

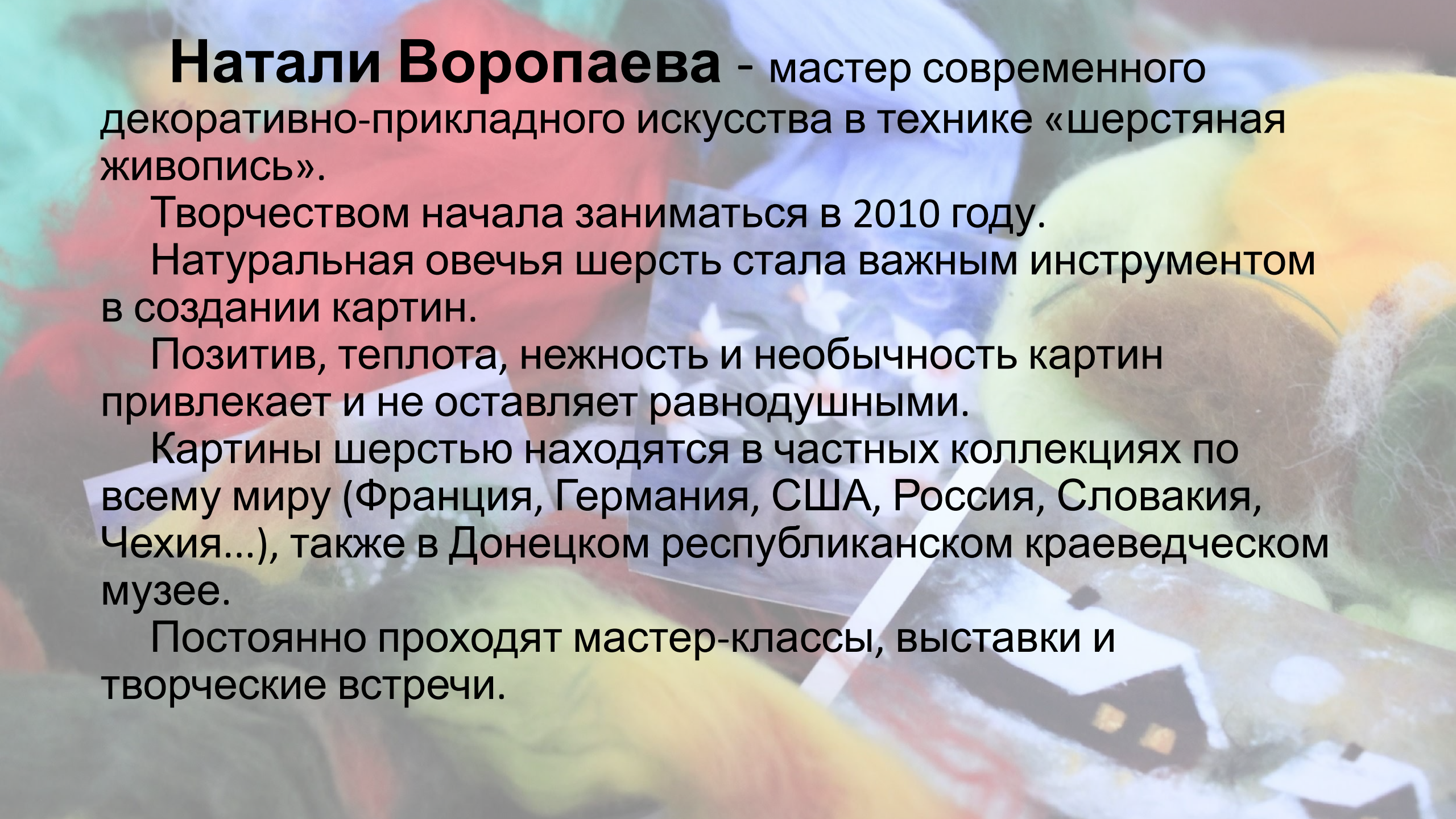
The background is a collage of wool art. On the left, there's a large, textured red flower. In the center, a rectangular piece of wool art features a blue and white floral pattern. On the right, there's a yellow and green wool piece. At the bottom right, a small, dark house with a white roof and yellow windows sits on a white, snow-like base. The overall composition is vibrant and textured.

# Шерстяная живопись

Натали Воропаевой

У ремесла - душа Творца,  
У красоты - душа Вселенной,  
А вдохновленные сердца  
Искусство делают нетленным...





**Натали Воропаева** - мастер современного декоративно-прикладного искусства в технике «шерстяная живопись».

Творчеством начала заниматься в 2010 году.

Натуральная овечья шерсть стала важным инструментом в создании картин.

Позитив, теплота, нежность и необычность картин привлекает и не оставляет равнодушными.

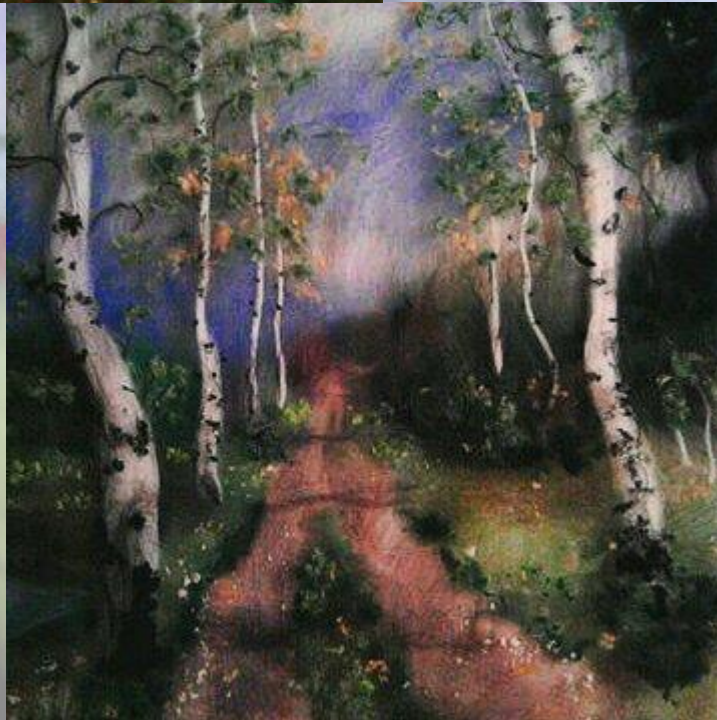
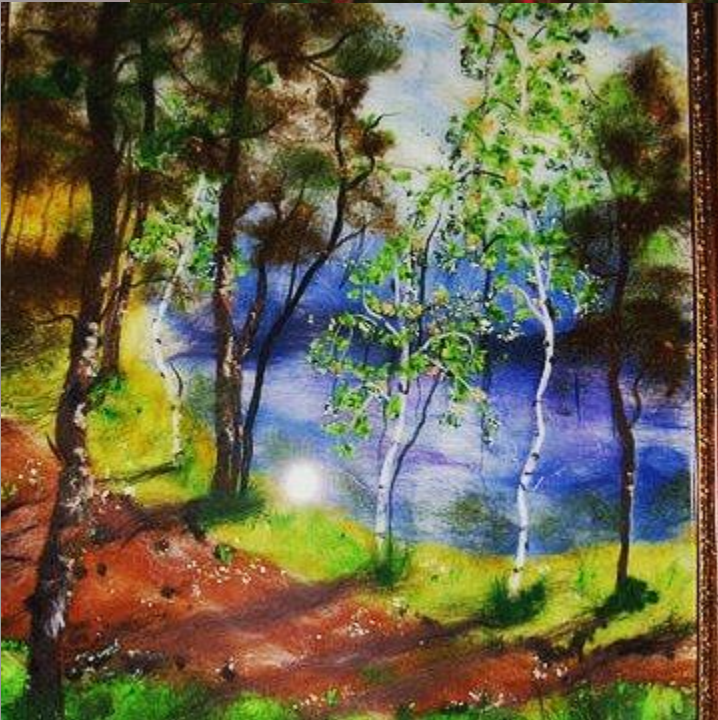
Картины шерстью находятся в частных коллекциях по всему миру (Франция, Германия, США, Россия, Словакия, Чехия...), также в Донецком республиканском краеведческом музее.

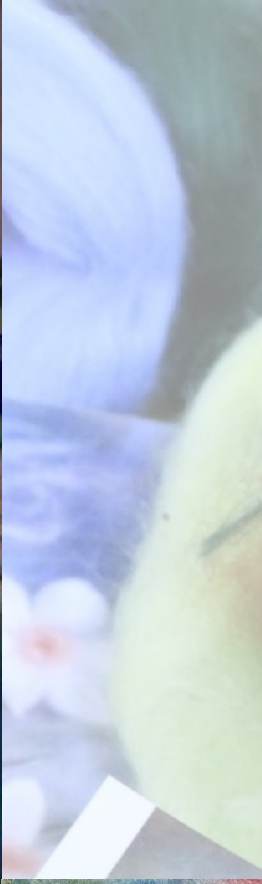
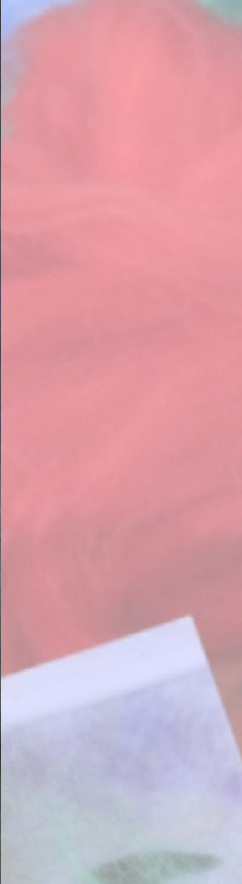
Постоянно проходят мастер-классы, выставки и творческие встречи.



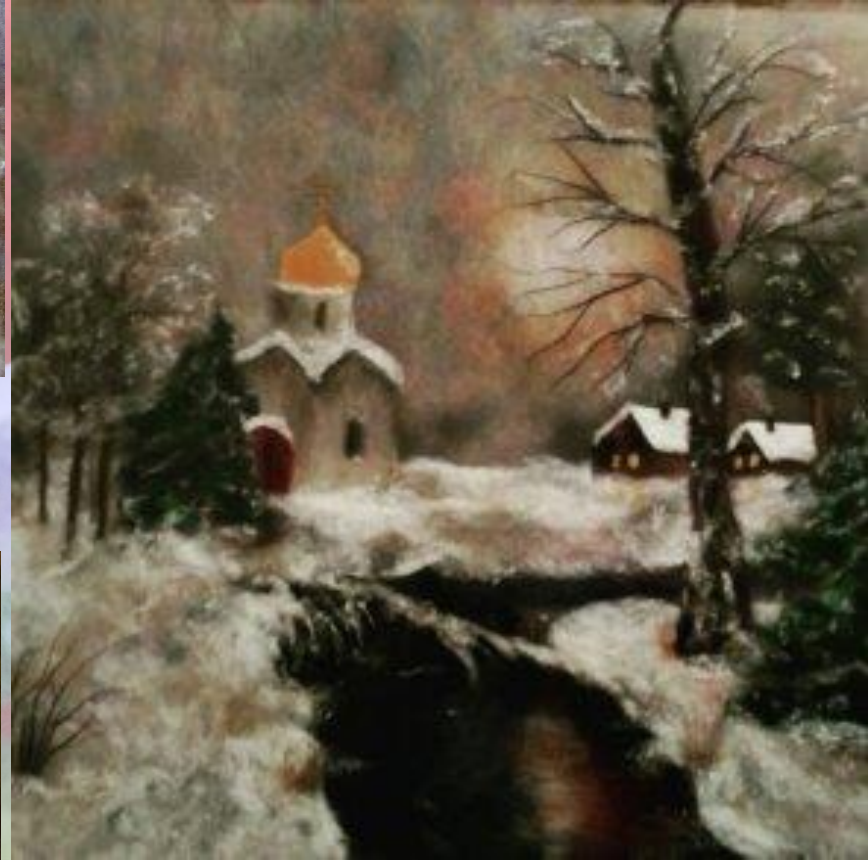
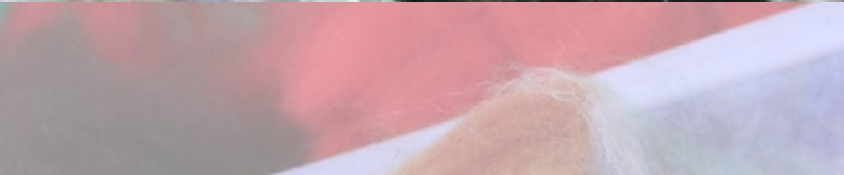




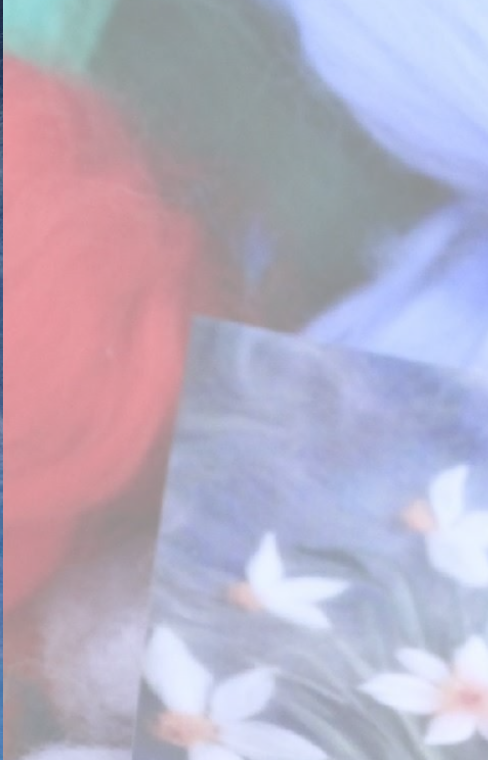


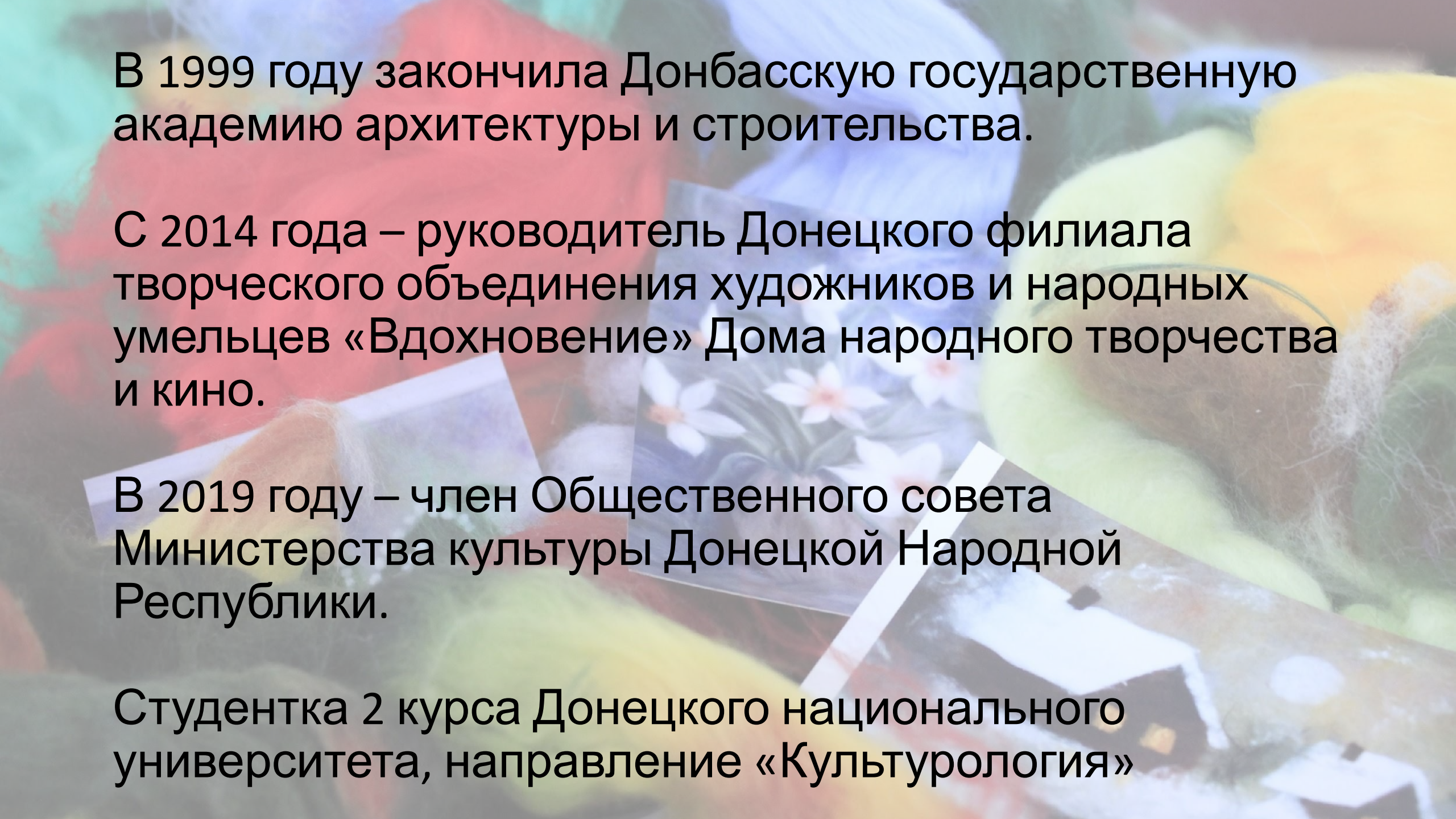












В 1999 году закончила Донбасскую государственную академию архитектуры и строительства.

С 2014 года – руководитель Донецкого филиала творческого объединения художников и народных умельцев «Вдохновение» Дома народного творчества и кино.

В 2019 году – член Общественного совета Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

Студентка 2 курса Донецкого национального университета, направление «Культурология»



14-10-17 17:48



