лекция должна освещать гипотезы, нерешенные вопросы в конкретной сфере науки, вызывать интерес к изучаемой дисциплине, давать установку к самостоятельной работе поисковой, творческой деятельности.

*Проблемная лекция* впервые появилась в американских университетах.

Профессора США обычно начинают проблемную лекцию с заранее подготовленных по теме вопросов и затем ведут ее, опираясь на ответы студентов.

В отечественных вузах проблемная лекция имеет свою модификацию. Преподаватель включает серию проблемных вопросов в канву всей лекции. Как правило, это сложные, ключевые для темы вопросы. Студенты приглашаются для размышлений и поиску ответов на них по мере их постановки. Методика проблемного изложения активизирует студентов, способствует развитию их аналитического мышления, умений вести дискуссию.



*Монографическая лекция* фактически соответствует лекции классического типа по методике проведения.

Цель ее «состоит в раскрытии определенной темы по одной монографии фундаментального характера, в показе видения проблемы глазами известного ученого, исследователя, педагога-новатора.

Монографическая лекция может содержать два-три проблемных вопроса, но они не должны отвлекать студентов от авторской трактовки самой проблемы»".

*Лекция-дискуссия* проводится по проблемам более сложного, гипотетического характера, имеющим неоднозначное толкование или решение. Существует несколько методических вариантов проведения лекции-дискуссии.

- 1. Студенты в самом начале лекции задают преподавателю вопросы по заранее объявленной теме. Он отвечает на них, разворачивая содержание материала; одновременно задает студентам уточняющие вопросы, размышляет с ними, тем самым вовлекает обучающихся в дискуссию. Преподаватель создает благоприятную атмосферу для восприятия материала, сам выступает то в роли участника дискуссии, то в роли лектора.
- 2. Дискуссия занимает не весь временной объем лекции, а лишь часть ее. Преподаватель предлагает студентам два-три вопроса по теме лекции, которые рассматриваются в дискуссионной форме с опорой на предыдущие знания обучающихся.
- 3. Преподаватель приглашает на лекцию для участия в дискуссии двух-трех специалистов (экспертов) по определенной проблеме. Студенты могут задавать приглашенным экспертам вопросы, при этом разворачивается дискуссия между всеми участниками учебного процесса. Данный вариант лекции-дискуссии в западноевропейских университетах трактуют как мастер-класс.

- *Лекция-аудиовизуализация* – результат дидактического поиска оптимальной лекционной формы преподавателями вузов и институтов повышения квалификации во второй половине XX в. Сначала появилась лекция-визуализация, которая представляет собой попытку реализовать принцип наглядности с помощью технических средств обучения. В подготовке подобных лекций могут участвовать и студенты. В процессе проведения лекции преподаватель, опираясь на аудиовизуальные материалы, осуществляет их развернутое комментирование и вводит дополнительную информацию по теме лекции. Опытный в данном вопросе преподаватель использует разные способы аудиовизуализации, например, презентации, выполненные с помощью соответствующих компьютерных программ.
- Практика показывает, что к лекции-аудиовизуализации целесообразно обращаться на вводном, итоговом или обобщающем этапах изучения дисциплины (раздела). В настоящее время на лекции-аудиовизуализации используются информационные технологии с применением компьютерных средств в целях представления информации, проведения тестирования, выхода в Internet.

*Бинарная лекция («лекция вдвоем»), или лекция с приглашением экспертов* все активнее внедряется в практику современной высшей школы. Под последним названием данный тип лекции в педагогической литературе встречается чаще.

- Отличительной методической особенностью бинарной лекции является участие в ее проведении двух-трех специалистов - экспертов по теме лекции. Это могут быть преподаватели-коллеги, ученые, представители сферы профессии. Важно, чтобы они имели разные точки зрения на рассматриваемую проблему, благодаря чему возникает проблемная ситуация, разворачивается полилог, в который вовлекаются и студенты. Необходимо, чтобы все участники дискуссии, формируя свое отношение к обсуждаемому вопросу, проявляли культуру дискуссии и совместного поиска истины, проявляли взаимопонимание и уважение к оппонентам.
- Реализовать подобные методические требования возможно тогда, когда эксперты интеллектуально и личностно совместимы, обладают способностью к импровизации, владеют плюралистическим мировоззрением, развитыми коммуникативными умениями.
- Традиционно студенты привыкли к получению информации из одного источника, которым, как правило, является преподаватель, что не в полной мере способствует повышению качества усвоения учебного материала.
- «Лекция вдвоем» изменяет эту ситуацию, поскольку появляются два-три источника персонифицированной информации, что делает процесс ее восприятия и освоения более эффективным и качественным, способствует вовлечению студентов в сравнение, анализ, обобщение и др. мыслительные операции, осуществление выбора и самоопределения.
- Таким образом, для бинарной лекции характерна высокая степень мыслительной активности студентов.

*Лекция-провокация, или лекция с запланированными ошибками* может быть применена на старших курсах, когда студенты достаточно теоретически подготовлены.

Цель лекции данного типа состоит в том, чтобы пробудить у студентов интерес к проблематике лекции, активизировать их познавательную деятельность, держать их в интеллектуальном напряжении в течение всего занятия.

Преподаватель, готовясь к лекции, включает в ее текст определенное количество ошибок содержательного или методического характера, маскирует их, чтобы студентам было затруднительно их распознать. Студенты, воспринимая учебную информацию, отмечают ошибки, корректируют содержание материала. Затем в конце лекции происходит разбор и анализ ошибок, в результате студенты усваивают верную информацию.

- Дидактическая ценность лекции данного типа состоит в том, что она одновременно выполняет стимулирующую, контрольную и диагностическую функции обучения.

*Лекция* – *пресс-конференция* предполагает следующую схему проведения: объявив тему лекции, преподаватель просит студентов задавать ему письменные вопросы по данной теме.

В течение двух-трех минут студенты формулируют наиболее интересующие их вопросы и передают преподавателю, который в течение трех-пяти минут сортирует вопросы по их содержанию и начинает лекцию.

Материал лекции излагается не в виде готовых ответов на вопросы, а как связанный текст, в процессе изложения которого формулируются важные положения, проблемы и пути их разрешения.

В конце лекции преподаватель подводит итоги, анализирует поступившие вопросы, уточняет мнение студентов о полученной ими в ходе лекции информации.

Такую лекцию можно проводить:

- – в начале изучения темы с целью выявления потребностей, круга интересов студентов;
- – в середине курса, когда она направлена на привлечение студентов к решению узловых проблем дисциплины и систематизацию знаний;
- – в конце курса – для определения перспектив развития усвоенного материала, путей применения его на практике.

Традиционно лекция состоит из вступления, основной части и выводов. Такая структура лекции условна.

Но каждая лекция должна:

- представлять законченное целое;
- иметь связь с предыдущим материалом;
- готовить слушателей к следующей теме.



## Существуют **общие требования** к определению **структуры** лекции.

- 1. Вступление должно быть кратким, ясным, выразительным. Следует сформулировать цели лекции; указать на ее место в учебном курсе, на ее прикладное значение; сообщить план лекции. Дидактически целесообразным представляется напоминание содержания предыдущей лекции, установление ее взаимосвязи с новым материалом.
- Цель вступления: вызвать интерес у аудитории, завоевать доверие. Избегайте негативного вступления. Не говорите: «Это трудная тема».
- Лекция начинается бодрым голосом, тем самым задается темп для студентов, внушается оптимизм и переключается внимание с проблем студентов.
- Важно установить визуальный контакт и психологический контакт (*улыбка, кивок, обвести глазами аудиторию и присоединение к идентичности и ценностям аудитории, избегая изложения своих взглядов: «Я приветствую вас, у вас существует представление о проблеме, чтобы вас не интересовало, я бы хотела поразмышлять с вами...»*). У опытных преподавателей в запасе есть обязательно приемы привлечения внимания аудитории: актуальная цитата, анекдот, свежий пример из практики. (метод «трамплина»).

2. В основной части лекции раскрывается тема, достигается общая цель (передать знания так, чтобы они были усвоены) и решаются конкретные задачи (соответствуют плану лекции). При этом, по каждому из анализируемых положений следует делать вывод, выделяя его повторением и интонацией. Материал подается «порционно» для облегчения конспектирования. У преподавателя должен быть подготовленный заранее текст лекции, но не исключается и импровизация.

В процессе чтения лекции преподаватели используют приемы, способствующие привлечению и удержанию внимания:

- диалогизация устного текста (*«Я начну с..., мы будем рассматривать..., я подхожу ко второму вопросу..., вот обычный пример...»*);
- контактоустанавливающие средства (*«вы прекрасно знаете, что..., представьте себе..., это понятно?»*), риторические вопросы, переключение с абстрактного мышления на конкретное образное с помощью забавных историй, шуток;
- невербальные компоненты (*интонация, жесты, мимика, позы*);
- неожиданность, провокация (*вызвать на некоторое время реакцию несогласия*), гипербола (*преувеличение*), прогнозирование, сопоставление «за» и «против», сопереживание, драматизация;
- Опытные педагоги используют правило **20** минут: каждые двадцать минут менять форму изложения, темп, тембр и силу голоса, можно рассказать анекдот, пошутить.

3. В конце лекции необходимо подвести итог представленному материалу, выделить его научно-практическую значимость, а также осуществить рефлексию лекционного занятия.

*Заключение лекции должно быть четким и решительным.*



## Методы чтения лекции:

- **Индуктивный и дедуктивный** методы. Основная часть лекции может строиться как индуктивное (от аргументов к выводам) или дедуктивное (от вывода к аргументам) изложение учебного материала. Это может быть также последовательное рассмотрение относительно самостоятельных вопросов по заданному плану.
- **Аналогия.** Этот метод предполагает не просто упоминание о сходстве каких-то явлений, а помогает слушателям совершить определенное умозаключение по аналогии, основываясь на следующем: если два явления сходны в одном или более отношении, то вероятно, они сходны в других отношениях.
- Правила аналогии: 1) используются существенные, а не поверхностные признаки явления, их существенные свойства для создания аналогии; 2) общие свойства явлений должны характеризовать явление с различных сторон; 3) в процессе умозаключений по аналогии необходимо устанавливать не только сходство, но и черты различий явлений.
- **Концентрированный** метод – изложение строится вокруг единого центра, которым является поставленная проблема. В течении лекции мы возвращаемся, углубляем и развиваем проблему.
- **Ступенчатый** метод. Последовательно излагаем проблему, переходя от первой ступени к последующим.
- **Исторический** метод (связан со ступенчатым) предполагает рассмотрение каждого вопроса с точки зрения того, как явление возникло, какие главные этапы в своем развитии проходило, как понимается (тракуется) данное явление в настоящее время. использование исторического метода предполагает оперирование фактами, цифрами, цитатами.

## **Успех лекции зависит от :**

- – глубины содержания лекции;
- – активности студентов, их мотивации;
- – оценочного отношения студентов к личности преподавателя (авторитет преподавателя);
- – готовности аудитории к восприятию учебного курса;
- – настроения аудитории;
- – успех лекции зависит от обратной связи, которая может быть организована как линейная (учитываются слуховые эффекты – шум, реплики и т.д.); нелинейная, которая предполагает наблюдение за поведением студентов ( жесты, мимика, улыбки, кивок головой и т.д.);
- – яркости, эмоциональности, правильности темпа речи преподавателя.

## Самостоятельная работа студентов в рамках лекционной формы организации занятия

- Формы (виды) и содержание контролируемой самостоятельной работы студентов, организуемой в ходе лекционного занятия, зависят от целей и задач лекции, особенностей содержания учебного материала (уровень сложности, объем информации, уровень преобладания практико-ориентированного или теоретико-абстрактного материала и т.д.), степени учебно-методического и компьютерного (технического) обеспечения каждого студента и учебного процесса в целом, использования образовательных технологий, количества обучающихся в аудитории.

Основные формы и содержание КСР студентов, которые могут реализовываться в ходе лекционного занятия:

- 1. *Вовлечение студентов в анализ и разрешение проблемной ситуации.*
- Создание преподавателем посредством постановки проблем или вопросов проблемной ситуации видоизменяет лекционную форму и придает ей вид беседы, а материал излагается, как правило, по типу «вопросы – ответы» или «вопросы – ответы – дискуссия». При этом вопросы могут ставиться и самими студентами, чему может также способствовать их предварительная работа с материалами лекций, заранее размещенных преподавателем на печатных или электронных носителях.
- 2. *Самостоятельное выполнение студентами соответствующего целям лекции задания (задачи, упражнения),* которое не требует больших временных затрат на его проверку и оценку полученных результатов. Задание может быть вариативным или разноуровневым (репродуктивным, реконструктивным, творческим) по содержанию, устным или письменным, групповым, парным или индивидуальным по форме выполнения, а также предполагать различные виды проверки и контроля: самопроверка, самооценка и самопрезентация; взаимопроверка и коллективная рефлексия полученных результатов; фронтальный опрос; беседа.

3. *Включение студентов в разнообразные виды работы с текстом, в результате чего совместно в полилоговой форме формируются новые положения, выводы, обобщения, выявляются другие подходы к изучаемой проблеме и т.д. Рекомендуется организовывать следующие виды самостоятельной работы студентов с текстом конспекта лекции или текстом материалов, дополнительно представленных в ходе лекции:*

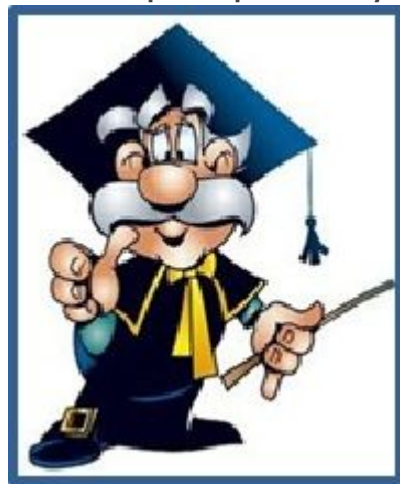
- – чтение, проверка и коррекция студентами собственных записей в конспекте;
- – взаимопроверка конспектов лекционного материала на основе коллективной рефлексии;
- – чтение и анализ текста, постановка к нему вопросов, составление тезисов, формулировка задачи (проблемы) и т.д.;
- – обсуждение поставленных в ходе чтения текста вопросов или хода решения задачи в парах или малых группах.



- 4. *Выполнение студентами тестов*; при этом проверка тестов и представление итогов тестирования могут осуществляться в ходе лекции в разных формах: самопроверка и самооценка с использованием «ключа» или ответов, взаимопроверка, фронтальный опрос; а также проверка тестов преподавателем и оглашение итогов на следующей лекции и др. Рекомендуется проводить взаимотестирование; при этом студентам, разбившимся на пары, предлагается друг для друга составить небольшой тест (из 3–4 заданий) по проблемам, которые были раскрыты в настоящей лекции или в ходе нескольких предыдущих лекций. После выполнения тестов проводится взаимопроверка и рефлексия.
- 5. *Реализация в ходе лекции активных форм и методов обучения*, например: деловая игра, пресс-конференция, диалог-спор и др. Педагогические возможности указанных форм предполагают вовлечение студентов в различные виды самостоятельной работы и высокую их активность: решение задачи или выполнение задания (проекта) с обоснованием и презентацией результатов, совершение мыслительных операций (анализ, обобщение, систематизация, проверка достоверности фактов и др.), выполнение ролей и функций (аналитика, эксперта, оппонента и др.).

6. Презентация в ходе лекционного занятия отдельными студентами домашнего задания и организация коллективной рефлексии представленных результатов с назначением экспертов и оппонентов. Организация проверки в указанной форме домашнего задания направлена на повторение, обобщение пройденного материала. Если представленные домашние задания составляют суть изучаемых вопросов в ходе настоящей лекции, то презентующие новый материал студенты выполняют роль преподавателя (такие лекции часто называют лекции с участием студентов). В качестве домашних заданий по подготовке, например, к обобщающей лекции студентам целесообразно предложить следующие разноуровневые задания:

- 1) составить развернутый план обобщающей лекции или тезисы по материалам лекции (репродуктивный уровень);
- 2) ответить на вопросы проблемного характера; составить опорный конспект по схеме лекционного материала; написать реферат по теме лекции (реконструктивный уровень);
- 3) составить проверочные тесты по теме; сделать графические схемы; разработать научно-исследовательский проект по проблеме (творческий уровень).
- Указанные формы контролируемой самостоятельной работы в процессе лекционного занятия носят универсальный характер и могут осуществляться в ходе преподавания как гуманитарных, так и естественнонаучных дисциплин, а также на всех этапах процесса обучения (восприятие информации, закрепление, повторение, обобщение знаний, освоение новых знаний, контроль и проверка их усвоения), в коллективных и индивидуальных учебных формах.



## Советы бывалого лектора:

- Большое значение имеет время проведения лекции. Особенно если ваша лекция в этот день не единственная на данную аудиторию.
- Сложно проводить лекцию непосредственно перед обедом и сразу после него. В этом случае, в начале лекции акцентируйте внимание слушателей на том, что вы понимаете их ощущения и постараетесь не слишком утомлять их (разумеется на качестве излагаемого материала это не должно отразиться).

- И, надеюсь, меня поддержат все опытные лекторы, 50% успеха лекции зависит от замотивированности аудитории, насколько слушатели заинтересованы в излагаемом материале.
- Хотя... Неоднократно была свидетелем того, как ораторское мастерство лектора, спасало самую безнадежную, как это казалось вначале, лекцию.
- Как правило, наиболее успешно проходит второе - третье изложение лекции по одной теме. Далее лектор начинает "почить на лаврах успеха", расслабляется и становится неинтересным для аудитории. Слушатели чувствуют настрой лектора, поэтому постарайтесь оправдать их, да и ваши ожидания. Поскольку удовлетворение от проведенной работы послужит хорошим стимулом для продолжения лекторской деятельности.

***Беседа (точнее, групповая беседа) – интересное, эффективное средство пропаганды, но во многих отношениях трудное, а потому и редко применяемое.***

- После вступления («завязки») ведущий задает в заранее подготовленном порядке вопросы слушателям с расчетом опросить каждого (или большинство). Число участников не должно превышать 25. Вопросы по теме идут по тому же плану, в каком читалась бы лекция. Когда на определенную часть беседы вопросы и ответы будут исчерпаны, ведущий делает частный вывод и переходит к следующей части. В конце беседы следует общий вывод – заключение.
- Преимущество беседы – активность участников. Это коренным образом отличает ее от лекции. Каждый участник ожидает, что именно ему зададут вопрос, мысленно готовится к ответу, может сам задать вопрос, даже поспорить, и таким образом активно участвует в проработке материала.

- Слабая сторона беседы состоит в том, что много времени уходит на прямые и наводящие вопросы, ожидание и уточнение ответов и т. д. Проработать тему за час, даже за два часа невозможно. Приходится дробить ее на подтемы, устраивать цикл бесед, а это возможно лишь в «своих» аудиториях, да еще если аудитория примерно однородна по уровню общей подготовки слушателей. Если такие условия есть, беседа как средство работы, очень желательна.
- Беседы индивидуальные (непланируемые), которые ведутся при амбулаторном приеме больного или матери с ребенком, при патронаже и т. д., должны быть нацелены на сообщение сути дела и компактные советы.

В заключение, как сейчас модно  
говорить:

**Пробуйте и у Вас все получится!**



## **Задание. Подготовить лекцию по теме**

### **Возможный план** выполнения задания:

- – Определите место темы в учебном процессе по предмету;
- – Установите цели лекции: образовательную, воспитывающую, развивающую и профессиональную;
- – Определите тип лекции;
- – Ознакомьтесь с рекомендациями программы по данной теме;
- – Определите содержание лекции;
- – Отберите методы и приемы ведения лекции;
- – Подготовьте, если необходимо, наглядные и другие пособия.